

## 1. Задание 1 № 38852

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания.
- 2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства.
- 3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста, поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей).
- 4) Характерная черта научного стиля— высокая терминологичность (насыщенность терминами).
- 5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи.

Интенсификация деятельности человека в последнее столетие привела к значительному нарушению сложившегося в природе равновесия, в результате чего возникло множество проблем, связанных с защитой окружающей среды.

Среди [...] серьезных проблем экологического плана наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу. Атмосферный воздух является основной средой деятельности биосфера, в том числе человека. В период промышленной и научно-технической революции увеличился объем эмиссии в атмосферу газов и аэрозолей антропогенного происхождения. По ориентировочным данным ежегодно в атмосферу поступают сотни миллионов тонн оксидов серы, азота, галогенопроизводных и других соединений. Основными источниками атмосферных загрязнений являются энергетические установки, в которых используется минеральное топливо, предприятия черной и цветной металлургии, химической и нефтехимической промышленности, авиационный и автомобильный транспорт.

Попадая в атмосферу, многие загрязнения подвергаются химическим или фотохимическим превращениям с участием компонентов воздуха. Конечные продукты химических превращений удаляются из атмосферы с осадками или выпадают на поверхность Земли с аэрозолями. Попадая на поверхность биологических объектов, строительных конструкций и других предметов, загрязнения и продукты их превращения интенсифицируют физико-химические процессы разрушения органических веществ, металлов и неорганических материалов.

Ущерб, наносимый живой природе атмосферными загрязнениями и продуктам производственной деятельности человека, трудно оценить, но гибель лесов, загрязнение водных бассейнов, распространение аллергических заболеваний, нарушение биологического равновесия в экосистемах не в последнюю очередь связаны с высокими концентрациями агрессивных примесей в атмосфере.

По материалам <https://bobych.ru/referat/>

**Пояснение.** 1) В тексте чаще других используются слова, обозначающие качества, свойства предметов, их признаки (существительные, прилагательные, наречия), что служит основой текста-описания. – *Неверно. Приведённый текст – это текст-рассуждение; для него не характерно использование слов, обозначающих признаки, свойства, качества.*

2) Сферой применения данного текста является сфера делопроизводства. – *Неверно. Данная характеристика подойдет для текста официально-делового стиля.*

3) Для текста характерно стремление к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста, поэтому часто встречаются словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (продуктами деятельности, концентрацией примесей). – *Верно. Приведенные примеры подтверждают*

высказывание.

4) Характерная черта научного стиля — высокая терминологичность (насыщенность терминами). — **Верно. Примеры терминов: антропогенный, эмиссия, биосфера.**

5) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор текста использует эпитеты, сравнения, метафоры и другие образные средства, прибегает к помощи разговорных и даже просторечных слов и оборотов, фразеологических выражений, усиливающих эмоциональное воздействие речи. — **Неверно. Использование данных средств не характерно для текста научного стиля.**

Ответ: 34.

Ответ: 34

## 2. Задание 2 № 38853

Самостоятельно подберите наречие меры (степени), которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Среди [ВЕСЬМА|ОЧЕНЬ|ДОВОЛЬНО] серьезных проблем экологического плана наибольшее беспокойство вызывает нарастающее загрязнение воздушного бассейна Земли примесями, имеющими антропогенную природу.

Возможно использование других синонимичных наречий.

Ответ: весьма ИЛИ очень ИЛИ довольно.

Ответ: весьма|очень|довольно

## 3. Задание 3 № 38854

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

Прочтайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ПРЕДМЕТ

1) Всякое конкретное, материальное явление, воспринимаемое органами чувств и мышлением как нечто существующее особо. *Одушевленный предмет. Неодушевленный предмет.*

2) Тема, то, что служит содержанием мысли, речи, на что направлена познавательная или творческая деятельность. *Предмет научного исследования. Предмет лекции.*

3) Человек, внушающий другому любовь, влечение к себе. *Предмет его вздоханий теперь оказался рядом с ней.*

4) Круг знаний, образующий особую дисциплину преподавания. *Он успевал по всем школьным предметам.*

**Пояснение.** Слово ПРЕДМЕТ употреблено в тексте в значении под номером 1: Всякое конкретное, материальное явление, воспринимаемое органами чувств и мышлением как нечто существующее особо. Одушевленный предмет. Неодушевленный предмет.

Ответ: 1.

Ответ: 1

#### 4. Задание 4 № 4976

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обзвонИт  
начАв  
вклЮчит  
слИвовый  
апострОф

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «вклЮчит». Верно, как и «позвонИт»: включИт.

