

	базовый уровень сложности
	от 2 до 4 правильных ответов
	1 балл за выполнение

Задание 7. Анализ средств выразительности



Для выполнения задания 7 необходимо освоить значение ряда терминов и научиться видеть обозначаемые ими явления в тексте.

Список терминов для освоения: метафора, олицетворение, противопоставление, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, эпитет.

Изобразительно-выразительные средства языка (краткий словарь)

метафора	<ul style="list-style-type: none"> перенесение свойств одного предмета (или явления) на другой на основании общего признака скрытое образное сравнение (в метафоре, в отличие от сравнения, слова «как», «словно», «как будто» опущены, но подразумеваются) <p>примеры: серп луны, луч надежды (развёрнутое сравнение: луна как серп, надежда как луч света)</p>
олицетворение	<ul style="list-style-type: none"> приписывание качеств, эмоций, действий человека предметам, природе <p>примеры: поёт гармонь, шептали кусты, голос тоскует</p>
противопоставление	<ul style="list-style-type: none"> это художественный приём, при котором описываемые предметы, явления и пр. противопоставляются по определённым качествам, признакам <p>примеры: Легко подружиться, тяжело разлучиться; Богатый в будни пирует, а бедный и в праздник горюет</p>
сравнение	<ul style="list-style-type: none"> образное выражение, построенное на сопоставлении двух явлений (предметов, состояний, понятий), обладающих общим признаком способы, позволяющие создать сравнение: <ol style="list-style-type: none"> Оборот, начинающийся словами как, точно, будто, словно, подобно, как бы, как будто: – Тяжёлая, как ртуть, капля ударила Генку в плечо (сравнительный оборот) – Он стал красным, будто его кожу обожгло огнём (придаточное сравнительное) Оборот в форме творительного падежа: Ослепительной змейкой блеснула молния Форма сравнительной степени прилагательного или наречия: Её кожа была белее горных снегов, а ходила она легче пуха Лексический способ (при помощи слов <i>подобный, похожий, это</i>): Алексей статью походил на угрюмого медведя, разбуженного посреди зимы
сравнительный оборот	<ul style="list-style-type: none"> это часть предложения, которая образно характеризует предметы, действия, признаки путём сравнения их с другими предметами, действиями, признаками. Он вводится в предложение с помощью сравнительных союзов как, точно, что, будто, словно, чем и т.п. <p>пример: И воробы, будто из-за кулис, упали стайкой на пшено</p>

<p>фразеологизм</p>	<ul style="list-style-type: none"> устойчивое сочетание слов, понимаемое не буквально, а в переносном смысле <p>примеры: вешать лапшу на уши (обманывать), ставить палки в колёса (мешать)</p>
<p>эпитет</p>	<ul style="list-style-type: none"> образное определение предмета, выраженное преимущественно прилагательным есть определения логические, которые уточняют, к какому классу предметов относится то или иное явление (письменный стол, лисьи следы). Они не являются эпитетами эпитет: <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащает образ новыми значениями (изумрудная зелень, тощий свет) 2) отражает авторскую оценку явления (несгибаемое мужество, отвратительная ухмылка)