

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

2 декабря 2021 года

Вариант РЯ2190201

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

- 2** **Синтаксический анализ.**
Прочитайте текст.

(1)Солнечное затмение – астрономическое явление, во время которого земля, луна и солнце выстраиваются в одну линию. (2)Когда оно наступает, Луна закрывает (затмевает) полностью или частично Солнце от наблюдателя на Земле. (3)На протяжении тысячелетий людям казалось, что солнечные затмения – это божья кара, внушающая страх и благоговейный трепет. (4)Если бы полные солнечные затмения были видимы в каждой местности достаточно часто, к ним привыкли бы так же быстро, как и к изменениям фазы Луны. (5)Но далеко не каждому поколению местных жителей удаётся увидеть их хотя бы раз, потому что встречаются они довольно редко.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) В первой части предложения 1 составное именное сказуемое.
- 2) Грамматическая основа во второй части предложения 2 – *Солнце закрывает*.
- 3) Первая часть предложения 3 является односоставным безличным предложением.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое, содержит две грамматические основы.
- 5) Сказуемое в первой части предложения 5 составное именное.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ожидая сестру у ворот старенького (1) но очень уютного домика (2) скрытого от посторонних глаз (3) густо сплетёнными ветвями деревьев (4) Ольга напевала весёлую песенку (5) и несколько раз бросала насторожённые взгляды в сторону (6) растущего у забора (7) куста (8) из которого доносились непонятные звуки.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**Мишина книжка**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СТАРИННЫЕ** (часы) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени, образованного от глагола совершенного вида, пишется **НН**.
- 2) **СЛОЖИТЬ** (в сумку) – на конце приставки перед глухим согласным пишется буква **С**.
- 3) **ГОРЯЧО** – в суффиксе наречия после шипящего согласного под ударением пишется буква **О**.
- 4) **ОДОМАШНИВАНИЕ** – написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.
- 5) **ПОМНЯТ** (о войне) – в форме настоящего времени 3-го лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание **ЯТ**.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Знакомая торговка сидела на детской скамеечке под парусиновым зонтиком великанши, окружённая корзинами с товаром. (2) Громадная, одетая, несмотря на двадцатиградусную жару, в зимнюю жакетку с буфами, накрест обвязанная песочным платком и с увесистым кошельком через плечо, она как раз в тот момент торговалась с покупательницей.

(3) Гаврик почтительно остановился поодаль, дожидаясь, когда она освободится. (4) Он прекрасно понимал, что они с дедушкой всецело зависят от этой женщины. (5) Тем более, что теперь были ей должны. (6) Значит, надо быть как можно скромнее и вежливее. (7) Он непременно снял бы шапку, если бы она у него была. (8) Но шапки не было.

(9) Торговка, хотя давно увидела мальчика, продолжала делать вид, что не замечает его. (10) Таков был базарный обычай. (11) Кому нужны деньги, тот пусть и ждёт. (12) Ничего. (13) Не помрёт – постоит.

– (14) Кому свежей рыбы? (15) Живые бычки! (16) Камбала, камбала, камбала! – закричала торговка, передохнув, и вдруг, не глядя на Гаврика, сказала: – (17) Ну, покажь!

(18) Мальчик открыл дверцу садка и придвинул его к торговке.

– (19) Бычки, – сказал он почтительно.

(20) Она запустила в садок пятерню и проворно вытащила несколько бычков; посмотрела на них вскользь и уставилась на Гаврика круглыми глазами, чёрными и синими, как виноград «изабелла».

– (21) Ну? (22) Где ж бычки?

(23) Гаврик молчал.

– (24) Я тебя спрашиваю: где бычки?

(25) Мальчик в тоске переступил с ноги на ногу и скромно улыбнулся, желая превратить неприятный разговор в шутку.

– (26) Так вот же бычки, тётя. (27) У вас в руках. (28) Что вы, не видите? – (29) Где бычки? – закричала вдруг торговка, делаясь от гнева красной, как свёкла. – (30) Где бычки? (31) Покажи мне где? (32) Я не вижу. (33) Может быть, вот это, что я держу в руках? (34) Так это разве бычки! (35) Тут разве есть, что жарить? (36) Тут даже нет, чего жарить! (37) Что вы мне всё носите мелочь и мелочь!

(38) Гаврик молчал.

(39) Конечно, нельзя сказать, что бычки были крупные, но уж во всяком случае и не такая мелочь, как кричала торговка. (40) Однако возражать не приходилось.

