

**Итоговое собеседование 2022 Тренировочный вариант №5. Устное собеседование 2022 варианты.** Устный экзамен по русскому языку 9 класс. Допуск к государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования.

## Часть 1

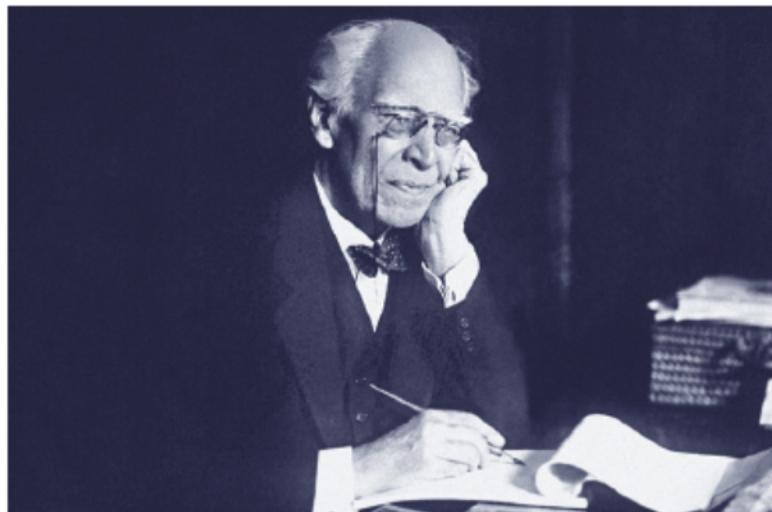
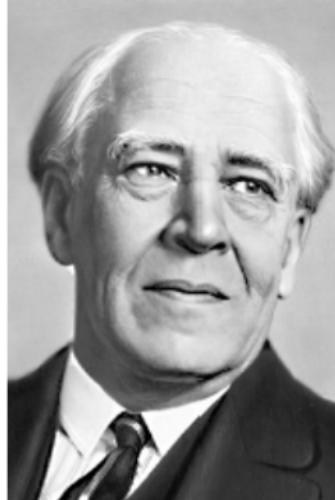
*Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.*

### Задание 1. Чтение текста.

Выразительно прочитайте вслух текст о русском и советском театральном режиссёре Константине Сергеевиче Станиславском (1863-1938).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Константи́н Серге́евич Станисла́вский вошёл в российскую историю как великий реформатор театра, актёр, режиссёр и как создатель знаменитой актёрской системы, которая на протяжении уже более 100 лет имеет огромную популярность в России и мире.

Свою сценическую деятельность Станиславский начал ещё в юности. 5 сентября 1877 года Костя Алексеев (псевдоним Станиславский он взял в 1885 году) впервые выступил в домашнем любительском спектакле. Вокруг него образовался кружок любителей

театра, получивший название Алексеевский. А уже через 10 лет он вместе с Влади́миром Немиро́вичем-Да́нченко основал Московский Художественный театр.

Константин Сергеевич уделял много времени режиссуре, воспитанию молодых актёров, теоретической и практической разработке своей системы, согласно которой артист должен полностью вживаться в роль, а не изображать чужие переживания. Именно поэтому один из главных приёмов системы Станиславского – актёрское перевоплощение. «Актёр должен знать о своём персонаже всё: и откуда он пришёл перед тем, как появился на сцене, и кто его родители, и всю биографию героя», – считал режиссёр.

Своё знаменитое «Не верю!» Константин Сергеевич повторял актёрам, указывая им на неестественность игры на сцене. И конечно, особое место в системе Станиславского всегда занимала артистическая этика, под которой режиссёр подразумевал коллективное творчество. Он был уверен: сбой у любого артиста или технического работника ставит под угрозу весь спектакль, успех всего театра.

(198 слов)

## **Задание 2. Пересказ текста.**

Подробно перескажите прочитанный Вами текст о Константи́не Сергéевиче Станисла́вском, включив в пересказ слова самого режиссёра:

*«Режиссёр – это тот, кто умеет наблюдать жизнь и обладает максимальным количеством знаний во всех областях».*

Подумайте, где лучше использовать слова К.С. Станиславского в пересказе. Вы можете применить любые способы цитирования.



У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

---

---

## Часть 2

*Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.*

Выберите одну из предложенных тем беседы.

Тема 1.



Игра в баскетбол во дворе (на основе описания фотографии)

Тема 2.



Любимый музыкальный клип (повествование на основе жизненного опыта)

Тема 3.



Какого человека можно назвать смелым? (рассуждение по поставленному вопросу)

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные экзаменатором-собеседником.

**Карточка участника собеседования**

**Задание 3. Тема 1. Игра в баскетбол во дворе**



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- кто запечатлён на фотографии, чем занимаются ребята;
- где происходит событие;
- момент, запечатлённый на фотографии;

- преимущества спортивного досуга.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Карточка участника собеседования**  
**Задание 3. Тема 2. Любимый музыкальный клип**



Расскажите о своём любимом музыкальном клипе.

Не забудьте рассказать:

- какое направление в музыке представляет клип;
- почему Вам нравится(-ятся) этот (эти) исполнитель(-и);
- какие эффекты использованы в клипе;
- чем этот клип Вам особенно запомнился.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**Карточка участника собеседования**  
**Задание 3. Тема 3. Какого человека можно назвать смелым?**



Какого человека можно назвать смелым?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Почему смелость – ценнейшее качество человека во все времена?
- В каких ситуациях нужно проявлять смелость?
- Чем смелость отличается от безрассудства?

Итоговое собеседование 2022 Тренировочный вариант №5

- Должен ли человек демонстрировать свою смелость и отвагу окружающим? Почему?



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

---