

1. Задание 1 № 38822

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*опорный камень, скрепляют достижения в культуру*) и фразеологические обороты (*сыграла роль, прямой путь*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*книга*).

2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов.

3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому.

4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания.

5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности.

[...] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. Дату рождения алфавита можно считать эпохой в человеческом самосознании, откуда открылся прямой путь к появлению книгопечатного станка. Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только великолепную материальную часть современного **мира**, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

Книге человечество доверило свои священные прозрения, открытия, рецептуру осмысленного существования на планете Земля. Книга есть кратчайший отчет о пройденном пути человечества и, следовательно, наметка его завтрашних маршрутов. Книга может научить, как и в какой последовательности двигаться вперед, как избегать бездн и взбираться на вершины, как почтнее людям следует вести себя на земле согласно своему человеческому званию.

Книга— верный, бескорыстный друг. Она самый терпеливый учитель, готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль. Старшее поколение, вручая своей юной смене страну, мир и вечные идеи справедливости на земле, оставляет ей единственное наиболее полное завещание— книгу. Поэтому любите книгу, храните ее выше всякого другого достояния. Учитесь преданности книге, знанию.

(по Л.М. Леонову)

Пояснение. 1) С целью воздействия на читателя, слушателя, убеждения его в чем-то и информирования в тексте используются метафоры (*опорный камень, скрепляют достижения в культуру*) и фразеологические обороты (*сыграла роль, прямой путь*). К средствам эмоционального воздействия можно также отнести повторы (*книга*). – **Верно.** Приведённые примеры подтверждают справедливость утверждения.

2) Для синтаксиса текста публицистического стиля характерно использование однородных членов, вводных слов, причастных оборотов. – **Верно.** Пример: «Таким образом, не только великолепную материальную часть современного мира, даже не святыни искусств (хотя не только они, на мой взгляд, скрепляют разнообразные на всех поприщах человеческие достижения в единую культуру), а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации» – в предложении есть вводные словосочетания, однородные члены. Причастный оборот встречается в предложении «[...] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность.»

3) Вопросительные предложения выполняют в научной речи специфические функции, связанные со

стремлением пишущего привлечь внимание к излагаемому. – **Неверно.** В тексте нет вопросительных предложений.

4) Эмоциональные средства языка сочетаются в публицистическом стиле со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания. – **Верно.** Логичность построения доказательства сочетается с эмоционально-образными средствами, такими как фразеологизмы (прямой путь), сравнения (как по ступенькам), метафоры (взбираться на вершины).

5) Публицистический текст часто строится как научное рассуждение: выдвигается важная общественная проблема, анализируются и оцениваются возможные пути ее решения, делаются обобщения и выводы, материал располагается в строгой логической последовательности. – **Верно.** Проблема: люди забывают, что книга стала опорой цивилизации. Пути решения проблемы: нужно помнить, что книга может научить многому, поэтому нужно обращаться к книге. Вывод: призыв – любите и храните книгу.

Ответ: 1245.

Ответ: 1245

2. Задание 2 № 38823

Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите этот предлог.

Пояснение. Приведём верное написание.

[СРЕДИ|ИЗ] великих изобретений былых времен, окончательно выделивших род людской из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность.

Ответ: среди ИЛИ из.

Ответ: среди|из

3. Задание 3 № 38824

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

2) Отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье мир. Сохранить мир на Земле.*

3) Соглашение между воюющими сторонами о прекращении войны. *Подписан мир обеими сторонами.*

4) Тишина, покой, спокойствие. *В душе мир и спокойствие.*

5) Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. *В музее мы познакомились с миром прошлого.*

Пояснение. Слово МИР употреблено в тексте в значении под номером 5: Жизнеустройство, бытие с точки зрения порядка, строя жизни на земле. В музее мы познакомились с миром прошлого.

Ответ: 5.

Ответ: 5

4. Задание 4 № 2394

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вручАт
кЛАла
цЕпочка
завИдно
чЕрпать

Пояснение. Ошибка допущена в слове «цепочка». Верно говорить: цепОчка, цепОчки. И маме, и дочке — по красивой цепОчке!

