

# 1. Задание 1 № 39737

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, итак, именно*.
- 2) Основной функционально-смысловой тип речи текста— повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*тогда, спустя много лет*).
- 3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (*заворожить, признаться в любви, роскошь*).
- 4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (*помните, любите*), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем.
- 5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на читателя.

Помните монолог героини Татьяны Дорониной в кинофильме «Старшая сестра»: «Театр!... Вы любите театр? Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?» Никогда не думала, что эти первые строки смогут так впечатлить меня, тогда ещё восьмилетнего ребёнка, а страстный взгляд актрисы сможет так заворожить и напитать детскую душу, что спустя много лет я почувствую острую тягу признаться в любви. Кому? Чему?.. Балету.

Итак, любите ли вы балет так, как его люблю я? Пожалуй, следует признать, что балет является самым изящным видом искусства. Разве что огранка редких и прекрасных драгоценных камней и создание тончайшей работы ювелирных изделий может сравниться с аристократичностью и гармонией движений в балете. Достаточно посмотреть балет Джорджа Баланчина «Драгоценности» (George Balanchine, Jewels), чтобы это сравнение не показалось случайным или чрезмерным. Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное повествование при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах. Роскошь!

**Пояснение.** 1) Функцию специальных средств, указывающих на развитие мысли автора текста, выполняют слова *то есть, тогда, итак, именно*. – **Верно**. Примером может стать предложение «*Я хочу спросить: вы любите театр, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением, к которому только способна пылкая молодость, жадная и страстная до впечатлений изящного?*» Другой пример – «*Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <...> именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц*».

2) Основной функционально-смысловой тип речи текста— повествование, так как изображаемые явления даются не в одновременности, а в их хронологической последовательности (*тогда, спустя много лет*). – **Неверно**. Перед нами текст-рассуждение, т.к. в тексте объясняется точка зрения автора, устанавливаются взаимосвязи между действиями, событиями, явлениями.

3) Воздействие на читателя достигается путём использования в тексте слов и выражений, передающих чувства автора (*заворожить, признаться в любви, роскошь*). – **Верно**. Приведённые в качестве примеров слова выполняют в тексте функцию усиления эмоционального воздействия на читателя.

4) В тексте используются глаголы в форме повелительного наклонения (*помните, любите*), что позволяет создать ощущение живого диалога с читателем. – **Неверно**. С обращения к читателю («*Помните...*») начинается, например, первое предложение текста, но это глагол изъявительного наклонения.

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как отличается эмоциональностью, высокой степенью воздействия на читателя. – **Верно**. Приведённые признаки публицистического стиля, действительно, характерны для текста.

Ответ: 135.

Ответ: 135

## 2. Задание 2 № 39738

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении второго абзаца. Запишите этот подчинительный союз.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Рекомендую смотреть эту постановку в театре с ярусов, <ВЕДЬ|ПОТОМУ ЧТО|ТАК КАЖ именно сверху открывается наилучший вид на ювелирно выверенные узоры построений грациозных танцовщиц. Музыкальное повествование при этом ведётся об изумрудах, рубинах и бриллиантах.

Ответ: ведь ИЛИ потому что ИЛИ так как.

Ответ: ведь|потому что|так как

## 3. Задание 3 № 39739

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в третьем предложении второго абзаца текста.

Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБОТА**, -ы, ж.

1) Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*

2) Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р. Общественная р. Р. по специальности. Провести большую работу.*

3) Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

4) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*

5) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*

6) Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

**Пояснение.** Слово РАБОТА употреблено в тексте в значении под номером 6: Качество, способ исполнения. Топорная р. Вещь превосходной работы.

Ответ: 6.

Ответ: 6

## 4. Задание 4 № 4274

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прибыл

отключённый

прозорлива

свекла

жалюзИ

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «свекла» В этом слове пишется буква Ё, а она всегда ударная, поэтому нужно говорить «свёкла». В ответ записываем слово с ошибкой, то есть с буквой Е.

Ответ: свекла.

