

1. Задание 1 № 38861

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены все типы речи: элементы описания, повествование и рассуждение.
- 2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос (Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи.
- 3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.
- 4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.
- 5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины — одно целое: зеленая крона и **корни**, глубоко уходящие в землю.

Мне было двадцать лет, когда на первую полочку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, [...] бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно — как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного, Запомнились камни на узкой лестнице — «сколько людей прошло»!

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? А ведь его хотели снести! Сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке вземных далей следует помнить: дети наши должны вырастать патриотами, знающими цену трудам отцов и пращуров.

*По В.М. Пескову*

**Пояснение.** 1) В тексте представлены все типы речи: элементы описания, повествование и рассуждение. — **Верно.**

2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос (Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи. — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение. — **Неверно.** Перед нами текст публицистического стиля.

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста. — **Неверно.** В тексте отсутствуют заголовки, сноски.

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников. — **Неверно.** Эта характеристика относится к разговорному стилю, а не к публицистическому.

Ответ: 12.

Ответ: 12

## 2. Задание 2 № 38862

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите этот союз.

**Пояснение.** Приведём верное написание.  
Слушал, [КАК] бьют часы

Ответ: как.

Ответ: как

## 3. Задание 3 № 38863

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### КОРЕНЬ

1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*

2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) Начало, источник, истоки чего-нибудь. *Корень зла.*

4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. *Определите корень слова.*

5) Неотрицательное число, квадрат которого равен данному числу. *Извлечь корень из числа.*

**Пояснение.** Слово КОРЕНЬ (КОРНИ) употреблено в тексте в значении под номером 1: Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*

Ответ: 1.

Ответ: 1

## 4. Задание 4 № 5557

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодонОсить

сверлИт

прИнятый

ждалА

углубИть

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «плодонОсить». Верно ставить ударение на ИТЬ.

Ответ: плодоносить.

Ответ: плодоносить

### 5. Задание 5 № 458

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, **АРТИСТИЧНО** владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

Каждый вечер после спектакля у **АРТИСТИЧЕСКОГО** подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.

В **БЕДСТВЕННОМ** положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.

Игрушка— одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и **ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ**.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ** взгляды лидера партии были хорошо известны.

**Пояснение.** Ошибка допущена в предложении Игрушка— одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и **ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ**.

**ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ**— основанный на принципах демократии. По контексту подразумевается **ДЕМОКРАТИЧНЫЙ**.

Ответ: демократичное.

Ответ: демократичное

### 6. Задание 6 № 13652

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать человек жителей ближайших многоэтажек.**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

На собрание товарищества собственников квартир собралось тридцать жителей ближайших многоэтажек.

*В предложении лишним является слово «человек», т.к. слово «житель» включает в себя значение слова «человек».*

Ответ: человек.

Ответ: человек

### 7. Задание 7 № 953

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СМОТРЕВ вперёд  
лучшие ПАРИКМАХЕРЫ  
о ТРЁХСТАХ участниках  
около двух КИЛОГРАММОВ  
все ВОЗРАСТЫ

**Пояснение.** Неверно: смотрев вперёд. Это деепричастие, поэтому нужно подобрать либо верный суффикс, либо добавить приставку, а не менять его на глагол.

Корректно: смотря вперёд или посмотрев

Ответ: смотря|посмотрев.

Ответ: смотря|посмотрев

8. Задание 8 № 10402

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ



А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью



ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.

2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.

4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетобразующим стержнем этого произведения.

5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.

6) Русский хирург и анатом Н.И.Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».

7) В стихотворении «Поэт» М. Ю Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.

8) Язык— лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.

9) Поздний период творчества А.С.Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он представлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что предлог «благодаря» требует дательного падежа (ЧЕМУ?), а не родительного.

Приведём верное написание: Благодаря стараниЮ всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.

Пункт правила 7.7.1

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 2 заключается в том, что сказуемое должно быть в мужском роде, так как подлежащее Сочи—это город, муж. род.

Корректно: Принято считать, что Сочи стаЛ курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

Пункт правила 7.3.4

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 8 заключается в том, что в предложении, части двойного союза НЕ ТОЛЬКО, НО И должны соединять непосредственн однородные члены.

Приведём верное написание: Язык—не только лучший показатель общей культуры, но и лучший воспитатель человека.

Пункт правила 7.6.2

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом— в предложении 1. Деепричастный оборот прикреплён к бесличному предложению, без подлежащего. Это недопустимо.

