

1. Задание 1 № 38855

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 2) Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных оборотов, сложных синтаксических конструкций.
- 3) Функции приведенного текста — воздействие на эмоциональную сферу слушателя.
- 4) Для фрагмента текста характерно сочетание книжной, общеупотребительной и терминологической лексики (мировоззрение, фундаментальные открытия; знание, будущее; среда обитания, эволюция биосферы)
- 5) Приведённый текст по жанру может быть определён как статья, фрагмент лекции, реферата или доклада.

История науки знает немало великих имён, с [...] связаны фундаментальные открытия в области естественных и общественных наук, однако в подавляющем большинстве случаев это учёные, работавшие в одном направлении развития наших знаний.

В XX в. такой же по значению **величиной** в области естественных наук стал Владимир Иванович Вернадский. На его принадлежность к своей сфере могут претендовать и естествоиспытатели самых различных направлений, и приверженцы точного экспериментально проверяемого знания, и историки науки и человеческой мысли, и науковеды, и, конечно, философы-гуманисты, социологи. Он, несомненно, принадлежал к тем немногим в истории не только своего народа, но и человечества, кому было по силам охватить могучим умом целостность всей картины мира и стать провидцем.

Труды В.И. Вернадского не только внесли огромный вклад в развитие многих разделов естествознания, но и принципиально изменили научное мировоззрение XX века, определили положение человека и его научной мысли в эволюции биосферы, позволили по-новому взглянуть на окружающую нас природу как среду обитания человека, поставили много актуальных проблем и наметили пути их решения в будущем.

По материалам <https://bobysh.ru/referat/>

Пояснение. 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение. — **Неверно.** В приведённом тексте нет описания.

2) Для синтаксиса текста характерно использование однородных членов, причастных оборотов, сложных синтаксических конструкций. — **Верно.** Показательным является первое предложение, представляющее собой сложное предложение с разными видами связи, да ещё и осложненное причастным оборотом и однородными членами.

3) Функции приведенного текста — воздействие на эмоциональную сферу слушателя. — **Неверно.** Функция текста — информирование.

4) Для фрагмента текста характерно сочетание книжной, общеупотребительной и терминологической лексики (мировоззрение, фундаментальные открытия; знание, будущее; среда обитания, эволюция биосферы) — **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

5) Приведённый текст по жанру может быть определён как статья, фрагмент лекции, реферата или доклада. — **Верно.**

Ответ: 245.

Ответ: 245

2. Задание 2 № 38856

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

Пояснение. Приведём верное написание.

История науки знает немало великих имён, с [КОТОРЫМИ] связаны фундаментальные открытия в области естественных и общественных наук, однако в подавляющем большинстве случаев это учёные, работавшие в одном направлении развития наших знаний.

Ответ: которыми ИЛИ которые.

Ответ: которыми|которые

3. Задание 3 № [38857](#)

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЕЛИЧИНА

- 1) Размер, объем, протяженность чего-либо. *Этот завод средней величины.*
- 2) Матем. Все то, что можно измерить и исчислить. *Постоянная величина. Переменная величина.*
- 3) О человеке, выдающемся в какой-либо области деятельности. *Пушкин□— величина в поэзии.*
- 4) Количество чего-либо, имеющего ценность в денежном выражении. *Величина авторского гонорара. Величина штрафа.*

Пояснение. Слово ВЕЛИЧИНА употреблено в тексте в значении под номером 3: О человеке, выдающемся в какой-либо области деятельности. Пушкин□— величина в поэзии.

Ответ: 3.

Ответ: 3

4. Задание 4 № [191](#)

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

созЫв

Отзыв (посла)

добелА

оптОвый

тубдиспансЕр

Пояснение. Ошибка в слове «отзыв». Это один ряд: призЫв, отзЫв, созЫв. отзЫв (посла), созЫв, но: Отзыв (на публикацию).

Ответ: отзыв.

Ответ: отзыв

5. Задание 5 № [5272](#)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мне вспомнился город моего детства и те самые знаменитые ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

Долгое время держалось у Анюты то самое ПРАЗДНИЧНОЕ настроение, которое помогало ей с лёгкостью решать даже самые трудные проблемы.

В его обязанности входила ОПЛАТА гонорара сотрудникам-совместителям.