Ответ: свекла

### 5. Задание 5 № 4470

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Целый раздел доклада «Живая планета», который является одним из самых цитируемых в мире ИСТОКОВ о состоянии нашей планеты, посвящен использованию природных ресурсов.

Конкурс рыбаков на праздновании Дня города выявит самого УДАЧЛИВОГО любителя рыбной ловли. В новом парке представлена мозаика из ЛУКОВИЧНЫХ цветов, изображающая знаменитый памятник истории.

В течение многих лет известный дирижёр руководит ведущими творческими коллективами, занимается ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельностью.

**Пояснение.** ИСТОК — начало, причина (вернуться к истокам). По контексту подразумевается ИСТОЧНИКИ.

Деятельность может быть просветительской.

Ответ: источников.

Ответ: источников

### 6. Задание 6 № 13645

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Я увлекаюсь лингвистикой, языкознанием, поэтому хочу поступать на филфак.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Я увлекаюсь лингвистикой, поэтому хочу поступать на филфак.

ИЛИ

Я увлекаюсь языкознанием, поэтому хочу поступать на филфак.

*В предложении лишним является слово «лингвистика» или слово «языкознание», т. к. это слова-синонимы.*

Ответ: лингвистикой|языкознанием.

Ответ: лингвистикой|языкознанием

### 7. Задание 7 № 383

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много ОБЛАКОВ

пара БОТИНОК

хорошо ПРОПОВЕДОВАЕТ

ПОЕЗЖАЙ к бабушке

с ДВУМЯСТАМИ бойцами

**Пояснение.** Неверно: хорошо проповедовал. Корректно: хорошо проповедует.

Ответ: проповедует.

Ответ: проповедует



# 8. Задание 8 № 7657

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

□

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

□

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.

2) Рука гравёра с инструментом, как правило, двигается мало: лежащая на специальной подушке, перемещается пластина.

3) Благодаря антибиотиков многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.

4) Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.

5) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.

6) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.

7) Хочется поздравить всех, кто победил на олимпиаде в Канаде.

8) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России.

9) Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, будет восполнять пробелы других.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2. Эта ошибка вызвана тем, что причастный оборот «лежащая на специальной подушке» оторван от главного слова «рука», в связи с чем понять, что движется, а что лежит стало невозможно.

Приведём верное написание: Лежащая на специальной подушке рука гравёра с инструментом, как правило, двигается мало: перемещается пластина.

Пункт правила 7.1.2

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 состоит в том, что после предлога «благодаря» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря антибиотикаМ многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 заключается в том, что к сказуемому «запечатлевается» ошибочно отнесено деепричастие «создавая». Получилось, что «красота» и «запечатлевается», и оно же «создаёт». А это бессмысленно, ведь создаёт художник, а не «красота». По грамматическим нормам к сказуемому, выраженному возвратным глаголом с частицей -ся (кажется), деепричастие прикреплять нельзя.

Предложение можно перестроить так: Создавая пейзажные зарисовки, художники запечатлевают красоту России.

В 4-м предложении нет ошибки: Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 3

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 9 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множественном числе.

Приведём верное написание: Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, будут восполнять пробелы других.

Пункт правила 7.3.1

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 1 состоит в том, что части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены и необходимо также помнить, что части двойного союза являются постоянными. Части стоят перед однородными сказуемыми, это верно. Но вместо «КАК, ТАК И» у нас «как, а также». Это ошибка.

Предложение можно перестроить так: Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, ТАК И телепередачи на любой поверхности.

Пункт правила 7.6.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	3	8	9	1

Ответ: 23891

#### 9. Задание 9 № 35500

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) возрождение, возразить, аннотация
- 2) привязать, ослеплённый, запотевать
- 3) реалистичный, экономический, околдować
- 4) пленительный, починить, направление
- 5) колыхаться, полемика, собирать

**Пояснение.** Приведём верное написание:

- 1) возрождение — ПГ (ро́ды), возразить — НГ, аннотация — НГ;
- 2) привязать (привя́зка), ослеплённый (слéпнет), запотевать (по́т) — ПГ;
- 3) реалистичный — НГ и ПГ, экономический — ПГ и НГ, околдować — НГ;
- 4) пленительный (плéн), починить (почи́нка), направление (пра́вить) — ПГ;
- 5) колыхаться — НГ, полемика — НГ и ПГ (полеми́чный), собирать — ЧГ.