Можно: или сделать из деепричастного придаточное предложение, или из безличного сделать обычное, с подлежащим.

Исправить предложение можно так: Они были закадычными друзьями, поэтому у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.

Пункт правила 7.8.2 ТИП 4

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении б заключается в том, что при косвенной речи нужно убирать кавычки и заменять местоимение и связанные с ним формы глагола. При этом необходимо добавить союз «чтобы», без него побудительную интонацию не передать.

Приведём верное написание: Русский хирург и анатом Н.И.Пирогов завещал нам, чтобы мы учились, читали, размышляли и извлекали из всего самое полезное.

Пункт правила 7.9.5

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	2	8	1	6

Ответ: 32816

### 9. Задание 9 № 30126

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дистанционный, теснота, возрастать
- 2) предполагать, блестяще, принимать
- 3) дезориентировать, гигиенический, избиратель
- 4) воссоединение, жестикулировать, горизонтальный
- 5) взаперти, изложение, водоросли

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) дистанционный— НГ и ПГ, теснота— ПГ: тесно, возрастать— ЧГ
- 2) предполагать, блестяще, принимать— ЧГ
- 3) дезориентировать— НГ, гигиенический— НГ и ПГ, избиратель— ЧГ
- 4) воссоединение— ПГ:( единый) и НГ, жестикулировать— ПГ: жёст, горизонтальный— ПГ: горизонт и НГ
- 5) взаперти, изложение, водоросли— ЧГ

**Внимание!**В слове «взаперти» чередующийся корень -пер-: взаперти— заперть.

Ответ: 25|52.

Ответ: 25|52

### 10. Задание 10 № 24303

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стыдить, непр..ступная (крепость), беспр..мерный
- 2) от..скать, пост..ндуриальный, за..нтересовать
- 3) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
- 4) непре..сказуемый, о..блеск, по..точить
- 5) нер..сказанный, под..спел, н..илучший

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) пристыдить— в значении неполноты действия; неприступная (крепость)— та, к которой нельзя приступить, приблизиться; беспримерный— при в составе корня.
- 2) отыскать— после русскоязычных приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ы; постиндустриальный— после приставки пост- изменений не происходит; заинтересовать— после приставки на гласную изменений не происходит.
- 3) снисхождение, исколесить, расценки— приставки оканчиваются на С, потому что корни начинаются с глухого согласного.

- 4) непредсказуемый, отблеск, подточить □— приставки во всех словах неизменяемые.
- 5) нерассказанный, подоспел, наилучший □— приставки во всех словах неизменяемые.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

### 11. Задание 11 № 34090

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потреб..вать, выклад..вать
- 2) преусп..вать, эмал..вый
- 3) раскрепощ..нность, ноч..вка
- 4) (хрустальный) графинч..к, пружин..стое кресло
- 5) изворотл..вый (торговец), выздоравл..вая

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) **потребовать, выкладывать** – в форме 1-го лица единственного числа суффикс -ыва- сохраняется, а суффикс -ова- нет: потребую, выкладываю
- 2) **преуспевать** – перед ударным ВА пишем Е, **эмалевый** – безударный суффикс -ев-
- 3) **раскрепощённость** – в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных -ЁНН- и -ЁН- пишем Ё, **ночёвка** – В отглагольных существительных на -ЁВКа пишем Ё
- 4) (хрустальный) **графинчик** – при склонении Е выпадает, а И нет: графинчик – графинчика, **пружинистое кресло**
- 5) **изворотливый** (торговец) – суффиксы -ЧИВ- и -ЛИВ- пишутся с И, **выздоровливая** – в форме глагола 1 лица ед. числа суффикс -ива- сохраняется: выздоравливаю

Ответ: 2345.

Ответ: 2345

### 12. Задание 12 № 34091

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) трепещ..щий (листок), (врачи) леч..т
- 2) закашля..шься, ненавид..мый
- 3) (газон) выгор..т (на солнце), устро..вший (встречу)
- 4) понаде..вшийся (на удачу), беспоко..щийся
- 5) муч..щий (меня вопрос), (участки) гранич..т (с лесом)

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) **трепещущий** (листок) – от глагола 1 спряжения, (врачи) **лечат** – 2 спряжение
- 2) **закашляешься** – 1 спряжение, **ненавидимый** – верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа
- 3) (газон) **выгорит** (на солнце) – 2 спряжение, **устроивший** (встречу) – из основы инфинитива переходит гласная И (эта буква—та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени: устроил)
- 4) **понадеявшийся** (на удачу) – из основы инфинитива переходит гласная я (эта буква—та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени: понадеялся), **беспокоящийся** – от глагола 2 спряжения
- 5) **мучащий** (меня вопрос) – от глагола 2 спряжения, (участки) **граничат** (с лесом) – 2 спряжение

Ответ: 345.

