

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Общество в наиболее широком смысле слова – это

- 1 объединение людей на основе общности интересов
- 2 совокупность людей, проживающих на определённой территории
- 3 определённый исторический этап в развитии человечества
- 4 способы и формы взаимосвязи и взаимодействия людей

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Какие из суждений о взаимосвязи общества и природы верны?

- А.** В процессе воздействия на природу человек её преобразует.
- Б.** Общество использует природу как важнейший источник экономических ресурсов.

- 1 только А
- 2 только Б
- 3 и А, и Б
- 4 ни А, ни Б

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Укажите **три** верных суждения об обществе и его типах.

- 1 В традиционном обществе господствует научное мировоззрение.
- 2 Становление индустриального общества связано с развитием аграрной сферы.
- 3 Экономику традиционного общества представляют сельское хозяйство и различные виды ремёсел.
- 4 Непрерывность образования одна из тенденций информационного общества.
- 5 Индустриальное общество основано на механизации производства.

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Что является определяющим для формирования личностных качеств человека?

- 1 образование и общение с другими людьми
- 2 изменение природно-климатических условий
- 3 существование вне общества
- 4 адаптация (приспособление) к окружающей среде

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Установите соответствие между признаками и формами (областями) духовной культуры: для каждого признака выберите из выпадающего списка форму (область) духовной культуры.

ПРИЗНАКИ	ФОРМЫ (ОБЛАСТИ) ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ
теоретическая обоснованность	- выберите ответ - v
доказательность выводов	- выберите ответ - v
воспитание и обучение	- выберите ответ - v
подготовка специалистов	- выберите ответ - v
освоение культурных ценностей	- выберите ответ - v

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Прочитайте текст.

Экономический кризис 1929 года был предсказан экономистом Роджером Бэбсоном за месяц до этого. Он утверждал, что финансовый крах неизбежен, что вскоре и произошло. Сейчас методы определения кризиса, предложенные Бэбсоном, изучаются на экономических факультетах университетов.

Укажите **две** функции науки, которые проявились в этом примере.

- 1 мировоззренческая
- 2 познавательно-объяснительная
- 3 прогностическая
- 4 производственная
- 5 социальная

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Анна учится в 8-м классе общеобразовательной школы. Дополнительно она посещает музыкальные занятия по классу гитары в Центре детского творчества. На каком уровне образования находится Анна?

- 1 высшее образование
- 2 основное общее образование
- 3 среднее профессиональное образование
- 4 среднее общее образование

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Какие суждения об искусстве верны?

- А. Произведения искусства воспринимаются каждым человеком по-своему.
- Б. В произведениях искусства используются художественные образы.

- 1 только А
- 2 только Б
- 3 и А, и Б
- 4 ни А, ни Б

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Какие **три** черты отличают религию от науки?

- 1 утверждение идеи, что мир сотворён высшей силой
- 2 стремление получить истинное знание
- 3 наличие обрядов
- 4 наличие культовых сооружений
- 5 объективность исследования действительности

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Какую роль может исполнять и подросток, и взрослый?

- 1 судебный пристав
- 2 машинист электропоезда
- 3 депутат парламента
- 4 театральнй зритель

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

В семье Кузнецовых двое детей. Они живут в большом доме вместе с бабушкой и дедушкой. Вместе проводят все праздники и выходные.

Какой пример иллюстрирует хозяйственно-экономическую функцию современной семьи?

- 1 На семейном совете было принято решение приобрести новый автомобиль.
- 2 Отец объяснил дочери и сыну правила поведения в гостях.
- 3 В выходной день вся семья отправилась на прогулку в городской парк.
- 4 Бабушка помогает своим внукам делать домашние задания по математике и русскому языку.

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Для какой социальной группы характерны такие черты, как наличие эмоционально окрашенных межличностных отношений, устойчивость и постоянство состава?

- 1 неформальной
- 2 референтной
- 3 малой
- 4 этнической

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Прочитайте текст и выполните задания 13 и 14.

Культуру часто определяют как «вторую природу». Природа создана для человека; он же, неустанно трудясь, сотворил «вторую природу», то есть пространство культуры. Однако в таком подходе к проблеме присутствует некий изъян. Получается, будто природа не так важна для человека, как культура, в которой он сам себя выражает.

Культура, прежде всего, природный феномен, хотя бы потому, что её творец – человек – биологическое создание. Без природы не было бы культуры, потому что человек творит на природном ландшафте. Он пользуется ресурсами природы, раскрывает собственный природный потенциал. Но если бы человек не переступил пределов природы, он остался бы без культуры. Культура, следовательно, есть акт преодоления природы, выхода за границы инстинкта, сотворение того, что может надстроиться над природой.

Как человеческое творение культура превосходит природу, хотя её источником, материалом и местом действия является природа. Деятельность человека не дана природой всецело, хотя и связана с тем, что природа даёт сама по себе. Природа человека, рассматриваемая без этой разумной деятельности, ограничена только способностями чувственного восприятия и инстинктами. Человек претворяет и достраивает природу. Культура — это деятельность и творчество. От истоков и до заката своей истории был, есть и будет только «человек культурный», то есть «человек творящий».

(По П.С. Гуревичу)

Какие из приведённых суждений соответствуют содержанию текста?

1 Культура не нуждается в природе.

2 Культура есть акт преодоления природы.

(По П.С. Гуревичу)

Какие из приведённых суждений соответствуют содержанию текста?

1 Культура не нуждается в природе.

2 Культура есть акт преодоления природы.

3 Человек не может достраивать природу.

4 Деятельность человека не дана природой всецело, хотя и связана с тем, что природа даёт сама по себе.

5 Без культуры не было бы природы.

Задания:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 закончить

Прочитайте текст и выполните задания 13 и 14.

Культуру часто определяют как «вторую природу». Природа создана для человека; он же, неустанно трудясь, сотворил «вторую природу», то есть пространство культуры. Однако в таком подходе к проблеме присутствует некий изъян. Получается, будто природа не так важна для человека, как культура, в которой он сам себя выражает.

Культура, прежде всего, природный феномен, хотя бы потому, что её творец – человек – биологическое создание. Без природы не было бы культуры, потому что человек творит на природном ландшафте. Он пользуется ресурсами природы, раскрывает собственный природный потенциал. Но если бы человек не переступил пределов природы, он остался бы без культуры. Культура, следовательно, есть акт преодоления природы, выхода за границы инстинкта, сотворение того, что может надстроиться над природой.

Как человеческое творение культура превосходит природу, хотя её источником, материалом и местом действия является природа. Деятельность человека не дана природой всецело, хотя и связана с тем, что природа даёт сама по себе. Природа человека, рассматриваемая без этой разумной деятельности, ограничена только способностями чувственного восприятия и инстинктами. Человек претворяет и достраивает природу. Культура — это деятельность и творчество. От истоков и до заката своей истории был, есть и будет только «человек культурный», то есть «человек творящий».

(По П.С. Гуревичу)

Какие из предложенных позиций иллюстрируют мнение автора, что «без природы не было бы культуры»?

- 1 При строительстве нового здания учитываются особенности и структура земельного участка.
- 2 Для создания своих творений скульптор использует природный камень.

Какие из предложенных позиций иллюстрируют мнение автора, что «без природы не было бы культуры»?

- 1 При строительстве нового здания учитываются особенности и структура земельного участка.
- 2 Для создания своих творений скульптор использует природный камень.
- 3 На выставке современного искусства были представлены картины из пластиковых пакетов.
- 4 Конструктор создал прогулочные лодки из пенопласта.
- 5 Модельеры используют резину для создания новой коллекции спортивной одежды.