

### 1. Задание 1 № 38795

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Средством выразительности речи в тексте является повтор.
- 2) В качестве средств связи предложений текста используется видовременная соотнесённость глаголов. Так, например, в первом и втором предложениях текста используются глаголы несовершенного вида в настоящем времени (состязаются□— даёт).
- 3) По жанру текст представляет собой тематический репортаж.
- 4) Отвлеченный, обобщенный характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением.
- 5) Информация, представленная в тексте, предназначена для серьёзного научного или учебного изучения.

Япония— это страна, где **ПРИРОДА** и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда□— нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И [...] одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну для себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны. Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего,— это овеществлённый труд и разум.

*по Ю. Овчинникову*

**Пояснение.** 1) Средством выразительности речи в тексте является повтор. — **Верно.** *Пример: использование слова «здесь» во втором-четвёртом предложениях.*

2) В качестве средств связи предложений текста используется видовременная соотнесённость глаголов. Так, например, в первом и втором предложениях текста используются глаголы несовершенного вида в настоящем времени (состязаются— даёт). — **Верно.** *Приведённый пример подтверждает высказывание.*

3) По жанру текст представляет собой тематический репортаж. — **Верно.** Характерными чертами репортажа являются исследование (в данном случае об Японии) с целью представления читателю.

4) Отвлеченный, обобщенный характер научного текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением. — **Неверно.** *Приведённый текст базируется на общеупотребительной лексике.*

5) Информация, представленная в тексте, предназначена для серьёзного научного или учебного изучения. — **Неверно.** *Текст информативный, не научного стиля.*

Ответ: 123.

Ответ: 123

## 2. Задание 2 № 38796

Самостоятельно подберите выделительно-ограничительную частицу, которая должна стоять на месте пропуска в шестом предложении текста. Запишите эту частицу.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

И [ЛИШЬ|ТОЛЬКО|ВСЕГО-НАВСЕГО|ЛИШЬ ТОЛЬКО|ВСЕГО ЛИШЬ]на шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы.

Ответ: лишь ИЛИ только ИЛИ всего-навсего ИЛИ лишьтолько ИЛИ всеголишь.

Ответ: лишь|только|всего-навсего|лишьтолько|всеголишь

## 3. Задание 3 № 38797

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ПРИРОДА

- 1) Объект изучения естественных наук. *Законы природы.*
- 2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
- 3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). *Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).*
- 4) Прирожденное свойство, естество. *Он от природы не глуп. Слепой от природы.*
- 5) Одно из центральных понятий философской и научной мысли, обладающее значением «весь мир в многообразии его форм». *Природа материи. Природа бытия.*

**Пояснение.** Слово ПРИРОДА употреблено в тексте в значении под номером 2: Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.

Ответ: 2.

Ответ: 2

## 4. Задание 4 № 12601

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы  
вручИт  
кровотОчащий  
насорИт  
кремнЯ

**Пояснение.** В слове кровото́чащий ударение ставится на суффикс (как в слове кричащий, сидящий).

Ответ: кровото́чащий.

Ответ: кровото́чащий

### 5. Задание 5 № 1902

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Родители должны помнить о том, что хороший ЯЗЫКОВЫЙ детский лагерь может находиться не только в Лондоне.

Работа с денежной НАЛИЧНОСТЬЮ — вопрос серьёзный для каждого предприятия.

Опытные садоводы считают, что правильно выращенная ЖИВАЯ изгородь намного долговечнее и надёжнее самых крепких заборов.

ДЕЛОВОЙ обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду.

**Пояснение.** ЯЗЫКОВЫЙ лагерь — получается, лагерь, сделанный из языка. По контексту подразумевается ЯЗЫКОВОЙ лагерь.

Ответ: языковой.

Ответ: языковой

### 6. Задание 6 № 13772

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Подобное оружие** делали и **коренные аборигены Австралии**, только они **закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском**, **вырабатываемым особыми пчёлами**, которые не имели жала.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Подобное оружие делали и аборигены Австралии, только они закрепляли зубы на дубинке не жгутом, а воском, вырабатываемым особыми пчёлами, которые не имели жала.