(41) Окончив кричать, торговка совершенно спокойно принялась перекладывать бычки из садка в свою корзину, ловко отсчитывая десятки. (42) Её руки мелькали так быстро, что Гаврик не успевал следить за счётом. (43) Ему казалось, что она хочет его обдурить. (44) Но не было никакой возможности проверить. (45) В её корзине уже лежали другие бычки. (46) Поди разберись!

- (47)Гаврика охватил ужас. (48)Он вспотел от волнения.
- (49)Для ровного счёта две с половиной сотни, – сказала торговка, закрывая корзину рогожкой. – (50)Забирай садок. (51)До свиданья. (52)Скажешь деду, что с него ещё остаётся восемьдесят копеек. (53)Чтоб он помнил. (54)И пускай больше не присылает мелочь, а то не буду брать!
- (55)Мальчик остолбенел. (56)Он хотел что-то сказать, но горло сжалось.
- (57)А торговка уже кричала, не обращая на него ни малейшего внимания:
- (58)Камбала, камбала, камбала! (59)Бычки, бычки, бычки!
- (60)Мадам Стороженко, – наконец с большим трудом выговорил мальчик, смотря на торговку, как кролик на удава, – мадам Стороженко...
- (61)Она нетерпеливо обернулась:
- (62)Ты ещё здесь? (63)Ну?
- (64)Мадам Стороженко... (65)Сколько же вы даёте за сотню?
- (66)Тридцать копеек сотня, итого семьдесят пять копеек, да вы мне остались один рубль пятьдесят пять, значит, ещё с вас восемьдесят. (67)Так и скажешь дедушке. (68)До свиданья.
- (69)Тридцать копеек сотня!
- (70)Гаврику хотелось кричать от обиды и злости.
- (71)Но вместо этого он вдруг заискивающе улыбнулся и проговорил, чуть не плача:
- (72)Мадам Стороженко, вы же всегда давали по сорок пять...
- (73)Скажите спасибо, что даю за такую рвань по тридцать. (74)Иди с богом!
- (75)Мадам Стороженко... (76)Вы ж сами торгуете по восемьдесят...
- (77)Иди, иди, не морочь голову! (78)Мой товар. (79)По сколько надо, по столько и торгую, ты мне можешь не указывать...
- (80)Гаврик молча посмотрел на мадам Стороженко.
- (81)Он мог бы ей сказать, что у них с дедушкой совершенно нет денег, что надо обязательно купить хлеба и мяса для наживки, что требуется всего-навсего копеек пятнадцать-двадцать, – но стоило ли унижаться?
- (82)В мальчике вдруг заговорила рыбацкая гордость.
- (83)Он вытер рукавом слёзы, щипавшие облупленный носик, вскинул на плечо лёгкий садок и пошёл куда глаза глядят своей цепкой, черноморской походочкой.

(По В.П. Катаеву*)

* **Валентин Петрович Катаев** (1897–1986) – русский советский писатель, драматург, поэт.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Торговка не заметила, как подошёл Гаврик, и потому продолжала торговаться с покупателями.
- 2) Гаврик понимал, что он и дедушка полностью зависят от торговки.
- 3) Из уважения к торговке Гаврик снял шапку.
- 4) Гаврик с дедушкой жили бедно, но мальчик всё равно решил не унижаться перед торговкой.
- 5) Гаврик и дедушка наконец расплатились с долгом и теперь не были ничего должны торговке.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) «Где бычки?» – закричала вдруг торговка, делаясь от гнева красной, как свёкла.
- 2) Конечно, нельзя сказать, что бычки были крупные, но уж во всяком случае и не такая мелочь, как кричала торговка.
- 3) Её руки мелькали так быстро, что Гаврик не успевал следить за счётом.
- 4) «Мадам Стороженко, – наконец с большим трудом выговорил мальчик, смотря на торговку, как кролик на удава, – мадам Стороженко...»
- 5) Скажите спасибо, что даю за такую рвань по тридцать.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 80–83 фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского и советского писателя и общественного деятеля А.Н. Толстого: **«Дивной вязью народ плёл невидимую сеть русского языка: яркого, как радуга вслед весеннему ливню, меткого, как стрелы, задушевного, как песня над колыбелью, певучего и богатого».**

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он мог бы ей сказать, что у них с дедушкой совершенно нет денег, что надо обязательно купить хлеба и мяса для наживки, что требуется всего-навсего копеек пятнадцать-двадцать, – но стоило ли унижаться?»**

В мальчишке вдруг заговорила рыбацкая гордость.

Он вытер рукавом слёзы, щипавшие облупленный носик, вскинул на плечо лёгкий садок и пошёл куда глаза глядят своей цепкой, черноморской походочкой».