**ВНИМАНИЕ!** Слово ОКОЛДОВАТЬ нельзя проверить словом ОКОЛДОВАН, потому что корень в этом слове — -колд- (колдун, заколдует и т.д.), а -ОВА- — это суффикс. Суффиксы ударением не проверяются!

Ответ: 24.

Ответ: 24

#### 10. Задание 10 № 30012

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 4) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1) прибинтовать, приморский, прибывать (на станцию) — *приставки в значении присоединения, близости и приближения;*

2) подцепленный (вагон), отгадать, надкусить — *неизменяемые приставки;*

3) рассеять, взбалтывать, безголосый — *перед глухим согласным корня на конце приставки пишется С, перед звонким — З;*

4) безындукционный, межигровой, симпровизировать — *после приставок на согласную начальная*

гласная корня *И* меняется на *И*, а после приставки *МЕЖ-* не меняется;

5) непробудный, недоварить, позавчера — **неизменяемые приставки.**

Ответ: 15.

Ответ: 15

# 11. Задание 11 № [14657](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вол..вой, пожал..ваться
- 2) ослаб..вать, постук..вает
- 3) обид..ться, нож..вое
- 4) фасол..вый, щегол..ватый
- 5) подстра..вающийся, ключ..к

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1. волевой — суф. *ЕВ*, всегда безударный в прилагательных, пожаловаться — в 1-м лице: пожалуюсь, поэтому суффикс *-ОВА-*

2. ослабевать — здесь всегда ударный суффикс *ВА*, перед ним пишется та же буква, что в глаголе *ослабЕть*; (смотрите правило о суффиксе *ВА*), постукивает — суффикс сохраняется: постукиваю — постукивает

3. обидеться — непроверяемый, словарный суффикс *Е*; ножевое — безударный *-ЕВ-*

4. фасолЕВый — суф. *ЕВ*, всегда безударный в прилагательных, щеголЕВатый — **ЩЕГОЛ+ев+ат+ый**,

5. подстраИВАющийся — образовано от глагола подстраИВАть, в нём в 1 лице сохраняется *ИВА*, ключик — при склонении гласная не выпадает: ключика

Ответ: 345.

Ответ: 345|354|453|435|534|543

# 12. Задание 12 № [18947](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) протопч..м (тропинку), повал..нные (деревья)
- 2) замуч..шься, использу..мый
- 3) размел..шь (зёрна), наполн..вший (водой)
- 4) (недорого) сто..щие (сувениры), (котлеты) жар..тся
- 5) (кошки) мурлыч..т, теш..щий (себя надеждой)

**Пояснение.** Приведём верное написание.

1) **протопчем** (тропинку) — *I спряжение*, **поваленные** (деревья) — *Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е: повалить — поваленный*,

2) **замучишься** — *II спряжение*, **используемый** — выбор присоединяемых суффиксов причастий *ЕМ* или *ИМ* зависит от спряжения глагола: *-ЕМ-* от глагола *I спряжения*, *-ИМ-* от глагола *II спряжения*.

3) **размелешь** (зёрна) — *I спряжение*, **наполнивший** (водой) — сохраняется гласная, которая стоит перед *-ть* в неопределенной форме глагола,

4) (недорого) **стоящие** (сувениры) — от глагола *II спряжения*, поэтому суффикс *-ящ-*, (котлеты) **жарятся** — *II спряжение*

5) (кошки) **мурлычат** — *I спряжение*, **тешащий** (себя надеждой) — от глагола *II спряжения*, поэтому суффикс *-ащ-*

Ответ: 14|41.