Ответ: цепочка.
Ответ: цепочка

5. Задание 5 № 4548

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива ГРОМОЗДКИМ вышкам сотовой связи.
Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЖЕННЫЕ характеристики в его адрес.
Футболисты испытывали ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства от прощального матча.
Писатель заслужил ПРИЗНАНИЕ современников.

Пояснение. УНИЖЕННЫЙ — «подвергшийся унижению» (униженный соперник) или «жалкий» (униженная просьба). По контексту подразумевается УНИЗИТЕЛЬНЫЕ.

ВНИМАНИЕ! Слово «унижительные», которое может являться паронимом к слову «униженные» и синонимом к слову «унизительные», является устаревшим и в контексте предложения неуместны.

Поэтому приведем единственно верное написание:

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и УНИЗИТЕЛЬНЫЕ характеристики в его адрес.

Ответ: унижительные.
Ответ: унижительные

6. Задание 6 № 18069

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

Пояснение. Приведём верное написание.

Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас ВПЕЧАТЛЕНИЕ, и мы думали, что гóлоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.

Внимание! Слово «восторг» использовать вместо неверно употреблённого слова «фурор» неуместно, потому что в этом случае в предложении появится речевая ошибка — «производило на нас восторг».

Ответ: впечатление.
Ответ: впечатление

7. Задание 7 № 1143

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ
ряд КРИТЕРИЕВ
не ПРОРОНЯЯ слов
ОБОИХ студентов
согласно ТАРИФУ

Пояснение. Неверно: не пророняя слов. Корректно: не проронив слов.

Ответ: проронив.
Ответ: проронив

8. Задание 8 № 10263

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым

1) Самое важное, чему меня научили на курсах, — это беглому, быстрому чтению.

2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.

3) «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».

4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А.И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.

6) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.

7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.

8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение. А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А.И. Галичем(какИМ?), преподававшИМ русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

Пункт правила 7.1.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 7 состоит в том, что предлог «согласно» требует дательного падежа (ЧЕМУ?), а не родительного.

Приведём верное написание: На первом этапе, согласно этой методикЕ, решается система линейных неравенств или уравнений.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 вызвана тем, что к сказуемому «представилась» ошибочно отнесено деепричастие «заглянув». Получилось, что картина представилась, заглянув. А это бессмысленно.

Предложение можно перестроить так: Когда директор заглянул на урок, ему представилась интересная картина.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 1

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название кинотеатра, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—кинотеатр.

Приведём верное написание: «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «КосмоС».

Пункт правила 7.2.1

Д) ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым в предложении 1 заключается в том, что в СПП произошло смещение конструкций. «Выбросим» придаточное из предложения, останется «Самое важное это беглому, быстрому чтению.»

Как видим, здесь между подлежащим и сказуемым связь нарушена.

Предложение можно перестроить так: Самое важное, чему меня научили на курсах,—это беглоЕ, быстроЕ чтениЕ.

Пункт правила 7.3.3

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
4	7	8	3	1

Ответ: 47831

9. Задание 9 № 30033

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) изгарь, пльвун, вырос
- 2) регламент, авангард, цветок
- 3) погорелец, вымокнуть (под дождём), касательная
- 4) отраслевой, уровень, запирать
- 5) выглянуть, обнажать, стремянный

Пояснение. Приведём верное написание:

1. изгарь (исключение), пльвун (исключение), вырос — ЧГ
2. регламент, авангард — НГ, цветок (цвЕт) — ПГ
3. погорелец, вымокнуть (под дождём), касательная — ЧГ
4. отраслевой (исключение), уровень (корень со значением «гладкий, ровный, прямой»), запирать — ЧГ
5. выглянуть (взгляд), обнажать (нАг), стремянный (стрЕмя) — ПГ

Ответ: 134.

Ответ: 134|431|143|413|314|341

10. Задание 10 № 14064

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

Пояснение. Приведём верное написание.