*В предложении лишним было слово «коренные», т.к. оно относилось к слову «аборигены». Это плеоназм.*

Ответ: коренные

Ответ: коренные

### 7. Задание 7 № 1599

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЛИННЕЕ

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее

ЗАМОРОЗКОВ

на ОБОИХ берегах

старых БАСНЕЙ

**Пояснение.** Неверно: старых басней. Корректно: старых басен.

Ответ: басен.

Ответ: басен

**8. Задание 8 № 7789**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Г) ошибка в построении сложного предложения

Д)  неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Я поднял глаза и увидел то, что высоко в небе неслись над станицей птицы.

2) Я удачно справилась с заданием благодаря проделанной дома работе.

3) Мы долго добирались к приятелю, жившему на другом конце города.

4) Осматривая каждый кустик до самого захода солнца, не нашли змей наши охотники.

5) Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, пожелавших увидеть Россию свободной.

6) Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирают фитнес-центры по месту жительства.

7) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.

8) Одним из замечательных достижений республиканского римского искусства стал портрет.

9) Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиота» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.** А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 5. Эта ошибка вызвана тем, что в причастном обороте употреблено несуществующее причастие «пожелающих». У причастий не бывает будущего времени.

Приведём верное написание: Писатель придавал большое значение делу декабристов, выражая уверенность, что оно будет продолжено потомками, которые желали бы увидеть Россию свободной.

Пункт правила 7.1.3

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название романа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — роман.

Приведём верное написание: Главный герой романа Ф.М.Достоевского «Идиот» князь Мышкин одновременно смешон и трагичен, подобно Дон Кихоту, с которым он ассоциируется.

Пункт правила 7.2.1

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6 состоит в том, что подлежащее «молодежь»—это слово единственного числа, поэтому сказуемое тоже должно быть единственного.

Приведём верное написание: Современная молодежь для физического самосовершенствования выбирает фитнес-центры по месту жительства.

Пункт правила 7.3.4

Г) ошибка в построении сложного предложения в предложении 1 заключается в том, что неоправданно употреблена частица то.

Предложение можно перестроить так: Я поднял глаза и увидел \_\_, что высоко в небе неслись над станицей птицы.

Пункт правила 7.4.6.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 7 состоит в том, что непроизводный предлог «по» в значении «после чего-либо» употребляется с именем существительным только в форме предложного падежа.

Приведём верное написание: Дом, в котором мы жили первые годы по приезде в Петербург, находился на набережной Красного канала.

Пункт правила 7.7.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	9	6	1	7

Ответ: 59617

### 9. Задание 9 № 30106

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) эксперимент, преподавать, бечёвка
- 2) опираясь, вырасти, наклониться
- 3) росток, угасать, бидон
- 4) соберёшь, безотлагательный, озарило
- 5) измерять, диагональ, велосипед

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1. эксперимент — НГ, преподавать (дАть) — ПГ, бечёвка — НГ
2. опираясь, вырасти, наклониться — ЧГ
3. росток — ЧГ, угасать (гАснуть) — ПГ, бидон — НГ
4. соберёшь, безотлагательный, озарило — ЧГ
5. измерять — ПГ, диагональ — НГ, велосипед — НГ

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

### 10. Задание 10 № 28356

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обе..доленный, не..держанный, и..древле
- 2) с..мневаться, перев..плотиться, пр..дедушка
- 3) об..скать, пост..ндустриальный, без..сходный
- 4) ни..провергнуть, и..подтишка, во..препятствовать
- 5) пр..уныл, непр..ступные (скалы), пр..хлопнуть

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1) обездоленный, несдержанный, издревле — если корень начинается с глухого согласного, то приставка оканчивается на -С-, если со звонкого, то на -З-; с слове «несдержанный» неизменяемая приставка С-;

2) сомневаться, перевоплотиться, прадедушка□— приставки неизменяемые;

3) обыскать, постиндустриальный, безысходный— после русскоязычных приставок на согласный начальная гласная корня И меняется на Ы, после приставки пост- не изменяется;

4) ниспровергнуть, исподтишка, воспрепятствовать— если корень начинается с глухого согласного, то приставка оканчивается на -С-;

5) приуныл— в значении неполноты действия, неприступные (скалы)— в значении приближения, прихлопнуть□— может рассматриваться в значении неполноты действия (не до конца захлопнуть) или в значении доведения действия до определенного результата (прихлопнуть муху□— прибить).

