

## Задание 1. Чтение текста (о Шаляпине)

Выразительно прочитайте вслух текст о русском оперном певце Фёдоре Ивановиче Шаляпине (1873–1938)

У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Большой и Мариинский театры завидовали более скромной Московской частной русской опере, где возшла звезда самого, пожалуй, известного русского баса всех времен. Фёдор Иванович Шаляпин солировал и в главных театрах страны – Большой сманил Фёдора Ивановича уже через три года после его поступления в частную оперу. В числе лучших его оперных партий – Мефистófель, Борис Годунов, Иван Грозный, Сусанин.

Мощь и красоту голоса, а также актёрское мастерство Шаляпина оценили сначала в Москве, затем в Петербурге, а в 1901 году пришел первый зарубежный успех – он солировал в Милане на сцене «Ла Скала».

В последующие 15 лет Шаляпин по-настоящему набирает мощь и на родине, и за границей. Невероятные палитры вокальных интонаций, бархатистый, мягкий тембр ставили его на голову выше всех в музыкальной иерархии. Он был ударной артиллерией во время легендарных «Русских сезонов», которые устраивал в начале XX века в Европе Сергей Дягилев, отрывший многих талантливых артистов балета, композиторов и художников.

События 1917 года не могли не затронуть Шаляпина, хотя он делал все, чтобы быть как можно дальше от политики. Несмотря на то что советская власть присвоила ему звание народного артиста республики, а в 1918 году и вовсе назначила худрукóм Мариинского театра, Шаляпин покинул страну, которую любил, но в которую так и не вернулся.

(198 слов)

## Задание 2. Пересказ текста с привлечением цитаты (о Шаляпине)

Перескажите прочитанный Вами текст о Фёдоре Ивановиче Шаляпине, включив в пересказ слова его друга, известного композитора Сергея Васильевича Рахмáнинова:

*«Шаляпин никогда не умрет. Умереть не может. Ибо он, этот чудо-артист, с истинно сказочным дарованием, не забывается... Для будущих поколений он будет легендой».*

Подумайте, где лучше использовать слова Сергея Васильевича в пересказе.

Вы можете использовать любые способы цитирования. У Вас есть 2 минуты на подготовку. При необходимости Вы можете использовать черновик.

## Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы:

ТЕМА 1. Музей. (на основе описания фотографии)

ТЕМА 2. Экскурсия. (повествование на основе жизненного опыта)

ТЕМА 3. Какого человека можно назвать настоящим другом? (рассуждение по поставленному вопросу)

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## Задание 3. Монологическое высказывание.

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

## Задание 4. Диалог.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по Выбранной Вами теме.

Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

## Карточка участника собеседования

### Задание 3. Тема 1. Музей

Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- Кто изображен на фотографии;
- Место действия, внешний вид людей;
- Чем они заняты;
- Какое настроение у детей на фотографии.

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### Задание 3. Тема 2. Экскурсия

Расскажите об экскурсии, которая произвела на вас впечатление.

Не забудьте рассказать:

- Когда состоялась экскурсия? Куда вы ходили?
- Кто организовывал экскурсию?
- Чем Вам была интересна/ полезна экскурсия?
- Вы могли бы порекомендовать друзьям эту экскурсию? Почему?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

### **Задание 3. Тема 3. Какого человека можно назвать настоящим другом?**

Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:

- Что значит дружба?
- Почему не каждого знакомого человека можно назвать другом?
- Есть ли у Вас настоящие друзья?

У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше Высказывание должно занимать не более 3 минут.

## **Карточка собеседника-экзаменатора**

### **Задание 4. Тема 1. Музей**

- Как вы думаете, что дает человеку искусство?
- Нужно ли посещать музеи? Почему?
- Что потеряет человечество, лишенное памяти о прошлом?

### **Задание 4. Тема 2. Экскурсия**

- Чем, по вашему мнению, полезны экскурсии?
- Какие советы по организации экскурсии вы бы могли дать?
- Нужно ли готовиться к походу в музей?

### **Задание 4. Тема 3. Какого человека можно назвать настоящим другом?**

- Чем отличается друг от приятеля?
- Что может разрушить дружбу?
- Зачем человеку нужны друзья?