Ответ: включит.  
Ответ: включит

#### 5. Задание 5 № 4860

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заворожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.  
Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.  
Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

**Пояснение.** НЕВЕЖА — грубиян. По контексту подразумевается НЕВЕЖДА.

Ответ: невеждой.  
Ответ: невеждой|невежда

#### 6. Задание 6 № 35443

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, замените неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошелевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад,— всё это обрушилось врасплох.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошелевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад,— всё это застало врасплох| обрушилось разом (неожиданно|незданно-негаданно).

Ответ: застало ИЛИ застигло ИЛИ застигнуло ИЛИ поймало;

ИЛИ

внезапно ИЛИ неожиданно ИЛИ вдруг ИЛИ сразу ИЛИ незданно-негаданно ИЛИ незданнонегаданн ИЛИ разом.

Ответ: застало|застигло|застигнуло|поймало|внезапно|неожиданно|вдруг|сразу|  
незданно-негаданно|незданнонегаданно|разом

#### 7. Задание 7 № 16973

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ момент  
СБЕРЕЖЁТ здоровье  
закупили ПОЛТОРАСТА учебников  
ответственные СТОРОЖИ  
объяснил более ДОХОДЧИВО

**Пояснение.** Приведём верное написание.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ момент  
 СБЕРЕЖЁТ здоровье  
 закупили ПОЛТОРАСТА учебников  
 ответственные СТОРОЖА  
 объяснил более ДОХОДЧИВО

Ответ: сторожа.

Ответ: сторожа

### 8. Задание 8 № 7785

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ



#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- A) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

1) Гарибалди встал во главе людей, сражающейся за независимость Италии.

2) Как полагают историки, только за последние пять столетий океан поглотил восьмую часть всей мировой добычи золота и серебра.

3) Согласно официальных данных, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.

4) Ещё одна любопытная реалия, которая нашла своё место в пьесе Фонвизина, касается одежды провинциальных помещиков.

5) Учебники, полученные в начале года и которые указаны в списке, должны быть сданы на перерегистрацию

6) Теперь цыган то подскакивал, то присаживался и на пятках ходил по кругу, то начинал кружиться волчком.

7) Высказав мысль о необходимости разностороннего образования, она очень слабо аргументирована.

8) Художник Александр Дейнека говорил, что «я люблю спорт».

9) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, протягивает художник невидимые нити в прошлое и в будущее.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>				

**Пояснение.** А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 5 состоит в том, что допущено смешение разнородных синтаксических конструкций: причастный оборот и придаточное предложение не могут быть однородными.

Приведём верное написание: Учебники, полученные в начале года и указанные в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.

Пункт правила 7.6.5

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой,

Приведём верное написание: Согласно официальныIM данныIM, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 7 вызвана тем, что

к сказуемому «аргументирована» ошибочно отнесено деепричастие «высказав». Получилось, что она аргументирована, высказав. А это бессмысленно. Грамматические нормы не позволяют прикреплять ДО к сказуемому, выраженному кратким страдательным причастием.

Предложение можно перестроить так: Была высказана мысль о необходимости разностороннего образования, но она оказалась очень слабо аргументированной.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 2

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 8 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимение и формы глагола.

Приведём верное написание: Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт.

Пункт правила 7.9.2

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом в предложении 1 состоит в том, что причастный оборот «сражающейся за независимость Италии» не согласован со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Предложение можно перестроить так: Гарибальди встал во главе людей (каких?), сражающихся за независимость Италии.

Пункт правила 7.3.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	1

Ответ: 53781

### 9. Задание 9 № 30039

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) дивизия, солдат, отпереть
- 2) касание, передвижение, степная
- 3) натереть, росток, подрастает
- 4) обещавший, голова, поклониться
- 5) растение, прилагательное, скакать

**Пояснение.** Приведём верное написание:

1. дивизия — НГ, солдат — НГ, отпереть — ЧГ
2. касание — ЧГ, передвижение (сдвИг) — ПГ, степная (степь) — ПГ
3. натереть — ЧГ, росток — ЧГ (исключение), подрастает — ЧГ
4. обещавший — ПГ, голова (головы, голОвушка) — ПГ, поклониться — ЧГ
5. растение — ЧГ, прилагательное — ЧГ, скакать — ЧГ

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

### 10. Задание 10 № 14459

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..интересный;
- 2) п..доказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держаный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

1. прИобрёл, прЕобразователь, сверхИнтересный;
2. пОдоказывать, пОникнуть, дОехать;
3. пЬедестал, алЬтернатива, бЫются;
4. иЗдревле, неСдержаный, неСдобровать;

5. опознание, нерасторимый, пойдём.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

