

## Задание 1. Чтение текста (о Станиславском)

Выразительно прочитайте вслух текст о знаменитом театральном режиссёре, педагоге, реформаторе театра Константине Сергеевиче Станиславском (1863–1938).

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Константин Сергеевич Станиславский родился в богатой московской семье потомственных фабрикантов, но с детства заболел театром. Болезненный, страдающий рахитом, не выговаривающий «р» и «л», Константин усиленно работал над собой: занимался пластикой и вокалом с лучшими педагогами, а в 14 лет начал свои первые выступления на сцене домашнего театрального кружка. Его дебют состоялся в декабре 1884 года в одном из любительских театров Москвы, где он сыграл Подколёсина в гоголевской «Женитьбе».

Еще через год Станиславский на свои средства создаёт Московское общество искусства и литературы, на чьей сцене он снова играет в пьесе Гоголя – роль Йхарева в «Игроках». С 1891 года Станиславский начинает режиссёрскую работу: ставит «Отелло», «Двенадцатую ночь», «Село Степанчиково». Он использует подлинные предметы интерьера, экспериментирует со светом, звуком и темпом, уделяет внимание сдержанности жеста, тонкости игры, паузам – как говорил он сам, «режиссёрским приёмам выявления духовной сущности произведения».

В 1898 году совместно с Немировичем-Данченко Станиславский основывает МХАТ – главное дело его жизни. Новый «свободный театр» отрицал излишний пафос, наигранность, позиционировал себя как общедоступную демократическую сцену. Минимализм в декорациях и костюмах, максимализм в требовательности режиссёра, блестящий репертуар – вот что превратило МХАТ в ведущий театр страны. Актёры должны были вживаться в роль: правда переживаний, продумывание обстоятельств, работа над собой – без этого, по Станиславскому, был невозможен театр. В 1902-м перед премьерой «На дне» актёры посетили ночлежки Хитрова рынка – беспрецедентный шаг для бывшего театра.

После 1916-го Станиславский не выходил на сцену, сосредоточившись на оттачивании своей системы в качестве режиссёра.

Реформатор театра, создатель системы, определившей развитие театрального и киноискусства на весь XX век, он сделал профессию актёра стилем жизни, тяжелейшим и уважаемым ремеслом. Знаменитое «Не верю!» и «Театр начинается с вешалки» обессмертило его имя даже среди далёких от театра людей.

(271 слово)

## Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Станиславском)

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова К.С. Станиславского:

*«Любите искусство в себе, а не себя в искусстве».*

Подумайте, где лучше использовать слова Константина Сергеевича в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку.

При необходимости Вы можете использовать черновик.

### Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы:

ТЕМА 1. Зима. (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Посещение урока. (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. Зачем нужна доброта? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 4. Диалог.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## **Карточка участника собеседования**

### **Задание 3. Тема 1. Зима**

Опишите фотографию.



Не забудьте

описать:

- Кто изображён на фотографии;
- Настроение, которое передано на фотографии;
- Какие впечатления вызывает фотография.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 2. Посещение урока**

Расскажите о своём посещении урока, который запомнился больше всего.

Не забудьте рассказать:

- о чём шла речь на уроке;
- как реагировали одноклассники на рассказ учителя;
- что заинтересовало Вас в рассказе учителя;
- что понравилось на уроке и запомнилось больше всего

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Зачем нужна доброта?**

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Что значит быть добрым?
- Может ли добрый человек совершать плохие поступки?
- Считаете ли вы доброту важным качеством человека? Почему?

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Зима**

- Вы любите зиму?
- Как вы обычно проводите зимние каникулы?
- Какие события, происходящие зимой, вам особенно памятли?

### **Задание 4. Тема 2. Посещение урока**

- Чему должна учить человека школа?
- Какой урок вам нравится больше всего? Почему?
- Какие черты характера нужно развивать в себе, чтобы добиться успехов в учёбе?

### **Задание 4. Тема 3. Зачем нужна доброта?**

- Согласны ли вы с тем, что добро должно быть бескорыстным?
- Зачем нужно делать добро?
- Часто ли в жизни Вам приходилось видеть проявления доброты?