

### 1. Задание 1 № 38798

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений— личная манера изложения уступила место безличной, например, таковым является первое предложение (*Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить.*)

2) Встречающиеся словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*критерий истины*) преследуют цель сжатия текста, увеличения объема информации при сокращении объема текста.

3) По жанру текст представляет собой репортаж.

4) Для лексики текста характерно использование образных средств, переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора □— сообщить информацию, имеющую практическое значение.

Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить. Самой значительной из них явилось то, что он впервые в **ИСТОРИИ**, задолго до Бэкона, считавшегося родоначальником «индуктивного» метода в науке, провозгласил опыт критерием истины и все положения проверял в процессе специально поставленных экспериментов.

Понятие об эксперименте как основе исследования было в то время неизвестно. Признавалась тогда лишь аристотелевская созерцательная наука, направленная на доказательство существования бога да на решение насущных проблем типа: сколько чертей может уместиться на острие иглы? В европейских городах сжигались сотни «ведьм» и «колдунов», причем в качестве доказательства принадлежности к «нечистым» принимались, например, и такие: «Старуха такая-то замечена в том, что подбирала конский помет,— наверное, чтобы околдовать хозяина этого коня». Или просто: «Уж очень подходящий цвет лица у него для сношения с нечистым».

Написать в те времена трактат об электричестве и магнетизме да еще утверждать, что Земля— магнит, да еще проверять все теоретические построения на опыте, исходить из опыта— это был действительно научный подвиг. Надо сказать, Гильберт не недооценивал своих заслуг. Впервые в практике книгопечатания он поставил свое имя перед названием книги. И никто его за это до сих пор не осудил.

*Из книги В.П. Карцева «Приключения великих уравнений»*

**Пояснение.** 1) Для текста характерно широкое распространение безличных предложений— личная манера изложения уступила место безличной, например, таковым является первое предложение (*Величие идей Гильберта и [...] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить.*) — **Верно.** Приведённое в качестве примера предложение безличное, поэтому подтверждаем утверждение.

2) Встречающиеся словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*критерий истины*) преследуют цель сжатия текста, увеличения объема информации при сокращении объема текста. — **Верно.** Примеры: *доказательство существования (вместо «доказательство, что существовал»), идеи Гильберта (вместо «идеи, которые были выдвинуты Гильбертом») и другие — подтверждают, что словосочетания работают на сжатие текста.*

3) По жанру текст представляет собой репортаж. — **Неверно.** Текст представляет собой скорее статью, исследование.

4) Для лексики текста характерно использование образных средств, переносного значения слов, слов с яркой эмоциональной окраской. — **Неверно.** Для научного стиля не характерно использование образных средств.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора □— сообщить информацию, имеющую практическое значение. — **Верно.** В тексте информация о начале исследований магнетизма и электричества, что впоследствии стало толчком для развития науки.

Ответ: 125.

Ответ: 125

## 2. Задание 2 № 38799

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Величие идей Гильберта и [ЕГО] заслугу перед своим временем нам сейчас даже трудно вообразить.

Ответ: его.

Ответ: его

## 3. Задание 3 № 38800

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ИСТОРИЯ

1) Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*

2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*

3) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. История умалчивает об этом (об этом не говорится, не рассказывается; шутл.).*

4) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*

5) Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая история произошла с ним.*

**Пояснение.** Слово ИСТОРИЯ употреблено в тексте в значении под номером 1: Действительность в ее развитии, движении. Законы истории.

Ответ: 1.

Ответ: 1

## 4. Задание 4 № 1901

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

произвЕден

зАгода

некролОг

облилАсь

началА

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «произведен». Верно говорить произведЁн, произведЁнный.

Ответ: произведен.

Ответ: произведен

## 5. Задание 5 № 2987

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будьте уверены, за свой ПРОСТУПОК мальчик ещё ответит.

Для настоящего альпиниста штурм этой вершины не ПРЕДСТАВЛЯЕТ затруднений.

После новогодних поздравлений началась РАЗДАЧА подарков.

Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.

Гимнаст был среднего роста, КОРЕНАСТЫЙ и широкоплечий.

**Пояснение.** Некорректно: Наступило ДЛИННОЕ молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.

ДЛИННЫЙ: Имеющий большую длину, протяжённость; медленно тянущийся.