Ответ: 45.

Ответ: 45

### 11. Задание 11 № 29816

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) двустворч..тый, вороч..ться
- 2) уступч..вый, тем..чко
- 3) подразум..ваю, надоедл..вый
- 4) камыш..вые (заросли), выкорч..вывать
- 5) очерч..вать (круг), протал..нка

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1) двустворчатый, ворочаться — *1 спр*;

2) уступчивый — *-чив-, -лив- пишем с И*, темечко

3) подразумеваю — *перед ударным -ва- пишем Е*, надоедливый — *-чив-, -лив- пишем с И*

4) камыш<sup>прил.</sup>овые (заросли), выкорч<sup>глагол.</sup>ёвывать

5) очерчивать (круг) — *в форме 1 лица ед. числа суффикс -ива- сохраняется: очерчиваю*, проталинка — *образовано от существительного на -ина (проталина)*

Ответ: 15.

Ответ: 15

### 12. Задание 12 № 19032

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (родители) вышл..т (посылку), дежур..щий (в клинике)
- 2) (это) противореч..т (правилам), окле..вший (обоями)
- 3) расстел..шь, сломл..нный
- 4) тревож..щийся (за близких), (они) плещ..тся (в воде)
- 5) произнос..шь, обижа..мый

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) (родители) **вышлют** (посылку) – *1 спряжение, дежурящий* (в клинике) – *от глагола II спряжения, поэтому суффикс -ящ-*

2) (это) **противоречит** (правилам) – *II спряжение, оклеивший* (обоями) – *сохраняется гласная, которая стоит перед -ть в неопределенной форме глагола.*

3) **расстелешь** – *I спряжение (исключение), сломленный* – *Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е*

4) **тревожащийся** (за близких) – *от глагола II спряжения, (они) плещутся* (в воде) – *I спряжение,*

5) **произносишь** – *II спряжение*, **обижаемый** – *выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола: -ЕМ- от глагола I спряжения, -ИМ- от глагола II спряжения.*

Ответ: 23|32.

Ответ: 23|32

### 13. Задание 13 № 5535

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник тоже (не)сидел сложа руки.

Путники вышли к ещё (не)обросшему кромкой льда берегу.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, очень (не)малые деньги.

(Не)дождавшиеся ужина путешественники легли спать.

Причиной смеха служили вовсе (не)смешные места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Наш спутник тоже не сидел сложа руки.

Путники вышли к ещё не обросшему кромкой льда берегу.

А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, очень немалые деньги.

Неждавшиеся ужина путешественники легли спать.

Причиной смеха служили вовсе не смешные места его импровизации, а те гримасы, которые за его спиной строил Караулов.

Ответ: НЕМАЛЫЕ.

Ответ: немалые

### 14. Задание 14 № 1995

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (ПО)НАЧАЛУ казалась им недосягаемой.

(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

(В)СВЯЗИ с этой поездкой обнаружили недостатки (В)СЛЕДСТВИИ, проведенном накануне.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

ТАК ЖЕ, как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, ПОЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

В ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьёзно готовились к отборочному туру, ЧТОБЫ завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

ВПОСЛЕДСТВИИ туристы с улыбкой вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая ПОНАЧАЛУ казалась им недосягаемой.

ИЗ-ЗА сильных дождей ТАКЖЕ нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

В СВЯЗИ с этой поездкой обнаружили недостатки В СЛЕДСТВИИ, проведенном накануне.

Ответ: ВПОСЛЕДСТВИИ ПОНАЧАЛУ ИЛИ ПОНАЧАЛУ ВПОСЛЕДСТВИИ.

Ответ: впоследствии|поначалу|поначалу|последствии

### 15. Задание 15 № 10796

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры указывать в порядке возрастания.*

При оформлении помещения в стиле кантри соверше(1)о противопоза(2)ы хромирова(3)ый металл и высокотехнологичные изделия из стекла и пластика. Металлическим деталям в таком интерьере можно придать состаре(4)ый вид, тогда они отлично впишутся в общий дизайн.