Ответ: 345

### 13. Задание 13 № 1386

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (не)меньше десяти лет.  
Воздух, ещё (не)ставший знойным, приятно освежает.  
(Не)сули журавля в небе, дай синицу в руки.  
У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица.  
Николай провалился в тяжкий, (не)облегчающий душу сон.  
**Пояснение.** Приведем верное написание:

Коту Тимофею не меньше десяти лет.  
Воздух, ещё не ставший знойным, приятно освежает.  
Не сули журавля в небе, дай синицу в руки.  
У Насти были неправильные, но приятные черты лица.  
Николай провалился в тяжкий, не облегчающий душу сон.

Ответ: НЕПРАВИЛЬНЫЕ.

Ответ: неправильные

### 14. Задание 14 № 14872

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ выяснилось ТАК(ЖЕ), что Иван собирался переехать к матери в деревню.  
Я собирался вернуться поздно, (ПО)ЭТОМУ решил оставить жене записку с просьбой не беспокоиться и ложиться спать без меня, хотя знал, что она (ВСЁ)РАВНО будет ждать моего возвращения.  
Я (С)РАЗБЕГУ влетел в кабинет отца и торопливо стал рассказывать ему, что имел (В)ВИДУ Коля когда говорил о школе.  
КАК(БЫ) там ни было, библиотекарю отчего-то стало НЕ(ПО)СЕБЕ.  
Егорка пошёл (В)ГЛУБЬ тёмного чулана, ЧТО(БЫ) отыскать ящик.  
**Пояснение.** Приведём верное написание, раскроем скобки.

ВПОСЛЕДСТВИИ выяснилось ТАКЖЕ, что Иван собирался переехать к матери в деревню.  
*Наречие ВПОСЛЕДСТВИИ пишется слитно. Союз ТАКЖЕ пишется слитно (можно заменить на союз И; и впоследствии выяснилось)*

Я собирался вернуться поздно, ПОЭТОМУ решил оставить жене записку с просьбой не беспокоиться и ложиться спать без меня, хотя знал, что она ВСЁ РАВНО будет ждать моего возвращения.— *Наречие ПОЭТОМУ пишется слитно. Сочетание местоимения ВСЁ с наречием РАВНО пишется раздельно.*

Я С РАЗБЕГУ влетел в кабинет отца и торопливо стал рассказывать ему, что имел В ВИДУ Коля когда говорил о школе. — *Существительное с предлогом пишется раздельно.*

КАК БЫ там ни было, библиотекарю отчего-то стало НЕ ПО СЕБЕ. – *Местоименное наречие КАК с частицей БЫ и местоимение СЕБЕ с частицей НЕ и предлогом ПО пишутся раздельно.*

Егорка пошёл В ГЛУБЬ тёмного чулана, ЧТОБЫ отыскать ящик. – *Если в предложении есть зависимое слово, значит, существительное «глубь» с предлогом «в-» пишется раздельно. Союз ЧТОБЫ пишется слитно (БЫ нельзя убрать или переставить в другое место предложения)*

Ответ: впоследствии также|также впоследствии.

Ответ: впоследствииитакже|такжевпоследиствии

### 15. Задание 15 № 50

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впереди виднеется слома(1)ая листве(2)ица, серебря(3)ый в инее пень, значит, – мне в следующий дом.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Вот сломаНная огромная листвеНница, серебраНый в инее пень, значит, — в следующий дом.

В этом предложении:

сломаНная — полное причастие с приставкой;С/ЛОМ/А/НН/ая

листвеНница — существительное, образованное от прилагательного ЛИСТВЕННЫЙ;

серебраНый — прилагательное, образованное с помощью суффикса –ЯН–.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

### 16. Задание 16 № 12850

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали.

2) Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть насладиться прохладой свежестью.

3) Мама причесала Сашеньку вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платье и новые чулочки.

4) Существует целый ряд как объективных так и субъективных критериев развития личности и важно учитывать это при работе с детьми.