Ответ: 14|41



**13. Задание 13 № 207**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мост через речку в этом году (не)построен.  
Тайна (не)раскрыта.  
Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.  
Давно (не)стриженные волосы мешали, лезли в глаза.  
Никогда (не)умолкавшая совесть была верным его спутником.  
**Пояснение.** Приведем верное написание:

Мост через речку в этом году не построен.  
Тайна не раскрыта.  
Мы проезжали мимо неширокой горной речки.  
Давно не стриженные волосы мешали, лезли в глаза.  
Никогда не умолкавшая совесть была верным его спутником.

Ответ: НЕШИРОКОЙ.

Ответ: неширокой

**14. Задание 14 № 360**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.  
(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.  
Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.  
Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.  
ГДЕ(ТО) на ЮГО(ВОСТОКЕ) шел бой.  
**Пояснение.** Приведем верное написание.

Эксперимент был проведён удачно, ПРИЧЁМ впервые, ПОЭТОМУ все были очень довольны.  
В НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, ЗАТО дни стоят тёплые, безветренные.  
Баржа двигалась ПО-ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но НАСТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.  
Пелагея была человеком НА РЕДКОСТЬ открытым, добрым; ЗА ТО её и любили в деревне.  
ГДЕ-ТО на ЮГО-ВОСТОКЕ шел бой.

Ответ: ПРИЧЁМ ПОЭТОМУ ИЛИ ПОЭТОМУ ПРИЧЁМ.

Ответ: причём поэтому|поэтому причём|причем поэтому

**15. Задание 15 № 2959**

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.  
**Пояснение.** Приведем верное написание.

На улице было ветреНо, знакомый мне мальчик в кожаНой курточке и вязаНой шапочке запускал на площадке перед домом подареННого отцом воздушного змея.

В этом предложении:  
ветреНо — наречие, образованное от слова ВЕТРЕННЫЙ, сохраняется столько же Н, сколько в слове, от которого образовано.  
кожаНой — прилагательное, образовано от существительного с помощью суффикса -АН-.  
вязаНой — отглагольное прилагательное, нет никаких условий для написания НН.

подареННого — причастие с приставкой, есть также зависимые слова, следовательно, пишем НН.

Ответ: 123.

Ответ: 123

#### 16. Задание 16 № 2416

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве».
- 2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить вязать и шить.
- 3) Солдат держал в руках рюкзак и палатку и был одет в летнюю форму.
- 4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз.
- 5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай не то уханье филина.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах «Слова о полку Игореве». – Схема однородных членов: А и Б.

2) Наша хозяйка одинаково хорошо умела мыть и гладить, вязать и шить. Схема однородных членов: А и Б, В и Г.

3) Солдат (А)держал в руках (В)рюкзак и (Г)палатку и (Б)был одет в летнюю форму. Схема однородных членов: А (что? в и г) и Б. Два ряда, союзы «и» соединяют разные ряды.

4) Розовый свет уже загорался на заснеженных вершинах гор и медленно опускался вниз. Схема однородных членов: А и Б.

5) Сквозь шум ветра до нас доносился не то собачий лай, не то уханье филина. Схема однородных членов: не то А, не то Б.

Ответ: 2 и 5

Ответ: 25|52

#### 17. Задание 17 № 286

Расставьте **все** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пробравшись (1) через мокрый папоротник и какую-то (2) стелющуюся растительность (3) выбираемся на едва приметную тропинку.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Пробравшись через мокрый папоротник и какую-то стелющуюся растительность, выбираемся на едва приметную тропинку.

Запятая должна быть поставлена на третьем месте: это запятая отделяет деепричастный оборот.

Запятая должна стоять на месте 3.

Ответ: 3



### 18. Задание 18 № 12159

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вот —  
 [ ] [ ] [ ] пустили сплетню,  
 [ ] [ ] [ ] [ ] тешат душу ею.  
 Александр Сергееч (1)  
 [ ] [ ] [ ] [ ] да не слушайте ж (2) вы (3) их!  
 Может (4)  
 [ ] [ ] [ ] я  
 [ ] [ ] [ ] [ ] один  
 [ ] [ ] [ ] [ ] (5) действительно (6) жалею,  
 что сегодня  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] нету вас в живых.

