

1. Задание 1 № 39808

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).

2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой–чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых— ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора— сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.

Экология— это наука о взаимодействии живых организмов и их сообществ между собой и со средой, в которой они обитают. Эти взаимоотношения изучают самые разные науки: биология и химия, астрономия и космология, математика и философия. <...> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидроэкологию, экологию человека и т.д.

Активно формируется в наши дни экология культуры, или духовная экология. Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие. Утраты в природе до известных пределов восстановимы. Иное дело— ценности культурные и нравственные. Они или восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...

Если культура— это совокупность достижений общества в области науки, просвещения, искусства, то закрепляются эти достижения, как правило, в языке, в Слове. Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка. Ведь язык— это и основа национальной памяти, и ключ к пониманию духовного мира, своего и чужого.

(По Л.И. Скворцову)

Пояснение. 1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (*экология, агроэкология, гидроэкология* и др.), тематическая группа слов, отражающая проблематику текста (*культура, природа, ценности, памятники, исторический этап, литературный язык, нация, память, духовный мир* и др.).— **Верно.** Приведённые примеры подтверждают справедливость высказывания.

2) Использование метафор (*...между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти; ключ к пониманию духовного мира*); антонимов (*свой–чужой*), сравнения (*Как всякое живое на Земле не может мириться со своей смертью, так и живая нация не может смириться с деградацией своего языка.*) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемым явлениям.— **Верно.** Приведённые примеры подтверждают справедливость высказывания.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*взаимодействие, вклад, утраты, различие, достижения* и др.), конструкции с существительными в родительном падеже (*между экологией природы и экологией культуры, свидетельством уровня духовного развития народа, к пониманию духовного мира* и др.).— **Верно.** Приведённые примеры подтверждают справедливость высказывания.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых— ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова.— **Верно.** Ряды однородных членов встречаются, например, в предложениях 1, 2, 3 и других. Инверсия есть в предложениях 2, 4. Вводные слова встречаем в предложениях: *«Конечно, между экологией природы и экологией культуры не может быть непроходимой пропасти, вместе с тем между ними есть большое различие.»* «Они или

восстанавливаются с большим трудом, или вовсе исчезают, как, скажем, разрушенные памятники, сгоревшие книги, рукописи...» .

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать чёткие инструкции.— **Неверно.** Перед нами текст публицистического стиля.

Ответ: 1234.

Ответ: 1234

2. Задание 2 № 39809

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем предложении текста. Запишите это местоимение.

Пояснение. Приведём верное написание.

<ВСЕ> они вносят свой вклад в экологию, которая сегодня разделилась на ряд самостоятельных дисциплин: общую экологию, агроэкологию, гидрэкологию, экологию человека и т.д.

Ответ: все.

Ответ: все

3. Задание 3 № 39810

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОСНОВА, —ы, ж.

1) Опорная часть предмета, сооружения; основание. *Железобетонная основа конструкции.*

2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. *Экономическая основа общества.*

3) мн.ч. Исходные, главные положения чего-нибудь. *Основы экономических знаний.*

4) В значении предлога с родительным падежом; опираясь на что-нибудь, в соответствии с чем-нибудь, имея что-нибудь в качестве исходного пункта. *Действовать на основе инструкции.*

5) Существенный признак, по которому распределяются явления, понятия. *Единая основа классификации.*

Пояснение. В последнем предложении текста слово ОСНОВА употребляется в значении 2) Источник; главное, на чём строится что-нибудь, что является сущностью чего-нибудь. Экономическая основа общества.

Ответ: 2.

Ответ: 2

4. Задание 4 № 2986

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

гУсеница

прожИвший

предпрИняв

нет кремнЯ

безУдержный

Пояснение. Ошибка допущена в слове «предприняв». Верно с ударением на НЯВ.

Ответ: предприняв.

Ответ: предприняв

5. Задание 5 № 78

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача— НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

Для такого случая нам необходимо слово «популистский», т.е. псевдопопулярный.

Ответ: популистские

Ответ: популистские|популистский

6. Задание 6 № 13664

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое сильнодействующее средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

Пояснение. Приведём верное написание.

Чтение как учебный предмет, особенно в начальной школе, имеет в своем распоряжении такое средство воздействия на личность, как художественные произведения различных жанров.

В предложении встречается тавтология «сильнодействующее ... воздействия». Чтобы её избежать, нужно убрать одно из однокоренных слов.

Ответ: сильнодействующее.