**Пояснение.** При оформлении помещения в стиле кантри совершеННо противопозаНы хромироваННый металл и высокотехнологичные изделия из стекла и пластика. Металлическим деталям в таком интерьере можно придать состареННый вид, тогда они отлично впишутся в общий

дизайн.

совершенно— наречие от прилагательного совершенный;

противопоказаны— краткое причастие;

хромированный— полное причастие;

состаренный— полное страдательное причастие.

Ответ: 134.

Ответ: 134

### 16. Задание 16 № 9254

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Я любил подолгу бродить по улицам или по парку или вдоль берега моря.
- 2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью гречихой и полевой гвоздикой.
- 3) Спасительный огонёк маяка то появлялся то исчезал в тумане то снова виднелся вдали.
- 4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя.
- 5) Порванные сапоги отдали в мастерскую и там их починили.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

1) Я любил подолгу бродить по улицам, или по парку, или вдоль берега моря. — ДВЕ Запятых ставятся при однородных обстоятельствах при ДВАЖДЫ повторяющихся союзах ИЛИ.

2) В сухом и чистом воздухе пахнет полынью и сжатой рожью, гречихой и полевой гвоздикой. — Запятая отделяет однородные дополнения, попарно связанные союзом И.

3) Спасительный огонёк маяка то появлялся, то исчезал в тумане, то снова виднелся вдали. — Запятые отделяют однородные обстоятельства.

4) Бабушка читала малышам сказку да украдкой рассматривала нового гостя. — Запятая не нужна, так как однородные сказуемые связаны одиночным союзом ДА (в значении «И»)

5) Порванные сапоги отдали в мастерскую, и там их починили. — Запятая нужна, так как предложение сложносочинённое. Первая основа отдали (неопределённо-личное), вторая починили (неопределённо-личное)

Ответ: 25

Ответ: 25|52

### 17. Задание 17 № 134

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Большой пруд (1) густо заросший кувшинками (2) располагался (3) в удалённой от дома (4) части старого парка.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Большой пруд, густо заросший кувшинками, располагался в удалённой от дома **части** старого парка.

Запятые должны быть поставлены на 1 и 2 местах: это запятые перед и после выраженного причастным оборотом обособленного определения, стоящего после определяемого слова. На третьем и четвертом местах запятые не ставятся: определение, выраженное причастным оборотом, стоящим перед определяемым словом, запятыми не выделяется.

Запятые должны стоять на местах 1, 2.

Ответ: 12|21



### 18. Задание 18 № 1162

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Петербургские гвардейцы, казалось бы, занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов», однако они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

Казалось бы — вводные слова, выделяются запятыми.

Запятая 3 разделяет предложения: «Петербургские гвардейцы, казалось бы, занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» и «однако они не были слепым орудием тех или иных группировок...».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3.

Ответ: 123

### 19. Задание 19 № 1621

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Банковский кредит — выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Банковский кредит — выдаваемая на какой-либо срок ссуда, в пределах которой возможен расход на определённую потребность.

В сложноподчиненном предложении выделяется придаточная часть.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

### 20. Задание 20 № 4455

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

До рассвета далеко, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, и, когда привыкнешь к ней, явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

Запятые 1 и 2 отделяют части сложносочиненного предложения.

Запятые 3 и 4 выделяют придаточное предложение «когда привыкнешь к ней».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

## 21. Задание 21 № 34132

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Суздаль— один из самых интересных древнерусских городов, сохранившихся до наших дней. (2)Он славен старинной архитектурой— нарядными белокаменными храмами и памятниками деревянного зодчества (3)Суздаль входит в маршрут Золотого кольца России— ежегодно сюда приезжают тысячи туристов.

(4)Одна из самых известных достопримечательностей Суздаля— Суздальский кремль. (5)Его возвели в XI–XII веках, чтобы защищать город от врагов с востока, юга и запада. (6)Древнейшая постройка Суздальского кремля— собор Рождества Богородицы, его построили в XIII веке при князе Георгии Всеволодовиче. (7)В XVII веке в центре главной площади кремля возвели каменные здания Архиерейских палат, которые включали в себя жилые и хозяйственные постройки. (8)До конца XVIII века Суздальский кремль служил резиденцией владими́ро-суздальских архиереев, а сегодня он представляет собой музейный комплекс, памятник древнерусского искусства и зодчества.