1) преобразовать (ПРЕ- в значении «пере-»), пренеприятный (ПРЕ- в значении «очень»), преследовать (ПРЕ- в значении «пере-»)

2) сверхъестественный, съёмка (по традиции, т.к. С- была приставкой, хотя сейчас выделить значение корня -ём- трудно), двухъярусный (Ъ пишется в сложных словах с числительными)

3) поникнуть (приставки по- неизменяемая), прадедушка (приставка в значении «первоначальный, наиболее древний», позавчера (с двумя приставками слово: по- и за-)

4) чересчур, иссиня-чёрный, бескрайний (приставки оканчиваются на -С, потому что корни начинаются с глухого согласного)

5) взыскать, безынициативный, сверхызысканный (после иностранных приставок и приставки СВЕРХ- И на Ы не меняется)

Ответ: 124|421|214|412

Ответ: 124|421|214|412|142|241

11. Задание 11 № 14869

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..аемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), начал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) синеватый, обуреваемый
- 2) плюшевый, азотистые (соединения)
- 3) сводчатый (потолок), сначала
- 4) абхазский, скользкий
- 5) заведовать, парчовое (платье)

Ответ: 135|351|153|513|531|513.

Ответ: 135|351|531|153|315|513

12. Задание 12 № 14870

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) стел..т (скатерть), ове..нный
- 2) вер..вший, вылет..шь
- 3) мел..щий (кофе), (огородники) пол..т (грядки)
- 4) выздоров..вший (юноша), вып..шься
- 5) скач..щий (конь), (они) дыш..т

Пояснение. Приведём верное написание.

- 1) (они) стелют (скатерть), овейный
- 2) веривший, вылетишь
- 3) мелющий (кофе), (огородники) полют (грядки)

- 4) выздоровевший (юноша), выпишется
- 5) скачущий (конь), (они) дышат

Ответ: 23|32.

Ответ: 23|32

13. Задание 13 № 663

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Воды прилива шумели (не)умолкая.
- Ветер колеблет стебелёк с ещё (не)высохшей росой.
- Справа над лесистыми холмами сияла (не)мигающая звезда.
- Ответ на запрос до сих пор (не)получен.
- Левинсон слушал, (не)вмешиваясь.

Пояснение. Приведем верное написание:

- Воды прилива шумели не умолкая. *Наречие, образовавшееся путем перехода из деепричастия.*
- Ветер колеблет стебелёк с ещё не высохшей росой. *При причастии зависимое слово.*
- Справа над лесистыми холмами сияла немигающая звезда. *При причастии нет зависимых слов.*
- Ответ на запрос до сих пор не получен. *Краткое причастие*
- Левинсон слушал, не вмешиваясь. *Деепричастие.*

Ответ: НЕМИГАЮЩАЯ.

Ответ: немигающая

14. Задание 14 № 5111

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Для Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других писателей (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толсто оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Лермонтов, (НЕ)СМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК(ЧТО) жизнь для него не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

Эгоист зачастую считает себя (В)ПРАВЕ поучать людей, а (ПО)ТОМУ нередко остаётся один.

(В)ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял стихи интуитивно, ТАК(ЖЕ), как композитор сочиняет музыку.

(ПО)НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет (В)ПОСЛЕДСТВИИ.

Пояснение. Приведем верное написание.

Для Бунина, а ТАКЖЕ для многих других писателей НА ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Толсто оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Лермонтов, НЕСМОТРЯ на мучительные сомнения, твёрдо верит в судьбу, ТАК ЧТО жизнь для него не бесцельное скитание по морю житейской суеты.

Эгоист зачастую считает себя ВПРАВЕ поучать людей, а ПОТОМУ нередко остаётся один.

В ОТЛИЧИЕ от других поэтов, Мандельштам сочинял стихи интуитивно, ТАК ЖЕ, как композитор сочиняет музыку.

ПО НАЧАЛУ его деятельности в нашем институте трудно было судить о том, что он предпримет ВПОСЛЕДСТВИИ.

Ответ: ВПРАВЕ ПОТОМУ ИЛИ ПОТОМУ ВПРАВЕ.

Ответ: вправепотому|потомувправе

15. Задание 15 № 12791

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Книг у прабабушки было много: стари(1)ые церковные, с металлическими застёжками, в переплѣтах из тиснё(2)ой сви(3)ой кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)ых произведений русских классиков.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

Книг у прабабушки было много: стари(1)Нные церковные, с металлическими застёжками, в переплѣтах из тиснё(2)Ной сви(3)Ной кожи, подшивка журнала «Крокодил» за 1938 год и целая вязанка бесце(4)Нных произведений русских классиков.