После разговора с Наталей Андрея охватило одновременно чувство любви и ненависти, и это ДВОЙСТВЕННОЕ чувство не покидало его до вечера.

Система отслеживала только ИСХОДЯЩИЕ звонки.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении В его обязанности входила ОПЛАТА гонорара сотрудникам-совместителям.

В данном случае требуется слово ВЫПЛАТА.

«Уплата» никак не может быть.

ВНИМАНИЕ: Задание составлено не нами, это демоверсия ЕГЭ-2014 года, поэтому претензия по поводу некорректности задания мы принять не можем.

Ответ: выплата.

Ответ: выплата

6. Задание 6 № 13907

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На дворе плакала серым дождиком осень; листья, отрываясь от сырых веток, танцевали свой последний вальс; вся эта грусть природы, по-видимому, передалась и мне: настроение моё было мажорное.

Пояснение. Приведём верное написание.

На дворе плакала серым дождиком осень; листья, отрываясь от сырых веток, танцевали свой последний вальс; вся эта грусть природы, по-видимому, передалась и мне: настроение моё было минорное (грустное, тоскливое, печальное).

Возможно использование других синонимичных слов.

Мажорный – бодрый, радостный. В контексте предложения речь идёт о противоположном значении.

Ответ: минорное|грустное|тоскливое|печальное|мрачное|унылое

Ответ: минорное|грустное|тоскливое|печальное|мрачное|унылое

7. Задание 7 № 307

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

товары ДЕШЕВЛЕ
об АЭРОПОРТЕ
по ИХ указанию
ЕДЬ побыстрее
уважаемые ДИРЕКТОРА

Пояснение. Неверно: едь побыстрее. Корректно: поезжай побыстрее.

Никаких других литературных форм нет!

Ответ: поезжай.

Ответ: поезжай

8. Задание 8 № 12816

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

□

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении сложного предложения

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Проскользнувший человек мимо меня быстро скрылся за углом, так что я даже не успел разглядеть его как следует.

2) Приехав в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился.

3) Юля бросилась наперерез всадника, чтобы попросить его о помощи.

4) Я начал изучать новые языки, хотя даже не был уверен в том, что пригодится ли мне это когда-нибудь.

5) Няня, поставив вазу с цветами на стол, принялась за уборку, но то и дело останавливалась, чтобы полюбоваться букетом.

6) Лежавшие у меня на столе книги Вальтера Скотта были прочитаны уже много раз и имели потрёпанный вид.

7) Согласно распоряжению нового министра, в ближайшее время специальная комиссия будет проводить проверки на местах.

8) Я хорошо знал и искренне восторгался сильным и одновременно мягким, деликатным характером своего отца.

9) Так думала она, вдохновляясь открытием и не подозревая, какой монолог госпожи Тучковой предшествовал этому умиротворяющему чаепитию.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. Установим соответствия.

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом – 2) Приехав в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился. **Корректно:** 2) Когда я приехал в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился. **ИЛИ:** 2) Приехав в поместье, я почувствовал себя легко, будто камень с души свалился.

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом – 1) Проскользнувший человек мимо меня быстро скрылся за углом, так что я даже не успел разглядеть его как следует. **Корректно:** 1) Проскользнувший мимо меня человек быстро скрылся за углом, так что я даже не успел разглядеть его как следует.

В) нарушение в построении сложного предложения – 4) Я начал изучать новые языки, хотя даже не был уверен в том, что пригодится ли мне это когда-нибудь. **Корректно:** 4) Я начал изучать новые языки, хотя даже не был уверен в том, пригодится ли мне это когда-нибудь.

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами – 8) Я хорошо знал и искренне восторгался сильным и одновременно мягким, деликатным характером своего отца. **Корректно:** 8) Я хорошо знал СВОЕГО ОТЦА и искренне восторгался сильным и одновременно мягким, деликатным ЕГО характером.

Д) неправильный выбор предложно-падежной формы существительного – 3) Юля бросилась наперерез всадника, чтобы попросить его о помощи. **Корректно:** 3) Юля бросилась наперерез всадникУ, чтобы попросить его о помощи.

В предложениях под номерами 5, 6, 7, 9 грамматических ошибок нет.

