

Инструкция
по выполнению работы

Работа состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1—26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 2
Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1—3.

В последние годы в отечественной и зарубежной литературе появилось значительное количество работ о влиянии полнорационных кормосмесей на показатели продуктивности животных и на процессы пищеварения коров.

Особое место в исследованиях уделено разработке методов приготовления полноингредиентных смесей с применением высокотемпературных сушилок. Этот способ заготовки позволяет существенно снизить зависимость от погодных условий, выбрать заранее намеченные оптимальные сроки уборки кормовых культур, повысить качество кормов и увеличить выход питательных веществ в конечном продукте с единицы посевной площади.

Широко применяется однотипное кормление <...> длительного срока полнорационными кормосмесями, изготовленными на основе консервированных кормов. Таким образом устраняются сезонный характер кормления, смена рационов, использование кормов с малым запасом питательных веществ и другие недостатки традиционного летнего кормления.

Нормировать кормление коров по периодам лактации можно путём приготовления различных кормосмесей для каждой технологической группы. Кормосмеси готовятся из всего набора кормов суточного рациона. Измельчённые ингредиенты в определённом соотношении согласно структуре рациона перемешиваются в смесительном бункере, к ним добавляется примерно половина концентрированных кормов. Остальное количество концентратов скармливается в зависимости от продуктивности индивидуально на доильных площадках. Смесью **грубого** корма с концентратами даёт больший эффект, чем высококонцентрированные рационы или рационы с одним грубым кормом, так как создаёт в рубце более стабильные условия и благоприятный pH для образования белка.

1. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.
 - 1) Текст относится к публицистическому стилю, так как в нём раскрывается общественно значимая тема, а основной целью является воздействие на массовое сознание читателей.
 - 2) Адресатом этого текста является специалист, учёный - об этом говорит узкоспециальная тема текста, наличие терминов (*полнорационные кормосмеси, технологическая группа, благоприятный pH* и др.).
 - 3) О том, что этот текст написан в официально-деловом стиле, можно судить по использованию таких синтаксических конструкций, как безличные предложения (*нормировать кормление коров по периодам лактации можно*

путём приготовления различных кормосмесей для каждой технологической группы).

4) Большая часть слов в тексте употреблена в прямом (номинативном) значении (кормление, рацион и др.), образность, экспрессивность отсутствует, что способствует максимально объективной передаче информации, лишённой субъективных оценок.

5) К основным целям текста относится проблематизация описываемой ситуации, привлечение широких общественных масс к проблеме, волнующей автора, чем и обусловлено повсеместное использование эмоционально-экспрессивной лексики.

2. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) предложении третьего (3) абзаца текста. Запишите этот производный предлог.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУБЫЙ, выделенного в последнем предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи. ГРУБЫЙ, -ая, -ое

1) Недостаточно культурный, неделикатный, нечуткий, нетонкий. *Грубый человек. Грубая выходка. Грубые манеры. Грубая душа. Грубое сердце. Грубая игра (в спорте: с резкими приёмами, с нарушением правил).*

2) Недостаточно отделанный, простой. *Грубая шерсть. Грубое сукно (толстое, низкосортное). Грубая пища. Грубая работа.*

3) Жёсткий, негладкий, шероховатый. *Грубая кожа. Грубые руки (загрубелые).*

4) Предварительный, приблизительный, не разработанный в подробностях. *Грубый подсчёт. Грубо (нареч.) говоря (приблизительно).*

5) Неприятный на слух, резкий и низкий. *Грубый голос.*

6) Об ошибке, нарушении чего-либо. *Серьёзный (в 3-м знач.), немаловажный. Грубая ошибка, опечатка. Грубое нарушение правил.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прОткнутый щАвель брОня (на сеанс) апострОф несесЕр ополОснутый
облегчИть переходнОй (мост)

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

При температуре от +2 °С до +6 °С свежий сыр в вакуумной упаковке может храниться более полугода, а в МОРОЗИЛЬНОЙ камере этот продукт сохраняет свои свойства ещё дольше.

Среди КРАСОЧНЫХ рыб коралловых рифов есть много чрезвычайно интересных видов, которые, образовав пару, могут сохранять верность друг другу всю жизнь.

В деревянных срубах находят редкие КОСТЯНЫЕ и бронзовые наконечники стрел, всевозможные бронзовые пряжки, железные орудия.