**Пояснение.** В предложениях 1, 4, 6 тире между подлежащим и сказуемым.

1)Суздаль — один из самых интересных древнерусских городов, сохранившихся до наших дней.

(4)Одна из самых известных достопримечательностей Суздаля — Суздальский кремль.

(6)Древнейшая постройка Суздальского кремля — собор Рождества Богородицы, его построили в XIII веке при князе Георгии Всеволодовиче.

Ответ: 146 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 146

## 22. Задание 22 № 8223

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) Главный герой — Егор Дрёмов — был танкистом, участвовал в битве под Курском, на его счету много боевых побед.

2) Егор Дрёмов сумел самостоятельно покинуть подбитый врагом танк.

3) В госпитале Егору Дрёмову не смогли полностью восстановить прежнее лицо, хотя было проведено несколько пластических операций.

4) Егор Дрёмов смог внутренне преодолеть свою беду — внешнее уродство — и считал необходимым продолжить военную службу, защищать Родину.

5) Егор Дрёмов был серьёзно ранен в самом начале войны.

(1)Русский характер! (2)Поди-ка опиши его... (3)Рассказывать ли о героических подвигах? (4)Но их столько, что растеряешься, который предпочесть.

(5)На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остаётся в человеке ядро. (6)Разумеется, у одного оно покрепче, у другого послабее, но те, у кого ядро с изъяном, тянутся, каждому хочется быть хорошим и верным товарищем.

(7) Приятель мой, Егор Дрёмов, и до войны был строгого поведения, чрезвычайно уважал и любил мать, Марию Поликарповну, и отца своего, Егора Егоровича, выполнял его завет: «Многое увидишь на свете, сынок, и за границей побываешь, но русским званием — гордись...»

(8) Про военные подвиги тоже не любил разглаговольствовать: нахмурится и закурит. (9)Про боевые дела его танка мы узнавали со слов экипажа, в особенности удивлял слушателей водитель Чувилев.

— (10)Понимаешь, тигра стволем-то водит, а товарищ лейтенант как даст ему в бок, как даст ещё в башню — он и хобот задрал, как даст в третий — у тигра изо всех щелей повалил дым, пламя как рванётся из него на сто метров вверх...

(11)Так воевал лейтенант Егор Дрёмов, покуда не случилось с ним несчастье. (12)Во время Курского побоища, когда немцы уже истекали кровью и дрогнули, его танк — на бугре, на пшеничном поле — был подбит снарядом, двое из экипажа тут же убиты, от второго снаряда танк загорелся. (13)Водитель Чувилев, выскочивший через передний люк, опять взобрался на броню и успел вытащить лейтенанта: он был без сознания, комбинезон на нём горел. (14)Чувилев кидал пригоршнями рыхлую землю на лицо лейтенанта, на голову, на одежду, чтобы сбить огонь. (15)Потом пополз с ним от воронки к воронке на перевязочный пункт...

(16)Егор Дрёмов выжил и даже не потерял зрение, хотя лицо его было так обуглено, что местами виднелись кости. (17)Восемь месяцев он пролежал в госпитале, ему делали одну за другой пластические операции, восстановили и нос, и губы, и веки, и уши. (18)Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на своё и теперь не своё лицо. (19)Медсестра, подавшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. (20)Он тотчас ей вернул зеркальце.

— (21)Бывает хуже,— сказал он,— а с этим жить можно.

(22)Но больше он не просил зеркальце у медсестры, только часто ощупывал , своё лицо, будто привыкал к нему.

(23)Комиссия нашла его годным к нестроевой службе. (24)Тогда он пошел к генералу.

— (25)Прошу вашего разрешения вернуться в полк.□

— (26)Но вы же инвалид,— сказал генерал.

— (27)Никак нет, я урод, но это делу не помешает, боеспособность восстановлю полностью!

(28) То, что генерал во время разговора старался не глядеть на него, Егор Дрёмов отметил и только усмехнулся лиловыми, прямыми, как щель, губами.

(29) Да, вот они, русские характеры! (30)Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота.