**ДЛИТЕЛЬНЫЙ**: Долговременный. Антоним: кратковременный.

Корректно: Наступило **ДЛИТЕЛЬНОЕ** молчание, прерываемое лишь пощёлкиванием приборов.

Ответ: длительное.

Ответ: длительное

**6. Задание 6 № 12667**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся зной, а в глухом ельнике было так прохладно. «Жаркий зной» — это тавтология.

Ответ: жаркий.

Ответ: жаркий

**7. Задание 7 № 12783**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НЕДРЫ земли  
более ПОЛУТОРАСТА тетрадей  
заговорил БОЛЕЕ ВЕСЕЛО  
мать ЧЕТВЕРЫХ детей  
килограмм БАКЛАЖАНОВ

**Пояснение.** Приведём верное написание.

НЕДРА земли  
более ПОЛУТОРАСТА тетрадей  
заговорил БОЛЕЕ ВЕСЕЛО  
мать ЧЕТВЕРЫХ детей  
килограмм БАКЛАЖАНОВ

Ответ: недра

Ответ: недра

### 8. Задание 8 № 10067

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

□

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью.

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом. □

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) По окончанию гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.

2) Жизнь Пришвина- доказательство того, что человек должен всегда стремиться жить по призванию, по велению своего сердца.

3) Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «Огонёк».

4) Выслеживая добычу, в душе охотника просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

5) Мы измеряем счётчиком Гейгера степень радиации, определяем загрязнение среды и обмеление озёр, но чем измерить духовное обмеление, когда о Калигуле или Моцарте узнают лишь из видеокассет при почти поголовном непрочтении целиком «Войны и мира»?!

6) В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что я последний поэт деревни.

7) Эта проблема возникает при поиске информации в сети Интернет, которая стала всемирным хранилищем разнотипных информационных документов.

8) Алексей не мог подобрать слов, передававшие всю глубину его чувства.

9) Природа требует пристального глаза и напряжённой внутренней работы по созданию в душе писателя как бы «второго» мира природы, обогащающего нас мыслями и облагораживающего нас увиденной художником красотой.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом— в предложении 8 Эта ошибка вызвана тем, что причастие стоит не в том падеже, что определяемое им слово.

Приведём верное написание:

Алексей не мог подобрать слов, (какИХ?) передававшИХ всю глубину его чувства.

Пункт правила 7.3.1

Б) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом — в предложении 4.

Деепричастие *выслеживая* является в этом предложении добавочным действием к сказуемому *просыпаются*, но оба действия должны обозначать действие одного лица. *Чувства* не могут выслеживать, это может делать только охотник.

Исправить предложение можно так:

Когда охотник выслеживает добычу, в его душе просыпаются чувства предков, рисковавших жизнью ради пропитания.

Пункт правила 7.8.1

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением— в предложении 3.

Название журнала, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—журнал.

Приведём верное написание:

Рецепт нашего любимого праздничного пирога был когда-то вычитан бабушкой в журнале «ОгонёК».

Пункт правила 7.2.1

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью — в предложении 6.  
Нельзя при косвенной речи оставлять местоимения 1 и 2 лица. Их нужно менять на 3 лицо.  
Приведём верное написание:  
В этом стихотворении Сергей Есенин говорит, что ОН последний поэт деревни.  
Пункт правила 7.9.2

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом — в предложении 1.  
Предлог ПО в значении «после» требует от существительного *окончание* предложного падежа.  
Приведём верное написание:  
По окончаниИ гастролей у музыкантов было уже довольно много идей для записи нового альбома.  
Пункт правила 7.7.2

Ответ: 84361

Ответ: 84361

### 9. Задание 9 № 30113

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) очарование, бадминтон, сгорание
- 2) соединение, затопить, гигиена
- 3) шалун, равнение, кавычки
- 4) оригинальный, кондуктор, калач
- 5) портрет, процент, карниз

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1. очарование (чАры) — ПГ, бадминтон — НГ, сгорание — ЧГ
2. соединение (едИный) — ПГ, затопить (тОпит) — ПГ, гигиена — НГ
3. шалун (шАлость) — ПГ, равнение — ЧГ, кавычки — НГ
4. оригинальный, кондуктор, калач — НГ
5. портрет, процент, карниз — НГ