- 1) -НН- в прилагательном на стыке корня и суффикса: старин+н;
- 2) -Н- в суффиксе отглагольного прилагательного;
- 3) -Н- в корне: свин+ой;
- 4) -НН- на стыке корня и суффикса.

Ответ: 14

Ответ: 14

16. Задание 16 № 1961

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Сплошная движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припѣке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жѣлтого цвета встречается в озѣрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку и учебу и технический прогресс.

Пояснение. Приведѣм верное написание.

- 1) Сплошная, движущаяся во тьме ночь заглядывала под каждую крышу.
- 2) Его любили не столько за возвышенный ум, сколько за какую-то трогательную наивность и способность всему удивляться.
- 3) Травы и цветы горячо и сладко пахли на припѣке.
- 4) Речной жемчуг беловатого или жѣлтого цвета встречается в озѣрах с чистой водой.
- 5) Невежда в гневе ругает науку, и учебу, и технический прогресс.

Одна запятая необходима:

во втором предложении, потому что однородные члены предложения при двойном разделительном сочинительном союзе НЕ СТОЛЬКО- СКОЛЬКО;
в 1-м: однородные определения без союза

Ответ: 1 и 2

Ответ: 2|12

17. Задание 17 № 14903

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весной (1) выдавленные из недр (2) сваи торчали наперекосяк и играли домиком и так и сяк (3) распатывая и без того хлипкие стенки (4) и (5) заклинивая окна и двери.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

Весной (1) выдавленные из недр (2) сваи торчали наперекосяк и играли домиком и так и сяк, (3) распатывая и без того хлипкие стенки (4) и (5) заклинивая окна и двери.

- 1) и 2) Запятые не нужны, т.к. причастный оборот стоит перед определяемым словом.
- 3) Запятая выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;

4), 5) Запятые не нужны, т.к. перед нами два однородных обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, соединённые одиночным союзом И.

Ответ: 3.

Ответ: 3

18. Задание 18 № 1846

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть человеком — это (1)значит (2) чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными(3) а значит (4) сострадательными и великодушными.

Пояснение. Приведем верное написание.

Быть человеком — это значит чувствовать, что ты за все в ответе. В этом мире наше единственное предназначение — быть человечными, а значит, сострадательными и великодушными.

Запятые 1, 2 не нужны, слово «значит» является связкой; запятые 3 и 4 нужны, вводное слово имеет значение «следовательно» и в этом случае выделяется вместе с союзом а.

Ответ: 34

Ответ: 34|43

19. Задание 19 № 17012

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

[По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин], (1) (при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём, (4) чтобы посмеяться всласть), (5) даже остановил работу).

1) запятая между основами в сложном предложении

4) и 5) запятые выделяют придаточное «чтобы посмеяться всласть».

Ответ: 145|541|154|514|415|451

Ответ: 145|541|154|514|415|451

20. Задание 20 № 4299

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старик знал (1) что (2) пока не зацветёт чертополох (3) и не созреют семена льна (4) он не сможет приготовить необходимое лекарство.

Пояснение. Старик знал, что, пока не зацветёт чертополох и не созреют семена льна, он не сможет приготовить необходимое лекарство.

Запятая 1 выделяет придаточное предложение «что <...> он не сможет приготовить необходимое лекарство».

Запятые 2 и 4 выделяют придаточные предложения «пока не зацветёт чертополох и не созреют семена льна».

Запятая на месте цифры 3 НЕ ставится, так как союз И соединяет однородные придаточные.

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 124

21. Задание 21 № 14941

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уральские горы— уникальный для нашей страны природный объект— пересекают Россию с севера на юг и являются границей между двумя частями света и двумя крупнейшими частями страны. (2) Уральские горы имеют длинную и сложную историю. (3) Она начинается ещё в протерозойскую эру— настолько древний и малоисследованный этап истории нашей планеты, что учёные даже не делят его на периоды и эпохи. (4) Новые крупные поднятия на Урале возобновились лишь 30 миллионов лет назад, в ходе которых Полярная, Приполярная, Северная и Южная части гор были приподняты почти на километр, а Средний Урал— примерно на 300–400 метров. (5) В настоящее время Уральские горы стабилизировались— крупных движений земной коры здесь не наблюдается. (6) Уральский хребет составляют средние и низкие по высоте горы, наивысшая точка— гора Народная на Приполярном Урале, достигающая 1895 метров. (7) Любопытно, что вторая по высоте вершина Ямантау находится на Южном Урале. (8) Вообще, в профиль Уральские горы напоминают впадину: самые высокие хребты расположены на севере и юге, а средняя часть не превышает 500 метров, так что, пересекая Средний Урал, можно даже не заметить гор.