Ответ: 21483

Ответ: 21483

9. Задание 9 № 30124

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) должник, вытерли, простоватый
- 2) потерять (перчатку), обгоревший, коснулся
- 3) занимательный, безотлагательный, пробираться
- 4) покорять, ростовщик, замирать (от удивления)
- 5) сложение (чисел), зажигательный, скакать

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) должник— ПГ: дол́г, вытерли— ЧГ, простоватый— ПГ: прóсто;
- 2) потерять (перчатку)— ПГ: потéря, обгоревший— ЧГ, коснулся— ЧГ;
- 3) занимательный□— ЧГ, безотлагательный□— ЧГ, пробираться□— ЧГ;
- 4) покорять— ПГ: покóрный, ростовщик— ЧГ (исключение), замирать (от удивления)— ЧГ;
- 5) сложение□— ЧГ, зажигательный□— ЧГ, скакать□— ЧГ.

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

10. Задание 10 № 14930

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..способ (для работы), пр..крыл, непр..хотливый
- 2) в..езд (во двор), б..ют (по щеке), помест..е
- 3) сверх..нтеллигентный, по..скать, вз..мать
- 4) опр..кинуть, пр..родина, под..брать
- 5) ра..шифруй, бе..человечно, не..жатый

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) приспособ (для работы), прикрыл, неприхотливый
- 2) въезд (во двор), бьют (по щеке), поместье
- 3) сверхинтеллигентный, поискать, взимать
- 4) опрокинуть, прародина, подобрать
- 5) расшифруй, бесчеловечно, несжатый

Ответ: 135.

Ответ: 135

11. Задание 11 № 18074

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) повел..вая, сирен..вый
- 2) сит..чко, заботл..вый
- 3) вкрадч..во, оскуд..вать
- 4) реч..нка, еж..вый
- 5) скольз..кий, абонент..кий

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) повелевая□— перед ударным ВА пишем Е, сиреневый□— в безударном положении пишется -ев-
- 2) ситечко— суффикс -ЕЧК- для образования уменьшительно-ласкательные форм существительных женского и среднего рода, заботливый□— суффиксы -ЧИВ-, -ЛИВ- пишутся с И
- 3) вкрадчиво□— суффиксы -ЧИВ-, -ЛИВ- пишутся с И, оскудевать□— перед ударным ВА пишем Е
- 4) речонка□— после шипящих под ударением пишется буква О в суффиксах имён существительных -ОНК- (--ок-, онок-, -он-), ежовый□— в суффиксах прилагательных под ударением О
- 5) скользкий, абонентский— суффикс -К- пишется в качественных прилагательных, имеющих краткую форму: скользкий— скользок; а также в относительных прилагательных, образованных от существительных с основой на к, ч, ц; в остальных случаях пишется суффикс -СК-

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

12. Задание 12 № 14496

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стро..тся (дом), подозрева..мый
- 2) труд..тся (электрики), броса..т (игроки)
- 3) леле..щая, пар..т (облака)
- 4) кат..тся (шар), вид..мый
- 5) лет..щий, постав..т (архитекторы)

Пояснение. 1. строится (дом)☐— 2 спр., подозреваемый☐— от глагола 1 спр.

2. трудятся (электрики)☐— 2 спр., бросают (игроки)☐— 1 спр.

3. лелеющая☐— от глагола 1 спр., парят (облака)☐— 2 спр.

4. катится (шар)☐— 2 спр., видимый☐— от глагола 2 спр.

5. летящий☐— под ударением, поставят (архитекторы)☐— 2 спр.

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

13. Задание 13 № 3117

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он бежал (не)быстро, а медленно.

(Не)занятый делом человек никогда не может наслаждаться полным счастьем.

Ещё видны остатки (не)растаявшего на полях снега.

Через два дня состоялся далеко (не)лёгкий разговор.

Мотивы его поступков так и остались (не)понятыми.

Пояснение. Приведем верное написание:

Он бежал не быстро, а медленно.

Не занятый делом человек никогда не может наслаждаться полным счастьем.

Ещё видны остатки не растаявшего на полях снега.

Через два дня состоялся далеко не лёгкий разговор.

Мотивы его поступков так и остались непонятыми.

Ответ: НЕПОНЯТЫМИ.