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

### 10. Задание 10 № 36159

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) правопр..емник, пр..слушаться, пр..карманить
- 2) об..ятия, с..экономить, трёх..язычный
- 3) и..тлеть, не..бритые (волосы), в..плеснуть (руками)
- 4) с..мпровизировать, с..змала, без..кусный
- 5) з..ведующий, пр..славяне, под..звать

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1) правопреемник, прислушаться, прикарманить — *приставка пре- в слове «преемник» в современном языке не выделяется, а историческое написание сохраняется (преемник — тот, кто перенимает); в двух других словах приставка при- в значении неполноты действия и присоединения;*

2) объятия, сэкономить, трёхязычный — *в слове «объятия» Ъ после приставки на согласный перед йотированной гласной; в слове «сэкономить» не нужно вставлять букву, т.к. нет условий для этого; в слове «трёхязычный» Ъ пишется после первой части слова, представляющей собой числительное.*

3) истлеть, несбритые (волосы), всплеснуть (руками) — *в первом и третьем словах приставки оканчиваются на -с, потому что корни начинаются с глухого согласного; в слове «несбритые» приставка С- неизменяемая;*

4) симпровизировать, сызмала, безыскусный — *после приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ъ;*

5) заведующий, праславяне, подозвать — *в первом и третьем словах приставки неизменяемые; во втором слове приставка ПРА- в значении «предок, древность, изначальность».*

Ответ: 34.

Ответ: 34

### 11. Задание 11 № 19031

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) одол..вать, податл..вый
- 2) раскашл..лся, берест..ная (грамота)
- 3) пальт..цо, удоста..вавший
- 4) обезбол..вающее, уступч..вый
- 5) двустворч..тый, замергв..

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) одолевать – суффикс *-ва-* всегда под ударением, перед ним пишется *Е*, податливый – суффикс *-ЧИВ/ЛИВ-* пишем с *И*

2) раскашлялся – сохраняется гласная инфинитива: кашлять–раскашлялся, берестяная (грамота) – суффикс *-ЯН-* в значении «названия материала, вещества»

3) палеццо – в предупредительном слове (перед ударением), пиши ец: палеццо́, достаивавший – причастие от глагола «достаивать» (у глаголов в начальной форме пишется *-ива-*, если в форме 1 лица настоящего времени *-ива-* сохраняется)

4) обезболивающее – причастие от глагола «обезболивать» (у глаголов в начальной форме пишется *-ива-*, если в форме 1 лица настоящего времени *-ива-* сохраняется), уступчивый –*i*>суффикс *-ЧИВ/ЛИВ-* пишем с *И*

5) двустворчатый –*i*>суффикс *-ЧАТ-* пишем с *А*, замертво – опираемся на «правило окна»: за окно – на конце *О*, поэтому по аналогии пишем суффикс *О* на конце наречия

Ответ: 24/42.

Ответ: 24/42

### 12. Задание 12 № 29844

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (она) стара..тся, (дедушка) выздорове..т
- 2) (они) хлопоч..т, (ничего) не знач..щий
- 3) (ткань) выгор..т (на солнце), слыш..мый
- 4) уполномоч..нный, скач..нный (с диска файл)
- 5) взлеле..нный, выгул..нная (собака)

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1) (она) старается, (дедушка) выздоровеет — 1 спряжение

2) (они) хлопочут — 1 спряжение, (ничего) не значащий — от глагола 2 спряжения ЗНАЧИТЬ

3) (ткань) выгорит (на солнце) — Если личное окончание находится под ударением, то определить спряжение глагола легко: глагол относится к II спряжению, если его окончание содержит *И*; *АТ/ЯТ*, а появление приставки *ВЫ* не влияет на написание окончания: горит – выгорит, слышимый – страдательные причастия настоящего времени имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа: слышим - слышимый

4) уполномоченный, скачанный (с диска файл) — Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса *ЕНН* или *НН*. Если основа глагола оканчивается не на *ИТЬ* то с сохранением гласной буквы основы, если на *-ить*, то гласная *И* в причастии меняется на *Е*

5) взлелеянный, выгулянная (собака) — Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса *ЕНН* или *НН*. Если основа глагола оканчивается не на *ИТЬ*, то с

сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е

Ответ: 135.

Ответ: 135

### 13. Задание 13 № 9940

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Новобранцы были (НЕ)ПОХОЖИ на местных жителей.