### 11. Задание 11 № 14511

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.  
Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..ый, овлад..вать
- 2) высме..вающий, отапл..вать
- 3) заботл..ый, заманч..ый
- 4) запечатл..вать, милост..ый
- 5) завистл..ый, коч..вать

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1. неразборчивый — суф. ЧИВ, в краткой форме: неразборЧИВ, овладевать — слово с суффиксом ВА, от овладеть (Смотрите правило к заданию 10.2.4. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСА: -ИВА-/ЫВА-, -ЕВА-/ОВА-; ПЕРЕД ВА)

2. высмеивающий — (перед безударным ВА пишем И), отапливать — отаплиВАЮ, ИВА сохраняется. (Смотрите правило к заданию 10.2.4. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСА: -ИВА-/ЫВА-, -ЕВА-/ОВА-; ПЕРЕД ВА)

3. заботливый (суффикс -ЛИВ-), заманчивый (суффикс ЧИВ всегда с и)

4. запечатлевать (перед ударным ВА пишем Е), милостивый — слово-исключение, ИВ всегда ударным должен быть;

5. завистливый (суффикс -ЛИВ-), кочевать — суффикс ЕВА, так как в 1-м лице он исчезает, кочую;

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

### 12. Задание 12 № 14474

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.  
Запишите номера ответов.

- 1) (он) вид..т, высматрива..т
- 2) (уголёк) тле..т, (собака) гуля..т
- 3) (он) высп..тся, почита..мый
- 4) жал..щие, ман..щие
- 5) (дом) стро..тся, (он) подмигива..т

**Пояснение.** 1. (он) видит (глагол 2 спр., исключение), высматривает (глагол 1 спр.)

2. (уголёк) тлеет, (собака) гуляет (глаголы 1 спряжения)

3. (он) выспится (глагол 2 спр.), почтаемый (от глагола 1 спр.)

4. жалящие, манящие (от глаголов 2 спр.)

5. (дом) строится (2 спр.), (он) подмигивает (1 спр.)

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

### 13. Задание 13 № 4213

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

То, что он говорил, была ложь, ни на чем (не)основанная.

Эти места почти (не)исследованы.

Эта повесть ещё (не)написана автором, но сюжет её уже многим известен.

Давно (не)кошенная трава заполонила сад.

Нам (не)откуда было позвонить в город.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

То, что он говорил, была ложь, ни на чем не основанная.  
Эти места почти не исследованы.  
Эта повесть ещё не написана автором, но сюжет её уже многим известен.  
Давно не кошенная трава заполонила сад.  
Нам неоткуда было позвонить в город.

Ответ: НЕОТКУДА.

Ответ: неоткуда

#### 14. Задание 14 № 284

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ мы вышли на поляну, (И)ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

(ПО)ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТО(ЖЕ) волнуется.

На дворе от надвигающейся (ОТО)ВСЮДУ растительности стало КАК(БУДТО) теснее.

Иногда бродишь (В)СЛЕПУЮ по дому и тратишь (ПО)ПУСТУ время.

(ВО)ВРЕМЯ отпуска отец (ПО)МНОГУ работал.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

ВСКОРЕ мы вышли на поляну, И ТАК обрадовались долгожданному отдыху, что тут же поспешили снять рюкзаки.

ПО ТОМУ, как говорил собеседник, было понятно, что он ТОЖЕ волнуется.

На дворе от надвигающейся ОТОВСЮДУ растительности стало КАК БУДТО теснее.

Иногда бродишь ВСЛЕПУЮ по дому и тратишь ПОПУСТУ время.

ВО ВРЕМЯ отпуска отец ПОМНОГУ работал.

Ответ: ВСЛЕПУЮ ПОПУСТУ ИЛИ ПОПУСТУ ВСЛЕПУЮ.

Ответ: вслепую|опусту|попусту|слепую

#### 15. Задание 15 № 6730

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Вслед за жаре(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра — пусть подивятся иностра(4)ые гости.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Вслед за жаре<sup>Н</sup>ыми лебедями на стол русским царям непреме<sup>Н</sup>о подавали запечё<sup>Н</sup>ого осетра — пусть подивятся иностран<sup>Н</sup>ые гости.

В этом предложении:

жаре<sup>Н</sup>ими — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов;

непреме<sup>Н</sup>о — наречие, образованное от прилагательного НЕПРЕМЕННЫЙ;

запечё<sup>Н</sup>ого — причастие, образованное от глагола совершенного вида ЗАПЕЧЬ;

иностран<sup>Н</sup>ые — прилагательное, образованное от существительного СТРАНА с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 234.