5) Ребята весь день резвились играли в снежки и прятки но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра, из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали. – *Запятая между однородными, попарно соединёнными союзом ИЛИ.*

2) [Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило], [и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть, насладиться прохладой, свежестью]. – *Запятая между однородными сказуемыми «отдохнуть, насладиться». Первый союз И связывает основы, поэтому тоже нужна запятая. Второй союз И связывает однородные сказуемые, он одиночный для этого ряда однородных членов. Запятая также ставится между однородными дополнениями. ВНИМАНИЕ! «Под горячими солнечными лучами» не будет общим второстепенным членом, потому что по смыслу подразумевается: под лучами нас разморило, а прилечь хотелось в тени, а не под теми же лучами.*

3) Мама причесала Сашеньку, вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платье и новые чулочки. – *Запятая между однородными сказуемыми. Союз И не является повторяющимся, т.к. находится в разных рядах однородных членов.*

4) [Существует целый ряд как объективных, так и субъективных критериев развития личности], и [важно учитывать это при работе с детьми]. – *Первая запятая между однородными, связанными составным союзом КАК... ТАК И. Вторая запятая между основами.*

5) [Ребята весь день резвились, играли в снежки и прятки], [но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном]. – *Первая запятая между однородными сказуемыми. Вторая запятая между основами. Между однородными дополнениями запятая не нужна, потому что союз И одиночный.*

Ответ: 13|31

Ответ: 13|31

### 17. Задание 17 № 12435

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Петровская реформа решила национальные задачи (1) создав государственность (2) обеспечившую России (3) двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав (4) и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.



Петровская реформа решила национальные задачи, <sup>(1)</sup> создав государственность, <sup>(2)</sup> обеспечившую России <sup>(3)</sup> двухсотлетнее существование в ряду главных европейских держав, <sup>(4)</sup> и построив одну из самых ярких культур в истории человеческой цивилизации.

Зпт 1 выделяется деепричастный оборот. Он плавно переходит в причастный□— зпт 2 и 4.

Ответ: 124

Ответ: 124

### 18. Задание 18 № 10680

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хлопья снега (1) по словам горожан (2) были такие большие, что (3) казалось (4) будто (5) с неба слетают на город мягкие белые розы.

**Пояснение.** Хлопья снега, по словам горожан, были такие большие, что казалось, <sup>что?</sup> (будто с неба слетают на город мягкие белые розы.)

Слово «будто»— это союз, он связывает главное предложение «что казалось» с придаточным.

Ответ: 124

Ответ: 124

### 19. Задание 19 № 10413

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели (1) ради достижения (2) которой (3) имело бы смысл (4) начать ядерную войну.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания и сделаем схему предложения:

[На сегодняшний день в мире нет и не может быть такой цели], (ради достижения которой имело бы смысл начать ядерную войну).

Ответ: 1.

Ответ: 1

### 20. Задание 20 № 6062

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Андрей подхватил рюкзак (1) и (2) когда показался локомотив поезда (3) и пёстрая толпа пассажиров пришла в движение (4) направился к перрону.

**Пояснение.** <sup>1</sup>[Андрей подхватил рюкзак и, <sup>2</sup>когда показался локомотив поезда) и <sup>3</sup>(пёстрая толпа пассажиров пришла в движение), направился к перрону].

Запятые под номерами 2, 4 выделяют однородные придаточные предложения 2 и 3. Они отвечают на один вопрос и относятся к главному 1: направился когда?

Запятые должны стоять на местах 2, 4.

Ответ: 24|42

## 21. Задание 21 № 35512

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

*(1)Эльтон— бессточное солёное озеро в Палласовском районе Волгоградской области, это самое большое по площади минеральное озеро Европы и одно из самых минерализованных в мире. (2)Название озера, возможно, произошло от монгольского «Алтын-Нор»— «золотое дно». (3)Озеро представляет собой впадину между крупными соляными куполами на крайнем севере Прикаспийской низменности, оно округлой формы, а вода его имеет золотисто-розовый оттенок. (4)Минерализация озера Эльтон очень высокая: солёность в полтора раза превышает концентрацию солей на Мёртвом море. (5)Вокруг Эльтона сохранились большие по площади участки опустыненных степей Северного Прикаспия, которые словно тянутся до горизонта. (6)В долинах рек, в верхнем и среднем течении, среди тростниковых зарослей находят убежища водные и околоводные животные. (7)В устьях в весенний и осенний период можно увидеть тысячи мигрирующих птиц, принадлежащих к разным видам куликов и семейства утиных. (8)Несмотря на огромное природоохранное значение, Приэльтонье на данный момент характеризуется комплексом экологических и социально-экономических проблем.*

**Пояснение.** В предложениях 1, 3 запятые на границе частей в бессоюзном предложении.

(1)[Эльтон— бессточное солёное озеро в Палласовском районе Волгоградской области], [это самое большое по площади минеральное озеро Европы и одно из самых минерализованных в мире].