Германн услышал (НЕ)ЗНАКОМУЮ походку: кто-то ходил, тихо шаркая туфлями.

Я стал изъяснять ему должность секунданта, но Иван Игнатьич никак (НЕ)МОГ меня понять.

Хотя стояла холодная осень, солдаты вынуждены были ночевать в давно уже (НЕ)ОТАПЛИВАЕМЫХ бараках.

Окно в маленькой комнате было (НЕ)ЗАНАВЕШЕНО.

**Пояснение.** Приведём верное написание:

Новобранцы были НЕ ПОХОЖИ на местных жителей. (не с кратким прилагательным)

Германн услышал НЕЗНАКОМУЮ походку: кто-то ходил, тихо шаркая туфлями. (незнакомую— значит, чужую, неизвестную; можно заменить синонимом)

Я стал изъяснять ему должность секунданта, но Иван Игнатьич никак НЕ МОГ меня понять. (не глаголом)

Хотя стояла холодная осень, солдаты вынуждены были ночевать в давно уже НЕОТАПЛИВАЕМЫХ бараках. (к слову на -мый не относится зависимое слово в творительном падеже, значит, перед нами отглагольное прилагательное, поэтому НЕ пишется слитно)

Окно в маленькой комнате было НЕ ЗАНАВЕШЕНО. (не с кратким причастием)

Задание некорректно. Вместо одного ответа, как требуется по условию, верными являются два ответа.

Ответ: незнакомую неотапливаемых.

Ответ: незнакомую/неотапливаемых

### 14. Задание 14 № 17035

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТО(ЖЕ) тихое мерцание зеленоватого прозрачного неба, ТАК(ЖЕ) тянет с реки холодной влагой.

Люсенька, глядя (ИС)(ПОД)ЛОБЬЯ на экзаменатора, (С)ХОДУ отвечала на вопросы.

Родители долго разговаривали (НА)СЧЁТ предстоящего отъезда, тщательно планировали расходы, потому что денег оставалось (В)ОБРЕЗ.

(ПОЛ)ДНЯ ушло на сборы и подготовку к выступлению, (ПРИ)ЧЁМ оказалось, что ещё далеко не всё готово.

(ВЫСОКО)РОСЛЫЙ незнакомец купил чёрный костюм, фетровую шляпу, несколько сорочек туфли и ТУТ(ЖЕ) в примерочной надел всё купленное на себя.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

местн.част.

мест. част.

ТО ЖЕ тихое мерцание зеленоватого прозрачного неба, ТАК ЖЕ тянет с реки холодной влагой.

Люсенька, глядя ИСПОДЛОБЬЯ на экзаменатора, С ХОДУ отвечала на вопросы. – Наречие ИСПОДЛОБЬЯ пишется слитно, а наречие С ХОДУ раздельно.

Родители долго разговаривали НАСЧЁТ <sup>предл.</sup> предстоящего отъезда, тщательно планировали расходы, потому что денег оставалось В ОБРЕЗ. – Наречие В ОБРЕЗ пишется раздельно, а предлог НАСЧЁТ слитно.

ПОЛДНЯ ушло на сборы и подготовку к выступлению, ПРИЧЁМ <sup>союз</sup> оказалось, что ещё далеко не всё готово. – Слово начинается не с гласной, не с заглавной и не с Л-, поэтому пол- пишется слитно.

*сложное прил.*

**ВЫСОКОРОСЛЫЙ** незнакомец купил чёрный костюм, фетровую шляпу, несколько сорочек, туфли и мест. н. част.

**ТУТ ЖЕ** в примерочной надел всё купленное на себя.

Ответ: полдняпричём/причёмполдня/полдняпричем/причемполдня

Ответ: полдняпричём/причёмполдня/полдняпричем/причемполдня

### 15. Задание 15 № 1457

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Цифры укажите в порядке возрастания.

**Стари(1)ые лампы, тка(2)ые кошельки, серебря(3)ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше(4)о прибоем времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Стари**Н**ные лампы, тка**Н**ые кошельки, серебря**Н**ые ножи и вилки, старое, тускловатое венецианское стекло — всё было выброше**Н**о прибоем времени на эту площадь, как волны выбрасывают на берег водоросли, ракушки и прочий морской сор.