Ответ: 234

## 16. Задание 16 № 5115

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отзывалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убегал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

1) Уже давно стемнело, и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.  
ССП

- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели, и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отзывалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убегал он или на пруд, или в рощу, или на сенокос.

Правильный ответ указан под номером 4 и 1.

Ответ: 41|14

## 17. Задание 17 № 628

Расставьте **все** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Маша просидела в углу до самого обеда, внимательно глядя на старшую сестру и вслушиваясь в произносимые ею слова.

Запятая 1 выделяет деепричастный оборот с однородными членами «глядя» и «слушаясь».

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

## 18. Задание 18 № 4139

Расставьте **все недостающие** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теперь дуб распускается, и (1) как полагается (2) стало холодно. Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью (3) должно быть (4) за первобытное одиночество.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Теперь дуб распускается, и, как полагается, стало холодно. Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью, должно быть, за первобытное одиночество.

КАК ПОЛАГАЕТСЯ — вводное словосочетание.

ДОЛЖНО БЫТЬ — вводное словосочетание.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

### 19. Задание 19 № 13735

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

С тех пор каждый раз, (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором, (2) он без смеха не может вспомнить этот случай, (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Запятые под номерами 1 и 2 выделяют придаточное предложение «когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором», разрывающее главную часть «С тех пор каждый раз ... он без смеха не может вспомнить этот случай».

Запятая под номером 3 отделяет придаточное предложение «невольными свидетелями которого мы стали» от главного «С тех пор каждый раз ... он без смеха не может вспомнить этот случай».

Ответ: 123|321

Ответ: 123|321

### 20. Задание 20 № 13906

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[В его сухом лице видна постоянная озабоченность], (1) (что не удивительно для человека с оравой детей); [при этом он очень добродушен (2) и, (3) (если видит), (4) (что мне хочется с ним поболтать), (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два].

1) Запятая на границе частей в сложном предложении;

2) Запятая не нужна, т.к. союз И связывает два однородных сказуемых: добродушен и готов отложить;

3) и 4) Запятые выделяют придаточное «если видит»;

4) и 5) Запятые выделяют придаточное «что мне хочется с ним поболтать»;

6) Запятая не ставится, т.к. союз И одиночный в ряду однородных членов «отложить и разговаривать», находящихся в составе именного сказуемого.

Ответ: 1345

Ответ: 1345

### 21. Задание 21 № 14112

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Наука о камнях — интересная наука. 2) Прошло больше пятидесяти лет с тех пор, как я начал увлекаться минералогией — наукой о камнях. 3) Мне вспоминаются первые детские переживания, связанные со сбором камней. 4) Недалеко от дома на каменной горушке мы — весёлая детвора — целые дни ползали по скалам, спускались к медленно текущей речушке. 5) Однажды нам удалось добыть пирамидки-кристаллики горного хрусталя, прозрачные, как стекло. 6) В нашем воображении где-то в глубине, за неведомыми дверями, рисовались подземные пещеры со сверкающими кристаллами самоцветов. 7) Мой дядя, учёный-химик, водил нас в лабораторию.

(По Ферсману)

Пояснение. В предложениях 2 и 4 тире выделяет распространённое приложение.

Ответ: 24

## 22. Задание 22 № 4418

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Сказав: "Мне будет оч-чень приятно", молодой человек сказал правду.
- 2) Все некрасивые девушки умны и умеют за себя постоять.
- 3) Девушка поняла, с какой целью её пригласил танцевать этот красавец.
- 4) Неожиданное поведение девушки обескуражило кавалера.
- 5) Рассказчик навсегда запомнил глаза и взгляд этой девушки.

(1) Я видел это на пригородной танцплощадке. (2) Весёлый, горбоносый, гибкий, с фиолетовым отливом чёрных глаз, он пригласил её танцевать с таким зверским, жадным видом, что она испугалась даже, глянув на него жалким, растерянным взглядом некрасивой девушки, которая не ожидала к себе внимания.

(3) — Что вы, что вы!

(4) — Разрешите? — повторил он настойчиво и показал крупные белые зубы деланной улыбкой. (5) — Мне будет оч-чень приятно.

(6) Она оглянулась по сторонам, будто в поиске помощи, быстро вытерла платочком пальцы, сказала с запинкой:

(7) — Наверно, у нас ничего не получится. (8) Я плохо...

(9) — Ничего. (10) Прошу. (11) Как-нибудь.

(12) Красавец танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, послышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха.