Стремясь сделать свою жизнь максимально КОМФОРТАБЕЛЬНОЙ, люди изменили облик Земли, воздвигли города, провели в них газ и электричество. Вода стала светло-голубой, прозрачной, так что уже можно было хорошо рассмотреть ПЕСЧАНОЕ дно.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив неверно употреблённое слово**. Выпишите это слово.

Удобство заключается и в инфраструктуре возводимых кварталов, и в месте его расположения, и в однородном контингенте, проживающем в кварталах типовой застройки.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ГОЛЬФОВ о ТРОИХ зайчатах инсценировка БАСНЕЙ наиболее ТОЧНОЕ слово БЕРЕЖЁШЬ честь нет ПЕЧЕНИЙ ГОРЯЧИЙ гренки

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) В «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, конечно же, в пародийной форме представлен труд Н.М. Карамзина «История государства Российского», но есть у Щедрина и некое смысловое зерно, которое можно обозначить как «русскую ментальность».
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Когда Достоевский написал роман «Бесы», в газете «Петербургских ведомостей» (№ 6 от 6 января 1873 года) указывали на «нетипичность и нехарактерность изображённого в «Бесах», назвав их «фантазмагорией», созданной... больным воображением».
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) По завершению съёмки непонятная конструкция, оставленная на брошенной площадке, показалась падким на сенсации журналистам остатками мощной крепостной стены.
Г) неправильное построение предложения с косвенной речью	
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	

4) Отец сидел за столом, неподвижно уставившись в стену, с видом человека, решающим сложную задачу.

5) Она отвернулась в поисках носового платка и, не найдя его, промокнула глаза лежавшей на столе бумажной салфеткой.

6) Редкие прохожие оглядывались на сухощавого иностранца, в одном светлом пиджаке не спеша прогуливающего упакованную в толстую шубу немолодую гражданку, которая никем не могла ему приходиться: для домработницы слишком интеллигентна, для жены стара и дурно одета.

7) Тем временем стогомёт, ловко подхватывая снизу длинными железными рогами слежавшееся плотное сено, поднимал его, натужно урча, и укладывал на просторную платформу тележки.

8) Бабушка долго наставляла Глеба перед его первой поездкой в столицу, но он только отмахивался и говорил, что «со мной ничего не случится, бабуль, не накручивай».

9) Сразу стоит сказать, что Сочи встретили нас неприветливо - холодной погодой, морозящим дождём, однако мы всё равно часами сидели на берегу моря, наслаждаясь шумом прибоя.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная чередующаяся гласная** корня. Запишите номера ответов.

- 1) пригорел; предложение; жук-плавунец; подрасти; (край) косит;
- 2) застелить; прискакать; заревой; претворить (в жизнь); проклинать (врага);
- 3) зажигательно; поплавок; вымоченный; обнимать; заклинатель;
- 4) равнение; отрасль; припоминать; наклонение; укротитель;
- 5) поравняться; творение; словосочетание; пожимать; пожинать.

10. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) пр_образовать; пр_двестник; пр_людия; непр_ходящие (ценности); пр_терпеть (лишения);
- 2) под_язычный; меж_ярусный; ад_ютант; двух_ярусный; пан_европейский;

- 3) небез_вестный; пред_стория; пред_словие; сверх_зысканный; из_мать;
- 4) бе_пошадный (судья); _держанный (человек); бе_форменная (фигура); ра_серженный (сосед); чере_чур (строгий);
- 5) пр_ходящий (момент); пр_терпеться (к боли); пр_дел (мечтаний); пр_подать (урок); пр_вентивные (меры)

11. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) узбек_кий; новгород_кий; персид_кий; адвокат_кий; щеголь_кой;
- 2) кирпич_к; выразишь_це; изголовь_це; раздоль_це; погорел_ца;
- 3) заносч_вый; податл_вый; каракул_вый; фланел_вый; переливч_тый;
- 4) свинц_вый; грош_вый; руч_нка; струч_к; (бежать) рысц_й;
- 5) (заезжать) запрост_; (отстроить) занов_; натуг_ (подпоясаться); (выполнить) досрочн_; (оттереть) дочист_

12. Укажите **варианты ответов**, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. **Запишите номера** ответов.