В этом предложении:

стари**Н**ные — прилагательное, образованное от существительного **СТАРИНА** с основой на **Н** при помощи суффикса **Н**;

тка**Н**ые — отглагольное прилагательное без приставки и зависимого слова;

серебря**Н**ые — прилагательное, образованное от существительного **СЕРЕБРО** при помощи суффикса **ЯН-**;

выброше**Н**о — краткое причастие всегда с **Н**.

Ответ: 234.

Ответ: 234

### 16. Задание 16 № 9897

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.

2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое.

3) Со своими увалами и ухабами с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов.

4) Всё блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.

5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

1) Я со своей стороны лишь изменил имена некоторых действующих лиц этой истории да придал устному рассказу письменную форму.(простое с однородными)

2) Одна лишь стрекоза в такую жару чувствует себя хорошо, и как ни в чём не бывало она пляшет без усталости в пахучей хвое. (ССП)

3) Со своими увалами и ухабами, с лесами и перелесками тайга обладает десятками микроклиматов. (парные однородные)

4) Всё блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу.(поставлены 2 запятые по схеме А, и Б, и В, где АБВ однородные сказуемые)

5) В древности зачастую вопрос жизни и смерти зависел от случайного стечения обстоятельств или соотношения сил людей и зверей.

Ответ: 23.

Ответ: 23/32



**17. Задание 17 № 2829**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Крысобо́й вынул из рук у легионера (1) стоявшего у подножия бронзовой статуи (2) бич и (3) несильно размахнувшись (4) ударил арестованного по плечам.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

В предложении «Крысобо́й вынул из рук у легионера, стоявшего у подножия бронзовой статуи, бич и, несильно размахнувшись, ударил арестованного по плечам» запятыми 1 и 2 выделяется причастный оборот «стоявшего у подножия бронзовой статуи», запятыми 3 и 4 — деепричастный оборот «несильно размахнувшись, ударил арестованного по плечам».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

**18. Задание 18 № 1618**

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теперь послушаем украдкой  
Героев наших разговор:  
– Ну что ж(1) Онегин? ты зеваешь. —  
«Привычка(2) Ленский». – Но скучаешь  
Ты как-то больше. – «Нет, равно.  
Однако (3) в поле уж темно;  
Скорей! пошел, пошел(4) Андрюшка!  
Какие глупые места!  
А кстати: Ларина проста,  
Но очень (5)милая старушка;  
Боюсь: брусничная вода  
Мне не наделала б вреда.

(Александр Пушкин)

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Теперь послушаем украдкой  
Героев наших разговор:  
– Ну что ж, **Онегин**? ты зеваешь. —  
«Привычка, **Ленский**». – Но скучаешь  
Ты как-то больше. – «Нет, равно.  
Однако в поле уж темно;  
Скорей! пошел, пошел, **Андрюшка**!  
Какие глупые места!  
А кстати: Ларина проста,  
Но очень милая старушка;  
Боюсь: брусничная вода  
Мне не наделала б вреда.

Запятые 1, 2, 4 для обращений.

Слово **однако** не вводное, заменяется союзом **НО**.

Слово **КСТАТИ** здесь тоже вводное, но оно стоит в начале предложения, после него двоеточие. Авторская пунктуация, очень правильная, так как далее раскрывается что именно кстати. Ошибкой будет не поставить никакого знака. По правилам ставится (как минимум !) запятая.

Ответ: 124

**19. Задание 19 № 6849**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Запятыми выделяем придаточное предложение.

Купец слез с лошади, бока которой высоко вздымались от усталости, и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

Запяты должны стоять на местах 1, 4.

Ответ: 14|41

**20. Задание 20 № 14967**

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ольгу томило мучительное однообразие её жизни (1) но (2) когда уже совсем становилось невмоготу (3) и (4) всё начинало казаться бессмысленным (5) она говорила себе (6) что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден (7) и успокаивалась.**

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

[Ольгу томило мучительное однообразие её жизни], (1) [но, (2) (когда уже совсем становилось невмоготу) (3) и (4) (всё начинало казаться бессмысленным), (5) она говорила себе, (6) (что будни какой-нибудь известной актрисы ненамного разнообразнее её буден), (7) и успокаивалась].

Запяты под номерами 3 и 4 не нужны, т.к. части связаны однородным соподчинением.

Ответ: 12567.