(13) Её партнёр каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь. (14) Он, удивлённый, склонился к ней, поднял брови, она снизу вверх медленно посмотрела ему в зрачки с непроницаемо-презрительным выражением опытной красивой женщины, уверенной в своей неотразимости, и ничего не сказала. (15) Нельзя позабыть, как он переменился в лице, потом он отпустил её и в замешательстве как-то чересчур вызывающе повёл к колонне, где стояли её подруги.

(16) У неё были толстые губы, серые и очень большие, словно погружённые в тень диковатые глаза. (17) Она была бы

некрасивой, если бы не тёмные длинные ресницы, почти жёлтые ржаные волосы и тот взгляд снизу вверх, преобразивший её в красавицу и навсегда оставшийся в моей памяти.

(По Ю.В. Бондареву\*)

\* Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Урал, вариант 2.

**Пояснение.** Высказывание 1) противоречит предложениям №4-5 ( подтверждает это «деланная улыбка» парня).

Высказывание 2) не подтверждается ни одним предложением текста.

Высказывание 3) подтверждается предложением №13.

Высказывание 4) подтверждается предложениями №14-15.

Высказывание 5) подтверждается предложением №17.

Ответ: 345

Ответ: 345

### 23. Задание 23 № 4419

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 15 содержит объяснение того, о чём говорится предложениях 4–11.
- 2) Предложение 12 содержит рассуждение.
- 3) В предложении 16 представлено описание.
- 4) Предложение 17 включает описание.
- 5) Предложение 14 включает описание.

**Пояснение.** 1) Предложение 15 содержит объяснение того, о чём говорится предложениях 4–11.  
Неверно

2) Предложение 12 содержит рассуждение. Неверно.

3) В предложении 16 представлено описание.

4) Предложение 17 включает описание.

5) Предложение 14 включает описание.

Ответ: 345

Ответ: 345

### 24. Задание 24 № 4420

Из предложения 15 выпишите фразеологизм.

**Пояснение.** В предложении 15 используется фразеологизм "переменился в лице".

Ответ: переменился|влице|перемениться|влице

### 25. Задание 25 № 4427

Среди предложений 7–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** (12) *Красавец* танцевал бесстрастно, щегольски и, полный холодного высокомерия, не глядел на неё, она же топталаась неумело, мотая юбкой, нацелив напряжённые глаза ему в галстук, и вдруг толчком вскинула голову — вокруг перестали танцевать, выходили из круга, послышался свист; за ними наблюдали, видимо, его приятели и делали замечания с едкой насмешливостью, передразнивали её движения, трясясь и корчась от смеха.

(13) *Её партнёр* каменно изображал городского кавалера, а она всё поняла, всю непростительную низость, но не оттолкнула, не выбежала из круга, только сняла руку с его плеча и, ало краснея, постучала пальцем ему в грудь, как обычно стучат в дверь.

Притяжательное местоимение *Её* связывает предложение с предыдущим.

ПАРТНЕР — контекстный синоним к слову КРАСАВЕЦ.

Ответ: 13

**26. Задание 26 № 4428**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину. Текст построен на таком приёме, как (А)\_\_\_\_\_ («красавец танцевал... щегольски...») — «она же топталась неумело...» в предложении 12). Синтаксическое средство — (Б)\_\_\_\_\_ («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп — (В)\_\_\_\_\_ («с зверским, жадным видом» в предложении 2) — дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп — (Г)\_\_\_\_\_ («как обычно стучат в дверь») — помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) противопоставление
- 3) эпитет
- 4) литота
- 5) метонимия
- 6) парцелляция
- 7) ряд однородных членов
- 8) лексический повтор
- 9) риторический вопрос

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Ю. Бондарев действительно говорит лишь об одном мгновении, но оказывается, что иногда этого бывает достаточно, чтобы понять истину. Текст построен на таком приёме, как **противопоставление** («красавец танцевал... щегольски...») — «она же топталась неумело...» в предложении 12). Синтаксическое средство — **ряд однородных членов** («отпустил её и повёл к колонне» в предложении 15) и троп — **эпитет** («с зверским, жадным видом» в предложении 2) — дают нравственную оценку герою текста. Кульминационное значение приобретает предложение 13, в котором троп — **сравнение** («как обычно стучат в дверь») — помогает автору подчеркнуть смысл поступка девушки».

Ответ: 2731.

Ответ: 2731

**27. Задание 27 № 4429**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.** Проблемы:

1. Проблема подлости.

2. Проблема истинной красоты человека.

Позиция автора:

1. Человеческая подłość не знает границ. Подлый, низкий человек ничтожен, вызывает отвращение.

2. Героиня обладает внутренней красотой, потому что в ней есть чувство собственного достоинства, это дает ей возможность оказаться выше унижений.