Ответ: сильнодействующее

7. Задание 7 № 117

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько **НОЖНИЦ**

умелые **ПОВАРА**

быстро **ВЫЗДОРОВИТ**

в **ПОЛУТОРА** часах

ПЯТЬ барышень

Пояснение. Неверно: выздоровит. Корректно: выздоровЕЕТ.

Ответ: выздоровеет.

Ответ: выздоровеет

8. Задание 8 № 7651

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьеры несколько слов о процессе съёмок.

2) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей— было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.

3) Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

4) В детстве особенно важно научиться любить природу и понять её красоту и тайну.

5) Все, кто пришёл на матч, остались довольны игрой нашей футбольной команды.

6) Туристы направились к леснику, жившему возле небольшого лесного озера.

7) Помню, как я прятался от людей, скрывался в одному мне известных уголках.

8) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём— экономичнее.

9) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей— было красиво необыкновенно трогательной красотой (какой?), так много говорящЕИ русскому сердцу.

Пункт правила 7.1.1

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 8. Название журнала, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название— журнал.

Приведём верное написание: В сентябрьском номере журнала «Уют» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём— экономичнее.

Пункт правила 7.2.1

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 1 состоит в том, что подлежащее каждый из требует от сказуемого единственного числа.

Приведём верное написание: Каждый из создателей этого фильма сказаЛ на его премьеры несколько слов о процессе съёмок.

Пункт правила 7.3.1

Г) ошибка в построении сложного предложения в предложении 3 заключается в том, что неверно употреблено указательное слово «о том».

Предложение можно перестроить так: Учитель указал на то, что в сочинении есть ошибки.

Пункт правила 7.4.6

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 4 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разное время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и

решим, какой нужно применить— одинаковый. У нас есть «научиться любить» и «научиться понять»
Сказуемое «понять» должно быть также несовершенного вида.

Приведём верное написание: В детстве особенно важно научиться любить природу и понимать её красоту и тайну.

Пункт правила 7.5.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	8	1	3	4

Ответ: 28134

9. Задание 9 № 30129

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) убирать (листья), прозорливый, озарять (всё вокруг)
- 2) уронить (тарелку), ростовщический, притереться
- 3) напоминание, перескочить, плавучий
- 4) застелить, проникать (в дом), косатка (в океанариуме)
- 5) возгорание, коснуться (рукой), положение

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) убирать (листья) – ЧГ, прозорливый (зОрко) – ПГ, озарять (всё вокруг) – ЧГ
- 2) уронить (тарелку) (урОн) – пг, ростовщический – ЧГ, притереться – ЧГ
- 3) напоминание, перескочить, плавучий – ЧГ
- 4) застелить – ЧГ, проникать (в дом) (пронИк) – ПГ, косатка (в океанариуме) – ПГ (см сноску ниже)
- 5) возгорание, коснуться (рукой), положение – ЧГ

ВНИМАНИЕ! Слово КОСАТКА, по мнению многих лингвистов, может быть родственным слову КОСА, т.к. это млекопитающее семейства китовых получило свое название из-за плавника, похожего на косу для покоса травы.

Ответ: 35|53

Ответ: 35|53

10. Задание 10 № 14868

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общил, пр..льстил, пр..вратник
- 2) и..сяк, бе..престанно, во..ходящий
- 3) н..ладил, пр..дедушка, р..сыпал
- 4) под..тожил, пред..нфарктный, из..мать
- 5) с..язвил, подош..ю, суб..ект

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) приобщил, прельстил, привратник
- 2) иссяк, беспрестанно, восходящий
- 3) наладил, прадедушка, рассыпал
- 4) подытожил, предынфарктный, изымать
- 5) съязвил, подошью, субъект

Ответ: 234|342|423|432|324|243.

Ответ: 234|342|423|432|324|243

11. Задание 11 № 14651

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) талантл..вый, гном..к
- 2) запечатл..вающий, сем..чко
- 3) июль..кий, рыба..кий
- 4) се..щий, мам..нька
- 5) заноч..вать, па..нька

Пояснение. Приведем верное написание:

1. талантливый— суффикс –ЛИВ–, гномик— при склонении гласная не выпадает: гномик— гномика
2. запечатлевающий□— перед ударным ВА пишем Е, семечко□— существительное на –мя
3. июльский— суффикс –СК– в прилагательном, не имеющем краткой формы и не от существительного на К, Ч, Ц, рыбацкий— если прилагательное образовано от существительного с основой на К, Ч, Ц (К и Ч превращаются в Ц), то суффикс –К–
4. сеющий□— от глагола 1 спр., маменька□— суффикс –ЕНЬК–
5. заночевать□— в 1-м лице: заночую, поэтому –ЕВА–, паинька (исключение)