Ответ: 12567

**21. Задание 21 № 29853**

**Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1)Эгикал— один из крупнейших средневековых башенных комплексов горной Ингушетии, расположен он на южном склоне горы Цей-Лоам в двух километрах от реки Ассы. (2)До депортации ингушей в 1944 году в селении Эгикал жили люди, а сегодня Эгикал— необитаемый башенный комплекс, музей под открытым небом, законсервированный древний город. (3)Когда-то селение славилось потомственными ремесленниками: оружейниками, кузнецами, гончарами, ювелирами, а также отважными воинами и знатоками народной медицины. (4)Из Эгикала вышли десятки известных в Ингушетии фамилий и талантливых людей, прославивших его; один из них— классик ингушской литературы Идрис Муртузович Базоркин, похороненный здесь же на родовом кладбище. (5)Всего на территории горной Ингушетии насчитывается около 500 памятников традиционной архитектуры. (6)Они охраняются государством и относятся к Джейрахо-Ассинскому историко-архитектурному и природному музею-заповеднику. (7)Как правило, около каждого башенного комплекса установлены информационные стенды с названием и датировкой.

**Пояснение.** В предложениях 2 и 3 запяты при однородных членах.

(2)До депортации ингушей в 1944 году в селении Эгикал жили люди, а сегодня Эгикал — необитаемый башенный комплекс, музей под открытым небом, законсервированный древний город. (3)Когда-то селение славилось потомственными ремесленниками: оружейниками, кузнецами, гончарами, ювелирами, а также отважными воинами и знатоками народной медицины.

**ВНИМАНИЕ!!!** Ответы 2 и 4 не подходят, потому что в предложении 2 не причастных оборотов: слово «законсервированный» относится к слову «город» и не имеет зависимых слов.

Ответ: 23.

Ответ: 23

**22. Задание 22 № 12798**

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.  
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Уолтер Грипп был влюблён в Генритетту Джордан и хотел, чтобы она была его спутницей на школьном выпускном вечере.

2) Герой-рассказчик действительно много лет назад украл у Уолтера Гриппа, своего партнёра по бизнесу, внушительную сумму денег и скрыл это.

3) Тим Салливан был заклятым врагом Уолтера Гриппа.

4) Из-за смерти своего последнего врага Уолтер Грипп был так огорчён, что сам решил сдаться и даже умереть.

5) Уолтер Грипп догадался, что его друг лжёт ему, рассказывая о своих «проделках» в прошлом, и это Уолтера чрезвычайно разозлило.

(1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».

– (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.

– (6) Что кончено? – спросил я.

– (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.

– (9) И что? – удивился я.

– (10) Все мои враги мертвы.

– (11) Радуйся! – засмеялся я.

– (12) Теперь у меня нет причин жить.

– (13) Это почему?

– (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавижу его всей душой, всем своим существом.

– (17) И что?

– (18) С его смертью исчез огонь!

(19) Лицо Уолтера побелело.

– (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.

– (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь

Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.

– (25) Отойти от кровати, это глупо – на дворе день!

– (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?

– (29) На улицу, воздухом подышать.

– (30) Вернёшься, а меня, может, уже и не будет!

– (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!

– (32) С кем же это?

– (33) С самим собой!

(34) Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.

(35) «Боже мой! (36) Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37) «Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.

(38) «Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39) Злость?»

(40) Точно! (41) Вот и зацепка! (42) Возвращаемся!»

(43) Я вернулся в комнату.

– (44) Всё ещё умираешь?

– (45) А ты как думал?

– (46) Вот упрямый осёл.

(47) Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.

– (48) Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49) Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.

– (50) Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

– (51) Слушай!

(52) Уолтер заморгал:

– (53) Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружка?

– (54) Никакой я тебе не друг. (55) Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.

– (56) Так ведь это я должен исповедоваться.

– (57) Сначала я! (58) Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты

- тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?  
– (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.  
– (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!  
– (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.  
– (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!  
– (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.  
– (66)Точно.  
    (67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.  
– (68)Потом была Генриетта Джордан.  
– (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.  
– (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.  
– (73)Что?!  
– (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?  
– (75)Ты сбежал с Генриеттой?  
– (76)Точно.  
    (77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.  
– (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!  
– (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?  
– (84)Вылезая из кровати! (85)Иди сюда!  
– (86)Нетушки!  
– (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!  
– (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?  
– (94)Другом?  
– (95)Да, другом!  
    (96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдбери\*)

\* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

**Пояснение.** Высказывание под номером 1 не подтверждается в тексте: речь идёт не о Генриетте Джордан, а о Мэри-Джейн Карузо – (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо..