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение словосочетания **ЗАВИСИМОЕ ПОЛОЖЕНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое зависимое положение?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера - аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

2 декабря 2021 года

Вариант РЯ2190202

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задание части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

- 1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

- 2** **Синтаксический анализ.**
Прочитайте текст.

(1)В развитых странах Запада и в Японии создаются национальные программы чтения. (2)Эти программы проводятся под девизом «Нация в опасности – дети перестают читать!». (3)Но ведь и мы должны понять: отказ от чтения говорит о том, что и в нашем доме беда и что наша российская нация тоже в опасности. (4)Срочно надо создавать национальную программу поддержки чтения в России, повышая общее количество читающих детей и взрослых. (5)Нам нужно сформировать социальный заказ на издание детских книг, увеличить часы, отведённые на преподавание литературы в школе.

Укажите варианты ответов, в которых даны верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) Грамматическая основа предложения 1 – *создаются*.
- 2) В предложении 2 составное именное сказуемое.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) Предложение 5 является односоставным безличным.

Ответ: _____.

3 *Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

С растрёпанными волосами (1) с глазами (2) которые светились счастьем (3) и озорством (4) она ворвалась в наш дом неожиданно (5) заставив (6) находившиеся в доме (7) вещи (8) ожить.

Ответ: _____.

4 *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «сумка из кожи», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5 *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОТПЕЧАТОК** – на конце приставки перед глухим согласным пишется буква Т.
- 2) **ПЕРЕТЕРЕТЬ** (с сахаром) – написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.
- 3) **ПРИЛЕЧЬ** (на кровать) – правописание приставки определяется её значением – *неполнота действия*.
- 4) **БЕЗЫНТЕРЕСНЫЙ** (шкаф) – после русской приставки, оканчивающейся на согласный, буква И заменяется на букву Ы.
- 5) **НЕЛЕПОСТЬ** – слово не употребляется без **НЕ**, поэтому пишется слитно.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) Знакомая торговка сидела на детской скамеечке под парусиновым зонтиком великанши, окружённая корзинами, из которых на покупателей, призывно поблёскивая на солнце, смотрели различные товары. (2) Громадная, одетая, несмотря на двадцатиградусную жару, в зимнюю жакетку с буфами, накрест обвязанная песочным платком и с увесистым кошельком через плечо, она как раз в тот момент торговалась с покупательницей.

(3) Гаврик почтительно остановился поодаль, дожидаясь, когда она освободится. (4) Он прекрасно понимал, что они с дедушкой всецело зависят от этой женщины. (5) Тем более, что теперь были ей должны. (6) Значит, надо быть как можно скромнее и вежливее. (7) Он непременно снял бы шапку, если бы она у него была. (8) Но шапки не было.

(9) Торговка, хотя давно увидела мальчика, продолжала делать вид, что не замечает его. (10) Таков был базарный обычай. (11) Кому нужны деньги, тот пусть и ждёт. (12) Ничего. (13) Не помрёт – постоит.

– (14) Кому свежей рыбы? (15) Живые бычки! (16) Камбала, камбала, камбала! – закричала торговка, передохнув, и вдруг, не глядя на Гаврика, сказала: – (17) Ну, покажь!

(18) Мальчик открыл дверцу садка и придвинул его к торговке.

– (19) Бычки, – сказал он почтительно.

(20) Она запустила в садок пятерню и проворно вытащила несколько бычков; посмотрела на них вскользь и уставилась на Гаврика круглыми глазами, чёрными и синими, как виноград «изабелла».

– (21) Ну? (22) Где ж бычки?

(23) Гаврик молчал.

– (24) Я тебя спрашиваю: где бычки?

(25) Мальчик в тоске переступил с ноги на ногу и скромно улыбнулся, желая превратить неприятный разговор в шутку.

– (26) Так вот же бычки, тётя. (27) У вас в руках. (28) Что вы, не видите? – (29) Где бычки? – закричала вдруг торговка, делаясь от гнева красной, как свёкла. – (30) Где бычки? (31) Покажи мне где? (32) Я не вижу. (33) Может быть, вот это, что я держу в руках? (34) Так это разве бычки! (35) Тут разве есть, что жарить? (36) Тут даже нет, чего жарить! (37) Что вы мне всё носите мелочь и мелочь!

(38) Гаврик молчал.

(39) Конечно, нельзя сказать, что бычки были крупные, но уж во всяком случае и не такая мелочь, как кричала торговка. (40) Однако возражать не приходилось.

(41) Окончив кричать, торговка совершенно спокойно принялась перекладывать бычки из садка в свою корзину, ловко отсчитывая десятки. (42) Её руки мелькали так быстро, что Гаврик не успевал следить за счётом. (43) Ему казалось, что она хочет его обдурить. (44) Но не было никакой

возможности проверить. (45)В её корзине уже лежали другие бычки. (46)Поди разберись!