Пояснение. В предложениях под номерами 1, 3 тире выделяет распространённые приложения, носящие пояснительный характер.

ВНИМАНИЕ: в предложении под номером 1 нет тире между подлежащим и сказуемым: основа предложения №1 – «горы пересекают»; тире в этом предложении выделяют распространённое приложение «уникальный для нашей страны природный объект». Вот почему в ответ не может быть вынесено предложение №1 в паре с предложением №6.

Ответ: 13|31.

Ответ: 13|31

22. Задание 22 № 560

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Чинопочитание преобразует человека внешне.
- 2) На Руси обращение к человеку зависело от его социального положения.
- 3) Преклонение перед чинами переносилось из канцелярий и ведомств в повседневную жизнь.
- 4) Иностранцы строят своё общение с русскими людьми в зависимости от финансового положения последних.
- 5) У нас есть такие мудрецы, которые будут разговаривать с людьми разного социального положения совершенно одинаковым голосом.

(1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении обращаться. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего обращения. (3)Француз или немец век не смекнёт и не поймёт всех его особенностей и различий; он почти тем же голосом и тем же языком станет говорить и с миллионщиком, и с мелким табачным торгашом, хотя, конечно, в душе поподличает в меру перед первым. (4)У нас не то: у нас есть такие мудрецы, которые с помещиком, имеющим двести душ, будут говорить совсем иначе, нежели с тем, у которого их триста, а с тем, у которого их триста, будут говорить опять не так, как с тем, у которого их пятьсот, а с тем, у которого их пятьсот, опять не так, как с тем, у которого их восемьсот, — словом, хоть восходи до миллиона, всё найдутся оттенки. (5)Положим, например, существует канцелярия, не здесь, а в тридевятиом государстве, а в канцелярии, положим, существует правитель канцелярии. (6)Прошу посмотреть на него, когда он сидит среди своих подчинённых, — да просто от страха и слова не выговоришь! гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его? просто бери кисть, да и рисуй: Прометей, решительный Прометей! (7)Высматривает орлом, выступает плавно, мерно. (8)Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет. (9)В обществе и на вечеринке, будь все небольшого чина, Прометей так и останется Прометеем, а чуть немного повыше его, с Прометеем сделается такое превращение, какого и Овидий не выдумает: муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку. (10)«Да это не Иван Петрович, — говоришь, глядя на него. — Иван Петрович выше ростом, а этот и низенький, и худенький; тот говорит громко, басит и никогда не смеётся, а этот чёрт знает что: пищит птицей и всё смеётся». (11)Подходишь ближе, глядишь — точно Иван Петрович! (12)«Эхе-хе!» — думаешь себе...

(Н.В. Гоголь)

Пояснение. Высказывание под номером 1 подтверждается предложениями №6—10.

Высказывание под номером 2 подтверждается предложением №4.

Высказывание под номером 3 подтверждается предложением №9.

Высказывание под номером 4 противоречит предложению №3.

Высказывание под номером 5 противоречит предложениям №2—4.

Ответ: 123

Ответ: 123

23. Задание 23 № 561

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—2 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 7 подтверждает содержание предложения 6.
- 3) В предложении 8 представлено повествование.
- 4) В предложении 10 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип речи текста в целом — повествование.

Пояснение. Ошибочны утверждения под номерами 3 и 5.

3) Предложение 8 – рассуждение, а не повествование.

5) Преобладающий тип текста в целом – рассуждение, а не повествование.

Ответ: 124

Ответ: 124

24. Задание 24 № 562

Из предложения 8 выпишите контекстные антонимы.