Высказывание под номером 2 не подтверждается в тексте. В предложении 77 сказано, что это было фантазией рассказчика, а не правдой.

Высказывание под номером 3 подтверждается предложениями №15-16 текста.

Высказывание под номером 4 подтверждается предложениями №7-16 текста.

Высказывание под номером 5 не подтверждается в тексте.

Ответ: 125

Ответ: 125

**23. Задание 23 № 12773**

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 35–41 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 21–23.
- 3) В предложениях 26–27 представлено описание.
- 4) В предложении 34 представлено повествование.
- 5) В предложениях 90–93 представлено повествование с элементами описания.

**Пояснение.** 1) В предложениях 35–41 представлено рассуждение. – Верно.

2) Предложение 24 указывает на причину того, о чём говорится в предложениях 21–23. – Неверно, о причине в этих предложениях не говорится, здесь представлена последовательность действий.

3) В предложениях 26–27 представлено описание. – Неверно: в этих предложениях повествование, а не описание.

4) В предложении 34 представлено повествование. – Верно.

5) В предложениях 90–93 представлено повествование с элементами описания. – Неверно: в этих предложениях рассуждение, а не повествование с элементами описания.

Ответ: 14/41

Ответ: 14/41

**24. Задание 24 № 12800**

Из предложений 82–96 выпишите слово со значением «недавно».

**Пояснение.** В предложении 93 в значении «недавно» употреблено слово «давеча».

Ответ: давеча

Ответ: давеча

**25. Задание 25 № 12775**

Среди предложений 56–64 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, личного местоимения и синонимов.

**Пояснение.** Предложение 60 связано с предыдущим с помощью указательного местоимения «это», личного местоимения «него» и синонимов «деньги – бабки».

Ответ: 60

Ответ: 60

**26. Задание 26 № 12776**

«Представленный текст чрезвычайно динамичен, и одним из главных средств, благодаря которым он приобретает такую черту, является такая форма речи, как (А)\_\_\_\_\_ (например, предложения 6–14).

Лексический уровень, в частности использование (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 60, 65, 86) и (В)\_\_\_\_\_ (например, "сокровенный" в предложении 21, "возгорался" в предложении 22), также способствует созданию максимально "живой", реалистичной ситуации. Этому же служит и такое лексико-синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 22–23, 88–89)».

Список терминов:

- 1) слова высокого стиля
- 2) анафора
- 3) вводные слова и предложения
- 4) градация
- 5) диалог
- 6) литота
- 7) синонимы
- 8) разговорные слова и просторечия
- 9) метонимия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.** «Представленный текст чрезвычайно динамичен, и одним из главных средств, благодаря которым он приобретает такую черту, является такая форма речи, как (А)диалог (например, предложения 6–14).

Лексический уровень, в частности использование (Б)разговорных слов и просторечий (предложения 60, 65, 86) и (В) слов высокого стиля (например, "сокровенный" в предложении 21, "возгорался" в предложении 22), также способствует созданию максимально "живой", реалистичной ситуации. Этому же служит и такое лексико-синтаксическое средство, как (Г) анафора (предложения 22–23, 88–89)».

Диалог – разговор двух и более лиц.

Разговорные слова, просторечия – это слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи.

Слова высокого стиля – высокая, книжная лексика.

Анафора – единоначатие.

Ответ: 5812.

Ответ: 5812

**27. Задание 27 № 12777**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

<b>Примерный круг проблем</b>	<b>Авторская позиция</b>
<p>1. Роль врагов в жизни человека. (Какую роль играют враги в жизни человека?)</p>	<p>1. Враги зачастую становятся «двигателем» жизни человека, они заставляют идти вперёд, стремиться быть лучше, сильнее, успешнее своего врага.</p>
<p>2. Сущность настоящей дружбы. (Что такое настоящая дружба? На что готов человек ради своего друга?)</p>	<p>2. Настоящая дружба – это готовность помогать своему другу любыми способами, поддерживать его. Иногда человек готов стать даже врагом своему другу, если это необходимо, чтобы помочь ему.</p>

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.