(В. В. Маяковский)

Пояснение. Расставим знаки препинания

Вот —  
 [ ] [ ] [ ] пустили сплетню,  
 [ ] [ ] [ ] [ ] тешат душу ею.  
 Александр Сергееч,  
 [ ] [ ] [ ] [ ] да не слушайте ж вы их!  
 Может,  
 [ ] [ ] [ ] я  
 [ ] [ ] [ ] [ ] один  
 [ ] [ ] [ ] [ ] действительно жалею,  
 что сегодня  
 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] нету вас в живых.

(В. В. Маяковский)

Запятые 1 для обращения; 4 для вводного слова.

Ответ: 14

Ответ: 14|41

### 19. Задание 19 № 2418

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Пояснение. Приведем верное написание.

[Могучая дальневосточная тайга, (удивительной красотой которой мы любовались), представляла безбрежный зеленый океан].

Придаточное определительное стоит внутри главного, его границы обозначены запятыми 1 и 4.

Ответ: 14

Ответ: 14|41

### 20. Задание 20 № 291

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

Пояснение. Приведем верное написание.

Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

Запятые 1 и 2 показывают границы придаточной части «что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию».

Запятая 4 стоит перед придаточной частью «которое час от часу становилось заметнее для окружающих».

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 124

## 21. Задание 21 № 34100

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

*(1)Остров Врангеля— российский остров в Северном Ледовитом океане между Восточно-Сибирским и Чукотским морями, назван он в честь российского мореплавателя и государственного деятеля XIX века Фердинанда Петровича Врангеля. (2)Этот остров входит в состав одноимённого заповедника, который является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО. (3)Постоянно обитают на острове белый медведь, песец, россомаха, волк, сибирский лемминг, лемминг Виноградова, северный олень, овцебык; временами заходит красная лисица.*

*(4)Археологические находки в районе стоянки Чёртов овраг свидетельствуют о том, что первые люди (палеоэскимосы) охотились на острове ещё за 1750 лет до н. э. (5)В это время здесь ещё могли встречаться последние мамонты— представители особой карликовой разновидности, хотя прямые доказательства их взаимодействия с древнейшим населением острова пока не обнаружены.*

*(6)По предположениям учёных, ко времени открытия острова европейцами он был необитаем. (7)Тем не менее существуют серьёзные основания полагать, что как минимум до начала XIX века остров служил перевалочным пунктом, обеспечивавшим связь между эскимосами Аляски и арктического побережья Чукотки, и что на нём могли существовать устойчивые поселения с этнически неоднородными обитателями. (8)Из ряда источников известен следующий факт: на западном побережье острова в 30-х годах XX века были обнаружены остатки нескольких жилищ — свидетельство проживания осёдлых племён коренных жителей Чукотки, которые оставили следы своего пребывания в виде жилищ и предметов: изделий из дерева и кости.*

**Пояснение.** В предложениях 2, 4, 5, 7, 8 запятые на границе частей в сложноподчинённом предложении.

(2)[Этот остров входит в состав одноимённого заповедника], (который является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО).

(4)[Археологические находки в районе стоянки Чёртов овраг свидетельствуют о том], (что первые люди (палеоэскимосы) охотились на острове ещё за 1750 лет до н. э.)

(5)[В это время здесь ещё могли встречаться последние мамонты — представители особой карликовой разновидности], (хотя прямые доказательства их взаимодействия с древнейшим населением острова пока не обнаружены).

(7)[Тем не менее существуют серьёзные основания полагать], (что как минимум до начала XIX века остров служил перевалочным пунктом, обеспечивавшим связь между эскимосами Аляски и арктического побережья Чукотки), и (что на нём могли существовать устойчивые поселения с этнически неоднородными обитателями).

(8)[Из ряда источников известен следующий факт]: [на западном побережье острова в 30-х годах XX века были обнаружены остатки нескольких жилищ — свидетельство проживания осёдлых племён коренных жителей Чукотки], (которые оставили следы своего пребывания в виде жилищ и предметов: изделий из дерева и кости).

