

Задание 1. Чтение текста (о Рерихе)

Выразительно прочитайте вслух текст о Николае Константиновиче Рерихе (1874–1947)

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



О невероятной судьбе этого человека говорит даже география его жизни: место рождения – Санкт-Петербург, Россия, место смерти – Химачал-Прадеш, Индия. Русский душой, он вобрал в себя культуру остального мира. К 25 годам Николай Константинович Рерих (чьим учителем был Куинджи) стал признанным художником. В качестве сценографа Рерих оформлял декорации к спектаклям «Русских сезонов» в Париже.

Дягилев, Стасов, Репин, Толстой и Горький – все в один голос называли его главной надеждой русского искусства. Но славы талантливого художника ему было мало: со студенческих лет он увлекался историей и археологией. Его коллекция древностей была одной из крупнейших в Европе.

С 1900-х годов Рерих увлёкся учениями Востока, буддизмом. Увлечение Востоком стало делом всей его жизни. В 1917 году Рерих с семьёй был в Финляндии и из-за революционных событий оказался отрезанным от России. Николай Константинович стремился в Индию и почти случайно попал в США. Здесь его ждал феноменальный успех. В 1928-м Рерихом в США был основан Институт гималайских исследований, с которым в разное время сотрудничали Эйнштейн и де Бройль. В 1929-м в центре Нью-Йорка был построен 29-этажный небоскрёб – Музей Рериха, а в 1935-м в Вашингтоне был принят пакт Рериха – первый в истории международный договор о защите культурных ценностей.

Более 20 лет Рерих с семьёй прожил в Индии, у подножия Гималаев. Он продолжал писать картины и философские книги, занимался духовной и политической деятельностью. Он сильно поспособствовал укреплению советско-индийских отношений, был хорошим другом Джавахарлала Неру и Индиры Ганди.

(227 слов)

Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Рерихе)

Перескажите прочитанный Вами текст о Николае Константиновиче Рерихе, включив в пересказ слова Индиры Ганди о нем:

«Мой отец и я имели счастье знать Николая Рериха. Он был одним из наиболее впечатляющих людей, которых я когда-либо встречала. Он сочетал в себе современного учёного и древнего мудреца. Он жил на Гималаях много лет и постиг дух этих гор, отображая их бесчисленные настроения и сочетания красок. Картины Николая Рериха вдохновили многие новые течения среди наших художников».

Подумайте, где лучше использовать слова И. Ганди в пересказе. Вы можете использовать любые способы цитирования.

У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать черновик.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы:

ТЕМА 1. Концерт/спектакль. (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Посещение концерта/спектакля. (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. Можно ли считать любую музыку искусством? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме.

Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Концерт/спектакль

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;

- Чем они заняты;
- Какое настроение у зрителей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 3. Тема 2. Посещение концерта (спектакля)

Расскажите о посещении концерта/спектакля, который произвел на вас впечатление.

Не забудьте рассказать:

- Когда и с кем Вы ходили в театр или на концерт;
- Что это был за театр (концертный зал);
- Почему Вы решили посетить театр/сходить на концерт;

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Задание 3. Тема 3. Можно ли считать любую музыку искусством?

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Какую музыку Вы слушаете?
- Какие музыкальные произведения живут долго, а какие – быстро забываются?
- Какую роль играет музыка в Вашей жизни?
- В чем истинное предназначение искусства?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

Карточка собеседника-экзаменатора

Задание 4. Тема 1. Концерт/спектакль

- Как часто вы бываете в театре/ходите на концерты?
- Почему люди ходят в театр?
- Есть ли в Вашей школе традиция ставить спектакли? Есть ли театральный кружок?

Задание 4. Тема 2. Посещение концерта/спектакля

- Какие качества развивает в человеке актёрское мастерство?
- Что бы Вы порекомендовали своим друзьям, впервые собирающимся в театр?
- Какое произведение русской классической литературы вы бы хотели увидеть на сцене театра?

Задание 4. Тема 3. Можно ли считать любую музыку искусством?

- На каком музыкальном инструменте вы бы хотели научиться играть?
- На концерт какого исполнителя вы бы хотели попасть?
- Можно ли утверждать, что у каждого возраста свои музыкальные предпочтения?