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

12. Задание 12 № 14898

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трепещ..м (от страха), колебл..мые (ветром)
- 2) понош..нное (платье), завис..мый
- 3) потер..нный (багаж), (флаги) ре..т
- 4) взлеле..вший, занима..щаяся (заря)
- 5) выгор..шь, расстро..вшись

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) трепещем (от страха), колеблемые (ветром)
- 2) поношенное (платье), зависимый
- 3) потерянный (багаж), (флаги) реют
- 4) взлелеявший, занимающаяся (заря)
- 5) выгоришь, расстроившись

Ответ: 15|51.

Ответ: 15|51

13. Задание 13 № 169

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я, (не)справившись с дремотою, уже крепко спал.
Таких людей приходилось встречать ему (не)мало.
В книге (не)хватало несколько страниц.
Рассказ произвел ни с чем (не)сравнимое впечатление.
Она, ничего (не)ответив, продолжала смотреть в небо.

Пояснение. Приведем верное написание:

Я, не справившись с дремотою, уже крепко спал.
Таких людей приходилось встречать ему немало.
В книге не хватало несколько страниц.
Рассказ произвел ни с чем не сравнимое впечатление.
Она, ничего не ответив, продолжала смотреть в небо.

Ответ: НЕМАЛО.

Ответ: немало

14. Задание 14 № 1463

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК(ЖЕ) месяц тонет, и ТАК(ЖЕ) силу ей дают ключи, и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

Мои спутники ТО(ЖЕ) осматривали берег (В)ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтар причудливой формы.

Звуки мало-помалу слабеют, (ПО)НЕМНОГУ замирают, а скоро их (СО)ВСЕМ уже не слышно.

И (НЕ)СМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ(ТАКИ) застала их врасплох.

(НА)СЧЕТ костюмов для спектакля вы не беспокойтесь: ЧТО(БЫ) ни потребовалось— все достанем.

Пояснение. Приведем верное написание.

Меняется деревня Озерцо, но в мелкой речке ТАК ЖЕ месяц тонет, и ТАК ЖЕ силу ей дают ключи и пьют мальчишки из ковша ладоней, как век назад.

Мои спутники ТОЖЕ осматривали берег В ТЕЧЕНИЕ целого часа и обнаружили янтар причудливой формы.

Звуки мало-помалу слабеют, ПОНЕМНОГУ замирают, а скоро их СОВСЕМ уже не слышно.

И НЕСМОТРЯ на то, что путешественники знали о быстро наступающих сумерках, темнота ВСЁ ТАКИ застала их врасплох.

НАСЧЕТ костюмов для спектакля вы не беспокойтесь: ЧТО БЫ ни потребовалось— все достанем.

Ответ: ПОНЕМНОГУ СОВСЕМ ИЛИ СОВСЕМ ПОНЕМНОГУ.

Ответ: понемногусовсем|совсемпонемногу

15. Задание 15 № 4715

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Эта картина, подаре(1)ая её отцу несколько лет назад смышлѐ(2)ым, но балова(3)ым племя(4)иком, была вставле(5)а в простую рамку.

Пояснение. Приведем верное написание.

Эта картина, подареННая её отцу несколько лет назад смышлѐНым, но баловаНным племяНником, была вставлеНа в простую рамку.

В этом предложении:

подареННая□— полное причастие, образованное от глагола совершенного вида;

смышлеНый— отглагольное прилагательное, пишется с одной Н (во многих пособиях и справочниках помечается как исключение).

баловаНный□— причастие, оканчивающееся на -ОВАННЫЙ;

племяНник□— существительное, от основы на -Н- ПЛЕМЯН-/ПЛЕМЕН- ;

вставлеНа□— краткое причастие пишем с Н.

Ответ: 25.

Ответ: 25|52

16. Задание 16 № 3789

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую

- 1) Багряные золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
- 2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями.
- 3) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
- 4) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- 5) Учебник М.В.Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора издавался трижды.

Пояснение. Приведем верное написание.

1) Багряные, золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю. Первый ряд ОЧ:О, О ЗПТ стоит между однородными определениями при отсутствии союза «и»; второй ряд: О И О медленно и плавно; третий ряд О И О кружатся и опускаются

2) Довольно скоро он обжился в этом районе и подружился с соседями. Простое с одним рядом ОЧ.

3) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена. Два ряда, союз И неповторяющийся.

4) Причастия способны как образно описать предмет или явление, так и представить его признак в динамике.