Ответ: 24578 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 24578

## 22. Задание 22 № 1472

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Не забывать Время — это значит не забывать Людей.
- 2) Рассказчик даже в дни войны всегда любил солнце.
- 3) За четыре года войны было пережито так много, что хватило бы на жизнь двум поколениям.
- 4) Память рассказчика болезненно реагирует до сих пор на выстрелы салюта.
- 5) За долгие четыре года войны герои не утратили в себе прежний мир юности.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулёмётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленоватого-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на



рассвете вознёй голубей на карнизах.

(По Ю. Бондареву\*)

\* *Юрий Васильевич Бондарев* (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

**Пояснение.** Высказывание 4 опровергается предложениями 17-18.

Ответ: 135

Ответ: 135

### 23. Задание 23 № 1473

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—2 содержится рассуждение.
- 2) В 7—9 предложениях текста представлено повествование.
- 3) Предложение 6 содержит описательный фрагмент.
- 4) В предложении 16 суждение подтверждено аргументами.
- 5) В предложениях 11—12 последовательно происходящие действия.

**Пояснение.** Ошибочно: В 7—9 предложениях текста представлено повествование, так как в этих предложениях — описание. Все признаки состояния существуют одновременно.

(7) Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими...

(8) Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок.

Ошибочно 5: В предложениях 11—12 нет последовательно происходящих действий, это скорее описание.

Ответ: 134

Ответ: 134

### 24. Задание 24 № 1474

Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

**Пояснение.** В предложении 6 «Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный» употребляется Фразеологизм «изо дня в день».

Ответ: изо дня в день».

Ответ: изоднявдень

### 25. Задание 25 № 1481

Среди предложений 1—6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Личное местоимение «они» в предложении 4 заменяет существительное «историки» из предложения 3. Союз «однако» соединяет предложение 4 с предложением 3.

Ответ: 4.

Ответ: 4

## 26. Задание 26 № 1482

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как (Б)\_\_\_\_\_ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), (В)\_\_\_\_\_ («мир, *прозрачно-лучезарный*» в предложении 8). А такой приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление
- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как **анафора** (анафора — единоначатие, повторение определенного слова или отдельных звуков в начале нескольких строк, стихов или полустихий. Предложения 11, 12, 14 начинаются со слов «мы узнали, что»). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как **гипербола** (гипербола — преувеличение, зачастую опознается с помощью слов, употребляющихся в форме превосходной степени. Здесь на гиперболу указывает местоимение «все»), **эпитет** («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как **противопоставление** (противопоставление — в предложении 10 наблюдается противопоставление «... мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет ...»»).

Ответ: 1563.

Ответ: 1563

## 27. Задание 27 № 2375

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение. Основные проблемы:**

1. Проблема исторической памяти. (Возможно ли понять драматизм и трагизм войны, изучая только труды историков?)
2. Проблема войны и мира; изменения в мироощущении солдата на войне. (Как меняется мироощущение человека на войне?)
3. Проблема мужества и стойкости человека на войне, (В чём проявляется стойкость и мужество человека на войне?)

**Позиция автора:**

1. Исторические документы, точно фиксирующие количество участников войны, ход событий, не могут показать того, как война отразилась в судьбах людей, в их сознании, душе, а без этого невозможно понять драматизм и трагизм войны.
2. Люди остро ощущают грань между миром и войной, в годы войны происходит переоценка ценностей: довоенный, мирный уклад жизни людьми воспринимается как истинная ценность. Картины смерти на войне, потеря друзей, ощущение постоянной смертельной опасности меняют человека внутренне, добавляют ощущение страдания, напряжённости и в то же время укрепляют мужество, волю к победе.
3. Мужество и стойкость на войне проявлялись в силе духа людей, преодолевающих страх смерти во имя победы: девушка-санинструктор умирает, помогая бойцам в блиндаже на передовой, бойцы преодолевают страх смерти перед танковой атакой; живые хоронят мёртвых, не оставляя их брошенными на поле боя, оставляя на дощечках имена погибших товарищей.