Пояснение. В предложении «Тот же самый орёл, как только вышел из комнаты и приближается к кабинету своего начальника, куропаткой такой спешит с бумагами под мышкой, что мочи нет» содержатся контекстные антонимы «орел» и «куропатка».

Ответ: орёлкуропатка.

Ответ: орёлкуропаткой|орёлкуропатка|орелкуропатка

25. Задание 25 № 569

Среди предложений 1—8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение. (1)Надобно сказать, что у нас на Руси если не угнались ещё кой в чём другом за иностранцами, то далеко перегнали их в умении **обращаться**. (2)Пересчитать нельзя всех оттенков и тонкостей нашего **обращения**.

Существительное «обращение» в предложении 2 и глагол «обращаться» из предложения 1 являются однокоренными. С помощью них предложение 2 связано с предложением 1. В предложении 4 есть слово «миллион» а в предложении 3 – слово «миллионщик» (тот, у кого есть миллион), поэтому, на наш взгляд, можно считать и 4-е предложение верным ответом.

ВНИМАНИЕ! В предложении 6 есть слово «посмотреть», а в предложении 7 есть слово «высматривает», они являются однокоренными, но относятся к разным субъектам действия: в предложении 6 автор призывает «посмотреть» на описываемого героя, а в седьмом уже сам описываемый субъект «высматривает». Таким образом, слово «высматривает» не соотносится со словом «посмотреть» предыдущего предложения, поэтому эти два предложения не могут быть связаны с помощью приведённых однокоренных слов и не могут быть внесены в ответ.

Ответ: 24

Ответ: 24

26. Задание 26 № 570

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как (А)_____ (например, «пересчитать нельзя» в предложении 2) и (Б)_____ (в предложении 6), употребление тропов: (В)_____ («высматривает орлом», «куропаткой спешит» в предложениях 7, 8) и (Г)_____ («уничтожился в песчинку» в предложении 9) — отражают равнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Список терминов:

- 1) риторический вопрос
- 2) лексический повтор
- 3) разговорная лексика
- 4) метонимия
- 5) литота
- 6) эпитеты
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) сравнение
- 9) инверсия

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Пояснение. Заполним пропуски.

«Особенности поэтики Н. В. Гоголя ярко проявляются в эпизоде из романа «Мёртвые души». Обращение к персонажам античной мифологии, а также использование таких синтаксических средств, как **инверсия** (инверсия — изменение нейтрального порядка слов в целях усиления выразительности, введение дополнительных оттенков смысла) и **риторический вопрос** (риторический вопрос — вопрос, не требующий ответа. «Гордость и благородство, и уж чего не выражает лицо его?»), употребление тропов: **сравнение** (сравнение — в предложении 7 правителя канцелярии сравнивается с орлом и Прометеем, а в 8-м предложении он же сравнивается с куропаткой и **литота** (литота — преуменьшение свойств, качеств (в противоположность гиперболе). В предложении 9 конструкция «муха, меньше даже мухи, уничтожился в песчинку» является литотой, так как является преуменьшением действительных размеров правителя канцелярии) — отражают равнодушное отношение автора к изображаемому и создают в тексте особую ироническую интонацию, характерную для творчества Н. В. Гоголя».

Ответ: 9185.

Ответ: 9185

27. Задание 27 № 2351

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение. Основные проблемы:

1) проблема чинопочитания и угодливости по отношению к состоятельным людям (можно ли всерьёз назвать чинопочитание и угодливость «тонкостью обращения»? Как сочетается чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям с пренебрежением к людям более низкого достатка и служебного положения?);

2) проблема чувства собственного достоинства человека (не подменяется ли это понятие другими? Совместимы ли чувство собственного достоинства и самоуничижение?);

3) проблема свободы (как соотносится чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям с чувством собственного достоинства человека? Можно ли такого человека назвать свободным?)

Позиция автора:

1) чинопочитание и угодливость по отношению к состоятельным людям закономерно сочетаются с презрительным отношением к тем, кто ниже по служебному положению или по достатку;

2) чувство собственного достоинства несовместимо ни с чинопочитанием и угодливостью по отношению к состоятельным людям, ни с пренебрежительным отношением к тем, кто ниже по служебному положению или по достатку;

3) и тот, кто унижается, и тот, кто унижает, одинаково несвободны.