5) Учебник М.В.Ломоносова по риторике пользовался большой популярностью и при жизни автора издавался трижды

Правильный ответ указан под номером 4 и 1

Ответ: 41|14

17. Задание 17 № 6018

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью пошёл дождь (1) ещё по-летнему тёплый (2) а уже к утру начали облетать (3) пожелтевшие за неделю (4) листья.

Пояснение. Приведем верное написание.

Ночью пошёл дождь, (1) ещё по-летнему тёплый, (2) а уже к утру начали облетать (3) пожелтевшие за неделю (4) листья.

В предложении 2 ПО.

ЗПТ 1, 2 по схеме ГС+ОО;

ЗПТ 3, 4 нет по схеме ПО+ГС.

Запятые должны стоять на местах 1, 2.

Ответ: 12|21

18. Задание 18 № 22

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда (1) наконец (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что (3) казалось (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Пояснение. Приведем верное написание.

Когда (1) *наконец* (2) явилось солнце и разогрело землю, то деревья и травы обдались такой сильной росой, такими светящимися узорами глянули из темного леса ветки елей, что, (3) *казалось*, (4) на эту отделку не хватило бы алмазов всей нашей земли.

Выделенные слова могут быть как вводными, так и не вводными.

В данном предложении слово *наконец* не придаёт значения последнего, завершающего этапа, поэтому оно просто обстоятельство.

Слово *казалось*—вводное.

Ответ: 34

Ответ: 34

19. Задание 19 № 138

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

Пояснение. Приведем верное написание.

Большие светлые здания, окна которых отражали первые солнечные лучи, бежали по обе стороны дороги.

Первые два определения не являются однородными, поэтому запятыми не разделяются.

В сложноподчиненном предложении выделяются начало и конец придаточной части.

Запятые должны стоять на местах 2, 4.

Ответ: 24|42

20. Задание 20 № 367

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

Пояснение. Приведем верное написание.

Выяснилось, что рукопись окончательно ещё не отредактирована и что, пока не будет проведена дополнительная работа, сдавать её в типографию нельзя.

Запятые 1 показывает начало и конец придаточной части «что рукопись окончательно ещё не отредактирована и что сдавать её в типографию нельзя».

Запятые 3 и 4 показывают границы придаточной части «пока не будет проведена дополнительная работа».

Запятые должны стоять на местах 1, 3, и 4.

Ответ: 134

21. Задание 21 № 14113

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На краю нашей планеты лежит, как спящая принцесса, закованная в голубое земля. 2) Зловещая и прекрасная, она лежит в морозной дремоте, в складках снежной мантии, светясь аметистами и изумрудами льдов. 3) Такова Антарктика, снежный материк, который по площади почти равен Южной Америке. 4) Из Арктики в Антарктику переместился центр полярных исследований. 5) Двенадцать стран снарядили на шестой континент научные экспедиции по программе Международного геофизического года. 6) Перед учёными стоит ещё немало загадок: какова точная форма земного шара, сколько льда на планете, в чём причина магнитных бурь... 7) Этими и многими другими вопросами занимается геофизика, наука о Земле.

Пояснение. В предложениях 3 и 7 запятая выделяет распространённое приложение.

ВНИМАНИЕ! Предложения 2 и 6 не могут быть вынесены в ответ, потому что основания для постановки запятых в них разные: в предложении №2 есть запятые при однородных обстоятельствах, а в предложении №6 запятые между основами в бессоюзном предложении.

Ответ: 37.

Ответ: 37

22. Задание 22 № 8945

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.
- 2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.
- 3) Светлый оптимизм помогает людям жить.
- 4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.
- 5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

(1) В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2) Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3) Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4) А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5) В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6) Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7) За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8) С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9) Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10) Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11) Результат превзошёл все ожидания. (12) Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13) В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14) Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15) Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16) Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17) И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18) Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19) Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20) Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам.

(21)Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22)Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23)«Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24)Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25)Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26)«Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27)Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28)Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29)Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30)Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про «бабушкины сборы» про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала: — Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44) Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу.

(45) И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

Галина Галлер (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.

Пояснение. Ответ под номером 1 подтверждается предложением №30.

Ответ под номером 2 — предложениями №6-14.

Ответ под номером 3 — предложением №19.

Ответы под номерами 4 и 5 не соответствуют содержанию текста.

Ответ: 123.

Ответ: 123

23. Задание 23 № 8946

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 8—10 представлено повествование.
- 3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.
- 4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Пояснение. 1) В предложениях 1—2 представлено повествование, а не рассуждение.