(47)Гаврика охватил ужас. (48)Он вспотел от волнения.

– (49)Для ровного счёта две с половиной сотни, – сказала торговка, закрывая корзину рогожкой. – (50)Забирай садок. (51)До свиданья. (52)Скажешь деду, что с него ещё остаётся восемьдесят копеек. (53)Чтоб он помнил. (54)И пускай больше не присылает мелочь, а то не буду брать!

(55)Мальчик остолбенел. (56)Он хотел что-то сказать, но горло сжалось.

(57)А торговка уже кричала, не обращая на него ни малейшего внимания:

– (58)Камбала, камбала, камбала! (59)Бычки, бычки, бычки!

– (60)Мадам Стороженко, – наконец с большим трудом выговорил мальчик, смотря на торговку, как кролик на удава, – мадам Стороженко...

(61)Она нетерпеливо обернулась:

– (62)Ты ещё здесь? (63)Ну?

– (64)Мадам Стороженко... (65)Сколько же вы даёте за сотню?

– (66)Тридцать копеек сотня, итого семьдесят пять копеек, да вы мне остались один рубль пятьдесят пять, значит, ещё с вас восемьдесят. (67)Так и скажешь дедушке. (68)До свиданья.

– (69)Тридцать копеек сотня!

(70)Гаврику хотелось кричать от обиды и злости.

(71)Но вместо этого он вдруг заискивающе улыбнулся и посмотрел на свои ботинки, которые не разваливались только потому, что сочувствовали своему несчастному хозяину. (72)Подняв глаза, Гаврик проговорил, чуть не плача: «Мадам Стороженко, вы же всегда давали по сорок пять...»

– (73)Скажите спасибо, что даю за такую дрянь по тридцать. (74)Иди с богом!

– (75)Мадам Стороженко... (76)Вы ж сами торгуете по восемьдесят...

– (77)Иди, иди, не морочь голову! (78)Мой товар. (79)По сколько надо, по столько и торгую, ты мне можешь не указывать...

(80)Гаврик молча посмотрел на мадам Стороженко.

(81)Он мог бы ей сказать, что у них с дедушкой совершенно нет денег, что надо обязательно купить хлеба и мяса для наживки, что требуется всего-навсего копеек пятнадцать-двадцать, – но стоило ли унижаться?

(82)В мальчике вдруг заговорила рыбацкая гордость.

(83)Он вытер рукавом слёзы, вскинул на плечо садок и пошёл куда глаза глядят своей лёгкой, черноморской походочкой.

(По В.П. Катаеву)*

* **Валентин Петрович Катаев** (1897–1986) – русский советский писатель, драматург, поэт.

6 *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На улице было очень холодно, поэтому мадам Стороженко была тепло одета.
- 2) Торговка была подслеповата и не смогла сразу разглядеть бычков.
- 3) Мадам Стороженко раньше давала за бычков больше денег.
- 4) Бычки действительно были некрупные, но назвать их «мелочью» тоже было нельзя.
- 5) Гаврик с дедушкой жили в нищете, и поэтому мальчик решил, что никуда не уйдёт, пока не уговорит торговку купить бычков за бóльшую цену.

Ответ: _____.

7 *Анализ средств выразительности.*

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Знакомая торговка сидела на детской скамеечке под парусиновым зонтиком великанши, окружённая корзинами, из которых на покупателей, призывно поблёскивая на солнце, смотрели различные товары.
- 2) Она запустила в садок пятерню и проворно вытащила несколько бычков; посмотрела на них вскользь и уставилась на Гаврика круглыми глазами, чёрными и синими, как виноград «изабелла».
- 3) Мальчик в тоске переступил с ноги на ногу и скромно улыбнулся, желая превратить неприятный разговор в шутку.
- 4) Но вместо этого он вдруг заискивающе улыбнулся и посмотрел на свои ботинки, которые не разваливались только потому, что сочувствовали своему несчастному хозяину.
- 5) Он вытер рукавом слёзы, вскинул на плечо садок и пошёл куда глаза глядят своей лёгкой, черноморской походочкой.

Ответ: _____.

8 *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 72–80 разговорное слово с лексическим значением «негодная вещь, хлам». Напишите это слово.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского прозаика, драматурга и поэта Н.В. Гоголя: **«Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он прекрасно понимал, что они с бабушкой всецело зависят от этой женщины. Тем более, что теперь были ей должны. Значит, надо быть как можно скромнее и вежливее. Он непременно снял бы шапку, если бы она у него была. Но шапки не было».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ГОРДОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое гордость?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.