Ответ: непонятыми

14. Задание 14 № 94

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

Пояснение. Приведем верное написание.

Я тебя НЕ ВСТРЕВОЖУ НИЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО ЖЕ время ее считают и жанром библиографии, ПОСКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО ЖЕ, что здоровье для тела, она ТАКЖЕ необходима человеку.

Когда НАВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я ТОТЧАС узнал его.

Она была благодарна ему ЗА ТО, что он В ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

Ответ: НАВСТРЕЧУ ТОТЧАС ИЛИ ТОТЧАС НАВСТРЕЧУ.

Ответ: навстречутотчас|тотчаснавстречу

15. Задание 15 № 240

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.

Пояснение. Приведем верное написание.

На хозяйине была ткаНая рубаха, подпоясаННая кожаНым ремнём, и давно не глажеННые штаны.

В этом предложении:

ткаНая□— отглагольное прилагательное без зависимых слов и приставки;

подпоясаННая□— полное причастие с приставкой;

кожаНым□— прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса АН;

глажеННые□— полное причастие с зависимым словом.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

16. Задание 16 № 9943

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба плотва.

2) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.

3) Он был артистом и тонким ценителем живописи и известным хлебосолом.

4) Варвара Петровна стояла около иконы быстро и часто крестилась и шептала молитвы.

5) Сердце то задрожит и забудётся то тонет в приятных воспоминаниях.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

1) Во время грибных дождей в воздухе попахивает дымком и хорошо берёт хитрая и осторожная рыба плотва.□— Перед первым И зпт не нужна, так как есть общий второстепенный член в ССП; второе И связывает однородные члены предложения во втором простом, следовательно, запятые не нужны.

2) Только обилие раненых да траурные платья женщин напоминали о войне.— союз ДА, выступающий в роли союза И, одиночный, поэтому запятая не ставится.

3) Он был артистом, и тонким ценителем живописи, и известным хлебосолом.— запятые ставятся перед повторяющимися союзам при однородных. Схема: О, и О, и О. Запятые расставлены верно.

4) Варвара Петровна стояла около иконы, быстро и часто крестилась и шептала молитвы.— запятая ставится между однородными сказуемыми: стояла— крестилась; первый союз И связывает однородные обстоятельства: быстро и часто; второй союз И связывает однородные сказуемые: крестилась и шептала.

5) Сердце то задрожит и забудётся, то тонет в приятных воспоминаниях.— запятая отделяет попарно однородные сказуемые, соединённые союзом ТО...ТО.

Ответ: 45 или 54.

Ответ: 45|54

17. Задание 17 № 5577

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пространство напротив (1) находившегося между крыльцом и глухой стеной окна (2) было забрано высокими досками (3) позволявшими видеть (4) только небольшой клочок неба.

Пояснение. Приведем верное написание.

Пространство напротив находившегося между крыльцом и глухой стеной окна было забрано высокими досками, позволявшими видеть только небольшой клочок неба.

Запятая под номером 3 выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом

-«позволявшими видеть только небольшой клочок неба».

ПО «находившегося между крыльцом и глухой стеной» не обособляется, так как стоит до определяемого «окна».

Запятая должна стоять на месте 3.

Ответ: 3

18. Задание 18 № 3788

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я вас любил: любовь еще(1) быть может(2)
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть (3)она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас (4)ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как (5)дай вам бог(6) любимой быть другим.

(Александр Пушкин)

Пояснение. Приведем верное написание.

Я вас любил: любовь еще, **быть может**,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.

Запятые 1 и 2 нужны для вводного слова. Остальные не нужны.

Ответ: 12

Ответ: 12|21

19. Задание 19 № 25

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

Пояснение. Приведем верное написание.

[Одинокий путник, (приближение которого я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи), соблазнился моим веселым огнем].

Придаточное определительное стоит внутри главного, его границы обозначены запятыми 1 и 4.

Ответ: 14

Ответ: 14|41

20. Задание 20 № 10364

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не знал (1) сколько времени бродил по лесам (2) и (3) когда вернулся в дом лесника (4) оказалось (5) что меня там уже давно ждут.

Пояснение. Расставим знаки препинания и составим схему предложения.

[¹Я не знал], (²сколько времени бродил по лесам), и, (⁴когда вернулся в дом лесника), [³оказалось], (⁵что меня там уже давно ждут).