(3)[Озеро представляет собой впадину между крупными соляными куполами на крайнем севере Прикаспийской низменности], [оно округлой формы, а вода его имеет золотисто-розовый оттенок].

**ВНИМАНИЕ!!!** Ответ 5 и 8 не подходит, потому что предложение 8 не является сложноподчинённым, в отличие от пятого предложения. Предложение 8 простое— в нём одна основа «Приэльтонье характеризуется», но это предложение осложнено оборотом «Несмотря на огромное природоохранное значение», обозначающим добавочное уступительное действие вопреки какому-либо обстоятельству. Такие обороты присоединяются с помощью производного предлога «несмотря на».

Ответ: 13 ИЛИ 31.

Ответ: 13|31

## 22. Задание 22 № 3599

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Молодые ребята произвели на рассказчика очень приятное впечатление.
- 2) В Эрмитаж некоторые ходят лишь ради того, чтобы похвастаться, что были там.
- 3) Ермаков не мог похвастаться высокой начитанностью и любовью к «высокому».
- 4) Честнее быть безразличным к искусству, чем фальшиво им восхищаться.
- 5) Для того, чтобы человека уважали, недостаточно быть честным тружеником, мастером своего дела и человеком слова, без тяги к прекрасному человек неполноценен.

(1)Эти трое были живые, смешливые, острые на язык. (2)Разговор шёл о новых книгах. (3)Было приятно слышать, как эти ребята, молодые строители, показывали свой вкус, самостоятельность суждений. (4)Они знали стихи Булата Окуджавы, уже прочитали новый роман Габриэля Гарсии Маркеса. (5)Они были в курсе последних фильмов и премьер, которых я ещё не видел, и книжных новинок, о которых я ещё понятия не имел. (6)Они сидели передо мной в своих замызганных спецовках, но видны были их модные стрижки, слова они употребляли на уровне наивысшего образования, разговаривать с ними было трудно и интересно.

(7)Когда они ушли, я обернулся к прорабу и похвалил его ребят. (8)«Понравились... а Ермаков, значит, не произвёл?» — сказал он как-то неприятно-насмешливо.

(9)Ермаков был плотник, с которым я разговаривал до этого, и Ермаков действительно «не произвел». (10)Ничего он не читал, не видел, ни к чему не стремился. (11)Был он, очевидно, из тех забойщиков «козла», что часами стучат во дворах или режутся в карты.

(12)Так-то оно так, и прораб согласно качал головой. (13)Однако, к вашему сведению, Ермаков — золотой человек, один из самых честных и добросовестных работников. (14)Тот, на кого можно положиться в любой ситуации, сердечный, отзывчивый человек, работу которого, кстати, можно никогда не проверять. (15)Не то что эти молодцы, тят-ляп, кое-как, лишь бы скорее. (16)Прораб говорил об этих троих с подчёркнутым пренебрежением, он был обижен за Ермакова, и мои оценки задели его несправедливостью. (17)Позднее я имел возможность проверить его слова. (18)Он был прав, удручающе прав...

(19)Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20)С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека. (21)Какая-то часть из приходящих сюда действительно что-то получит для себя, как-то взволнуется произведениями великих мастеров, но сколько зайдёт сюда, чтобы отметить, чтобы сказать, что был в Эрмитаже, для престижа, сколько из них скользят равнодушно-спокойным взглядом, запоминая, чтобы знать! (22)Ермаков, тот вообще не был в Эрмитаже, и в Павловске не был, и в Пушкине. (23)Был в Петергофе, фонтаны смотрел. (24)Огромная культурно-художественная жизнь такого города, как Петербург, проходит мимо него. (25)Но, может быть, этот откровенный неинтерес более честен, чем формальное приобщение к культуре.

(По Д. Гранину\*)

\* Даниил Александрович Гранин (род. в 1919 г.) — русский писатель, автор множества романов, повестей, эссе, очерков.

Источник текста: ЕГЭ 2013, ДВ, вариант 3.