2) В предложениях 8—10 представлено повествование.

3) Предложения 15—16 объясняют содержание предложения 17.

4) В предложениях 18—19 содержится рассуждение.

5) Предложение 22 не подтверждает содержание предложения 21, эти предложения содержат повествование о последовательных событиях.

Ответ: 234.

Ответ: 234

24. Задание 24 № 8947

Из предложений 26—28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Пояснение. Синонимы — слова, близкие по значению.

В предложении 28 синонимами являются слова: помчалась — побежали.

Ответ: помчаласьпобежали.

Ответ: помчаласьпобежали|побежалипомчалась

25. Задание 25 № 8948

Среди предложений 6–14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. (7) За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8) С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя.

Слово «подросток» в 7-м — в 8-м это слово заменено местоимением ЕГО (чьей?) (матери подростка).

Предложение 8 также связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов: подросток — Ивана.

7-е с 6-м не связаны притяжательным местоимением, так как в 6 нет слова, которое заменяется местоимением «свою».

Ответ: 8.

Ответ: 8

26. Задание 26 № 8949

«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) _____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) _____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) _____ («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафора
- 3) ряд однородных членов предложения
- 4) диалог
- 5) лексический повтор
- 6) фразеологизм
- 7) эпитет
- 8) восклицательные предложения
- 9) сравнение

Пояснение. «Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А) фразеологизм (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б) сравнение («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) ряд однородных членов предложения (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г) эпитет («оглушительный грохот» в предложении 31, «убогое укрытие» в предложении 39, «хлипкое убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».

б) Фразеологизм — это устойчивое словосочетание, извлекаемое из нашей памяти в готовом виде и обладающее неделимым смыслом.

9) Сравнение — сопоставление предметов, явлений. Сравнение присоединяется посредством союзов, как в предложении 2: «как колобок». Бывает, что сравнение выражено так называемым творительным сравнения, как в предложении 28: бабушка помчалась (как?) вихрем.

3)ряды однородных членов— члены предложения, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову.

7)Эпитет□— образное определение.

Ответ:6937.

Ответ: 6937

27. Задание 27 № 8950

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения□— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Проблемы:

1. Проблема преодоления суровых трудностей в годы Великой Отечественной войны. (Что помогало людям преодолевать тяжелейшие испытания в жестокие военные годы?)

2. Проблема совершения каждодневного человеческого подвига в годы Великой Отечественной войны. (В чём состоял подвиг людей в годы войны?)

Примерный круг проблем

3. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Удалось ли людям в годы войны сохранять человечность перед лицом смертельной опасности?)

4. Проблема проявления любви к людям. (В чём проявляется истинная любовь к людям?)

5. Проблема влияния незаурядной личности на жизненные устремления людей, на их умонастроение. (Какое влияние может оказать незаурядная человеческая личность на формирование характеров людей, на выбор ими жизненных ориентиров, на умонастроение людей?)

6. Проблема потребности подростка в поддержке со стороны взрослых. (Какое влияние может оказать равнодушный человек, педагог на выбор подростком жизненного пути?)

Позиция автора:

1. Суровые испытания, выпавшие на долю людей в годы Великой Отечественной войны, им помогала преодолевать взаимная поддержка, внутренняя сила таких людей, как бабушка рассказчицы: способных самоотверженно оберегать окружающих от страшной опасности и внушать им бодрость духа; людям помогала выстоять и неутраченная способность испытывать простые человеческие чувства.

2. В годы Великой Отечественной войны люди, подобные бабушке рассказчицы, не думали о спасении своей жизни, обеспечивая безопасность других, и даже перед лицом смертельной опасности люди сумели сохранить человечность и способность испытывать глубокие чувства. 3. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Удалось ли людям в годы войны сохранять человечность перед лицом смертельной опасности?)

3. В годы войны люди не утратили своих лучших человеческих качеств и всегда стремились подбодрить и поддержать друг друга даже перед лицом смертельной опасности.

4. Истинная любовь к людям проявляется в активной деятельности, направленной на их благо, в стремлении поддержать их в трудные периоды, в способности пожертвовать собой ради спасения человеческих жизней.

5. В самых сложных жизненных ситуациях яркая, незаурядная личность способна вселить в окружающих надежду и веру в лучшее, создать атмосферу доверия и спокойствия.

6. Подростки нуждаются в поддержке со стороны равнодушного взрослого человека, педагога, который способен помочь подростку поверить в свои силы, почувствовать в себе скрытые возможности, направить взрослеющего человека на верный путь и оказать ему помощь в следовании по этому пути.