Эта синтаксическая конструкция состоит из пяти простых предложений и представляет собой два блока, связанные между собой сочинительной связью (зпт №2).

Зпт №1 отделяет главное №1 от придаточного 2;

Зпт №3 и № 4 отделяют придаточное № 4;

Зпт №5 отделяет придаточное № 5.

Ответ: 1, 2, 3, 4, 5.

Ответ: 12345

21. Задание 21 № 14101

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) «Почему,— спрашивал директор школы Сухомлинский,— дети приходят в школу с огромным желанием учиться, а через несколько лет этот огонёк постепенно угасает?» 2) Сухомлинский начинает титанический труд— он ищет ответ на поставленный вопрос. 3) Секрет интереса к учёбе оказался прост: должен быть успех, достижение, ощущение роста. 4) Вчера не понимал— сегодня понял, вчера не умел— сегодня научился. 5) Ученик не станок. 6) Ученик вечно в развитии, он растёт и развивается, и надо прежде всего заботиться о его развитии.

Пояснение. В предложениях 2 и 4 тире ставится в бессоюзном сложном предложении.

Ответ: 24

22. Задание 22 № 3127

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чтобы стать кремнем, необходимо было попасть в пучину и пережить её трудности.
- 2) Кремень не зазнался, а на самом деле привык жить в бурной стихии, полюбил её.
- 3) Старый Камень тоже мечтал вновь стать сильным, как Кремень.
- 4) Комья глины не отпустили Растрескавшийся Камень в море.
- 5) Рассказывать о геройстве, превращаясь в труху, и быть героем, преодолевая сложности—разные вещи.

Два камня

(1) У самого берега лежали два камня – два неразлучных и давних приятеля. (2) Целыми днями грелись они в лучах южного солнца и, казалось, счастливы были, что море шумит в стороне и не нарушает их спокойного и мирного уюта.

(3) Но вот однажды, когда разгулялся на море шторм, кончилась дружба двух приятелей: одного из них подхватила забежавшая на берег волна и унесла с собой далеко в море. (4) Другой камень, уцепившись за гнилую корягу, сумел удержаться на берегу и долго не мог прийти в себя от страха. (5) А когда немного успокоился, нашёл себе новых друзей. (6) Это были старые, высушенные и потрескавшиеся от времени комья глины. (7) Они с утра до вечера слушали рассказы Камня о том, как он рисковал жизнью, какой подвергался опасности во время бури. (8) И, ежедневно повторяя им эту историю, Камень, в конце концов, почувствовал себя героем.

(9) Шли годы. (10) Под лучами жаркого солнца Камень и сам растрескался и уже почти ничем не отличался от своих друзей – комьев глины. (11) Но вот набежавшая волна выбросила на берег блестящий Кремень, каких ещё не видали в этих краях.

(12) – Здравствуй, дружище! – крикнул он Растрескавшемуся Камню.

(13) Старый Камень был удивлён.

(14) – Извините, я вас впервые вижу.

(15) – Эх, ты! (16) Впервые вижу! (17) Забыл, что ли, сколько лет провели мы вместе на этом берегу, прежде чем меня унесло в море?

(18) И он рассказал своему старому другу, что ему пришлось пережить в морской пучине и как всё-таки там было здорово, интересно.

(19) – Пошли со мной! – предложил Кремень. (20) – Ты увидишь настоящую жизнь, узнаешь настоящие бури.

(21) Но его друг, Растрескавшийся Камень, посмотрел на комья глины, которые при слове «бури» готовы были совсем рассыпаться от страха, и сказал:

(22) – Нет, это не по мне. (23) Я и здесь прекрасно устроен.

(24) – Что ж, как знаешь! – Кремень вскочил на подбежавшую волну и умчался в море.

(25) Долго молчали все оставшиеся на берегу. (26) Наконец Растрескавшийся Камень сказал:

(27) – Повезло ему, вот и зазнался. (28) Разве стоило ради него рисковать жизнью?

(29) Где же правда? (30) Где справедливость? (31) И комья глины согласились с ним, что справедливости в жизни нет.