(По А. Н. Толстому\*)

\* Алексей Николаевич Толстой (1882—1945 гг.) — русский советский писатель и общественный деятель, автор социально-психологических, исторических и научно-фантастических романов, повестей и рассказов, публицистических произведений.

**Пояснение.** Ответ под номером 1 подтверждается предложениями №9-12. Ответ под номером 3 — предложениями №19-21. Ответ под номером 4 — предложениями №22, 27-28. Ответы под номерами 2 и 5 не соответствуют содержанию текста.

Ответ: 134.

Ответ: 134

**23. Задание 23 № 8224**

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—6 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 11—15 содержится повествование.
- 3) В предложении 18 представлено описание.
- 4) В предложениях 22—24 представлено рассуждение
- 5) В предложениях 29—30 содержится рассуждение.

**Пояснение.** 1) В предложениях 1—6 представлено рассуждение.  
2) В предложениях 11—15 содержится повествование.  
3) В предложении 18 представлено повествование, а не описание.  
4) В предложениях 22—24 представлено повествование, а не рассуждение  
5) В предложениях 29—30 содержится рассуждение.

Ответ: 125.

Ответ: 125

**24. Задание 24 № 8225**

Из предложений 27—30 выпишите антонимы.

**Пояснение.** Антонимы — слова с противоположным значением.  
В предложениях 27-30 антонимами являются слова: большом — малом.  
ДА из предложения 27 является антонимом НЕТ из 29-го предложения.

Ответ: большоммалом|данет.

Ответ: большоммалом|маломбольшом|большоймалый|малыйбольшой|данет|нетда

**25. Задание 25 № 8226**

Среди предложений 11—15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** В предложении 12 есть притяжательное местоимение ЕГО, которое связывает предложение с предыдущим.

Ответ: 12.

Ответ: 12

**26. Задание 26 № 8227**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказывая о Егоре Дрёмове, писатель говорит с нами о русском характере. Подчёркивая нравственные основы характера своего героя, автор использует приём: (А)\_\_\_\_\_ (предложение 7). В полной мере проявилось нравственное ядро Егора Дрёмова во время боёв за родную землю. Говоря о таких, как Егор, писатель использует троп — (Б)\_\_\_\_\_ ("и поднимается в нём великая сила — человеческая красота" в предложении 30) и синтаксическое средство выразительности — (В)\_\_\_\_\_ (предложение 29). Стойкость, внутренняя сила, любовь к Отечеству особенно поражают, когда писатель, используя такую форму речи, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 25—27), показывает встречу Егора Дрёмова и генерала».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) развёрнутая метафора
- 3) цитирование
- 4) разговорная лексика
- 5) парцелляция
- 6) диалог
- 7) восклицательное предложение
- 8) ряды однородных членов предложения
- 9) сравнение

**Пояснение.** «Рассказывая о Егоре Дрёмове, писатель говорит с нами о русском характере. Подчёркивая нравственные основы характера своего героя, автор использует приём: (А)цитирование (предложение 7). В полной мере проявилось нравственное ядро Егора Дрёмова во время боёв за родную землю. Говоря о таких, как Егор, писатель использует троп — (Б) развёрнутая метафора ("и поднимается в нём великая сила — человеческая красота" в предложении 30) и синтаксическое средство выразительности — (В) восклицательное предложение (предложение 29). Стойкость, внутренняя сила, любовь к Отечеству особенно поражают, когда писатель, используя такую форму речи, как (Г)диалог (предложения 25—27), показывает встречу Егора Дрёмова и генерала».

- 3) цитирование — дословное приведение авторской речи
- 2) развёрнутая метафора — скрытое сравнение
- 7) восклицательное предложение — предложение с особой интонацией
- 6) диалог — разговор двух или более лиц

Ответ: 3276.

Ответ: 3 2 7 6

**27. Задание 27 № 8228**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.** Проблемы:

1. Что такое русский характер?
2. В чём истинная красота человека?

Позиция автора:

1. Русский характер в необыкновенной силе духе, в непостижимом «стержне», который не даёт сломаться перед лицом нечеловеческих испытаний.
2. Егор Дрёмов, изувеченный войной, остался верен себе, своей Родине – в этом его истинная человеческая красота.