- Пояснение.** 1) Молодые ребята произвели на рассказчика очень приятное впечатление. №3  
2) В Эрмитаж некоторые ходят лишь ради того, чтобы похвастаться, что были там. №21  
3) Ермаков не мог похвастаться высокой начитанностью и любовью к «высокому». №10  
4) Честнее быть безразличным к искусству, чем фальшиво им восхищаться. №25  
5) Для того, чтобы человека уважали, недостаточно быть честным тружеником, мастером своего дела и человеком слова, без тяги к прекрасному человек неполноценен. нет подтверждения

Ответ: 1234

Ответ: 1234

**23. Задание 23 № 3600**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 19—20 содержат повествование.
- 2) Предложения 10—11 объясняют содержание предложения 9.
- 3) В предложении 13 представлено повествование.
- 4) Предложения 19—25 включают рассуждение.
- 5) Предложение 6 включает элемент описания.

**Пояснение.** 1) Предложения 19—20 содержат повествование. Утверждение неверно: одной картиной можно представить очередь в Эрмитаж и полные залы— это не последовательные события, поэтому можно говорить об описании.

2) Предложения 10—11 объясняют содержание предложения 9. Верно: предложения 10-11 раскрывают, почему Ермаков не «не произвел»...

3) В предложении 13 представлено повествование. Неверно, это описание.

4) Предложения 19—25 включают рассуждение. Верно.

5) Предложение 6 включает элемент описания. Верно.

Ответ: 245

Ответ: 245

**24. Задание 24 № 3601**

Из предложений 15□—18 выпишите контекстные синонимы со значением «плохо, некачественно».

**Пояснение.** В предложении 15 есть «тяп-ляп, кое-как» синонимичны, обозначают «плохо, некачественно».

Ответ: тяп-ляп кое-как

В ответе остаётся дефис между частями слов, это знак орфографический!

Ответ: тяп-ляпкое-как|кое-кактяп-ляп

**25. Задание 25 № 3608**

Среди предложений 19–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** (19)Годами не убывающая очередь стоит в Эрмитаж. (20)С утра до вечера его залы полны горожан и приезжих издалека.

Притяжательное местоимение ЕГО соотносится со словом «Эрмитаж», то есть связывает предложение 20 с предыдущим.

Ответ: 20.

Ответ: 20

**26. Задание 26 № 3609**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В тексте нет прямого ответа на вопрос, волнующий Д. Гранина. Однако хорошо видно отношение автора к героям. Так, троп— (А)\_\_\_\_\_ («наивысшего образования» в предложении 6)— и приём— (Б)\_\_\_\_\_ («не произвёл» в предложениях 8—9, «прав» в предложении 18) – помогают автору дать оценку молодым строителям. Дать плотнику Ермакову ёмкую характеристику помогает синтаксическое средство— (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 10,13)— и троп— (Г)\_\_\_\_\_ («сердечный человек»)).».

Список терминов:

- 1) лексический повтор
- 2) просторечие
- 3) диалектизм
- 4) литота
- 5) ряды однородных членов
- 6) эпитет
- 7) ирония
- 8) риторическое обращение
- 9) противопоставление

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
□	□	□	□

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«В тексте нет прямого ответа на вопрос, волнующий Д. Гранина. Однако хорошо видно отношение автора к героям. Так, троп— **ирония** («наивысшего образования»— ирония, то есть троп, при котором истинный смысл высказывания противоречит буквальному)— и приём— **лексический повтор** («не произвел» в предложениях 8—9 и «прав» в предложении 18 повторены дважды)— помогают автору дать оценку молодым строителям. Дать плотнику Ермакову ёмкую характеристику помогает синтаксическое средство— **ряды однородных членов** (в предложении 10 содержатся однородные члены «не читал, не видел, не стремился», в предложении 13— однородные члены «честных и добросовестных») и троп□— **эпитет** («образное определение» к слову «человек»)).».

Ответ: 7156.

Ответ: 7156

**27. Задание 27 № 3610**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения□— не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.** Проблемы:

1. Проблема истинного и показного в человеке.
2. Проблема духовного обнищания, потери интереса к культуре.

Позиция автора:

1. Не всегда первое впечатление правильное. Порой за показным, напускным можно не рассмотреть настоящего лица человека.

2. Ценен не тот, кто интересуется культурой, отдавая дань моде или в угоду собственным амбициям, а тот, кто искренне интересуется культурным наследием, получает удовольствие от знакомства с новым, неизведанным, прекрасным.