(По Ф. Д. Кривину*)

*Феликс Давидович Кривин (род. в 1928 г. в городе Мариуполе) – русский, советский писатель, поэт, прозаик. Феликс Кривин – автор десятков книг, вышедших с начала 1960-х годов в различных издательствах Советского Союза. Сотрудничал с Аркадием Райкиным, для которого писал интермедии. В 1998 г. выехал на постоянное место жительства в Израиль.

Пояснение. Высказывание 1) подтверждается предложением №18.

Высказывание 2) подтверждается предложением №20.

Высказывание 3) противоречит предложениями №22-23.

Высказывание 4) противоречит предложению №21.

Высказывание 5) подтверждается содержанием всего текста.

Ответ: 125

Ответ: 125

23. Задание 23 № 3128

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Содержание предложений 2 и 3 противопоставлено.
- 2) Предложение 6 поясняет, дополняет содержание предложения 5.
- 3) Предложения 25–31 содержат описание.
- 4) Предложения 1–5 содержат повествование.
- 5) Предложение 31 содержит вывод из 30.

Пояснение. 1) Содержание предложений 2 и 3 противопоставлено.

2) Предложение 6 поясняет, дополняет содержание предложения 5.

3) Предложения 25–31 содержат описание.— Неверно, в этих предложениях содержится повествование с элементами рассуждения.

4) Предложения 1–5 содержат повествование.

5) Предложение 31 содержит вывод из 30.— Неверно, в предложении 31 не содержится вывод из 30-го предложения. В 30 и 31 предложениях последовательность действия.

Ответ: 124

Ответ: 124

24. Задание 24 № 3129

Из предложения 4 выпишите фразеологизм.

Пояснение. В предложении 4 употреблен фразеологизм: не мог **прийти в себя** от страха.

Ответ: прийти в себя

Ответ: прийти в себя

25. Задание 25 № 3136

Среди предложений 3–7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. Личные местоимения чаще всего ОН, ОНО, ОНИ, ОНА заменяют существительные : предыдущем предложении. В предложении 7 местоимение ОНИ заменяет из предыдущего предложения «комья глины».

Ответ: 7

26. Задание 26 № 3137

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Перед нами своеобразная басня-сказка в прозе. Естественно, что ведущим приёмом текста является (А)____ : под пером автора предметы оживают, вступают в общение друг с другом, что передано с помощью (Б)____ (предложения 12–17, 22–24). Обыгрывая присущие своим персонажам свойства и качества, Кривин заставляет читателя задуматься над «человеческим» смыслом этой истории. Так, авторская оценка персонажей выражена с помощью (В)____ («Кремень»— «Растрескавшийся Камень»). Для характеристики героев использовано и такое лексическое средство выразительности, как (Г)____ («старые, высохшие и потрескавшиеся комья глины»). Прочитав философскую сказку Феликса Кривина, каждый должен задуматься о своём отношении к жизни.

Список терминов:

- 1) ряд однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) метонимия
- 4) эпитеты
- 5) звукопись
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) диалог
- 8) антитеза
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Пояснение. Заполним пропуски.

Перед нами своеобразная басня-сказка в прозе. Естественно, что ведущим приёмом текста является **олицетворение**: под пером автора предметы оживают, вступают в общение друг с другом, что передано с помощью **диалога** (предложения 12—17, 22—24). Обыгрывая присущие своим персонажам свойства и качества, Кривин заставляет читателя задуматься над «человеческим» смыслом этой истории. Так, авторская оценка персонажей выражена с помощью **антитезы** («Кремень»— «Растрескавшийся Камень»). Для характеристики героев использовано и такое лексическое средство выразительности, как **эпитеты** («старые, высохшие и потрескавшиеся комья глины»). Прочитав философскую сказку Феликса Кривина, каждый должен задуматься о своём отношении к жизни.

ВНИМАНИЕ!!! Любой троп можно считать средством лексической выразительности.

Ответ: 2784.

Ответ: 2784

27. Задание 27 № 3138

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Основные проблемы

1. Проблема выбора жизненной позиции (как должен человек относиться к жизненным трудностям?).
2. Проблема самообмана (в чём опасность самообмана?).

Позиция автора

1. Человек должен быть активной личностью, смело идти навстречу жизненным трудностям, учиться их преодолевать.
2. Человек должен жить реальной жизнью, не подменять ее выдумками, выдавая желаемое за действительное.