- 1) бесед_вать; загляд_вать; перетрях_вать; отсе_вать; обур_вать;
- 2) размеж_вать; буш_вать; увещ_вать; продл_вать; отгрыз_нный (огурец);
- 3) развеш_нные (для просушки); разве_нный (по ветру); пристрел_нный (зверь); навеш_нный (сахар); размеш_нный (в воде);
- 4) свал_нный (из шерсти); навал_нные (друг на друга); обвал_нный (в муке); помеш_нный (борщ); пристрел_нный (волк);
- 5) незыбл_мый (авторитет); рису_мый (художником); се_мая (пшеница); обид_вший (ребёнка); обессил_вший (человек).

13. Определите предложение, в котором **НЕ** с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

По мере приближения к морю всё яснее был слышен **(НЕ) УМОЛКАЮЩИЙ** ни на минуту шум беспокойных волн.

Отношения с соседями были вовсе **(НЕ) ПРОСТЫМИ**, и всё же Николай о каждом из них всегда говорил уважительно.

Температура воздуха в течение дня менялась очень **(НЕ) ЗНАЧИТЕЛЬНО**.

Произведение **(НЕ) ПЕРЕВЕДЕНО** на европейские языки, поэтому иностранному читателю оно плохо знакомо.

Наташа сама себя считала простой, заурядной, но Антон знал, что всё далеко **(НЕ) ПРОСТО**.

Девушка покорила Фёдора **(НЕ) ВОСПИТАННОСТЬЮ** и красотой, а необычайно острым умом.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Невнимательное, незаинтересованное слушание музыки точно **ТАК (ЖЕ)**, как невнимательное чтение книг или рассматривание картин, только утомляет нас, отбирает наши силы, а **(В)ЗАМЕН** ровно ничего не даёт.

Мы поняли, (ОТ) ЧЕГО отец ТАК (ЖЕ) сердит, как и вчера.

(ТОТ) ЧАС своей жизни я запомнил (НА) ВСЕГДА.

(В) ПОСЛЕДСТВИИ он объяснил мне, (ПО) ЧЕМУ так долго не приезжал в родные края.

(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ собрания был дан весёлый концерт, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ которого зрители часто смеялись.

15. Укажите все цифру (-ы), на месте которых пишется Н.

Давно не чёса(1)ые пута(2)ые волосы беспризор(3)ика остригли, а его нарядили в стира(4)ую-перестира(5)ую глаже(6)ую одежду: домотка(7)ую холсти(8)ую рубаху, полотня(9)ые широча(10)ые штаны, подпояса(11)ые плетё(12)ой скруче(13)ой вдвое бечёвкой, суко(14)ые онучи.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Измученные боем они валялись с ног от усталости и желая спать и всеми силами тянулись к блиндажам погреться.

2) К полудню черные облака почти коснутся земли задует сырой ветер и польются томительные нагоняющие сон обложные дожди.

3) Когда дремота все гуще застилала его сознание и смутный шелест буков совсем стихал он мирно засыпал и переставал уже различать дальний лай деревенских собак.

4) Зарумянились клён и рябина и в кудрях берёз появились золотые пряди.

5) Тринадцатилетним мальчиком Репин попал на выучку к иконописцу и через три года его стали приглашать в соседние губернии расписывать церкви и писать образа.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Торопясь и повторяясь(1) я лепетал все о каких-то мелочах (2) о каком-то сгоревшем доме (3) где некогда солнечный лоск половиц отражался в (4) наклонённом на одну сторону (5) зеркале (6) о старых книгах и старых липах лепетал я (7) о безделушках (8) о первых моих стихах в кобальтовой школьной тетради (9) о каком-то сером валуне (10) обросшем дикой малиной посреди поля (11) полного скабиоз и ромашек, – но самое главное я никак высказать не мог – путался я (12) осекался (13) и начинал сызнава.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Она (1) видимо (2)забыла свои годы и пускала в ход по привычке все старинные женские средства. Соня улыбалась парадно, но (3) видимо (4) мучилась ревностью: то бледнела, то краснела и всеми силами прислушивалась к тому, что говорили между собою Николай и Жюли. Князь Андрей (5) видимо (6) желавший смягчить неловкость речи Пьера, приподнялся, собираясь ехать и подавая знак жене.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна (-ы) стоять запятая(-ые).

Слова хозяйки были прерваны странным шипением (1) так что гость было испугался; шум походил на то (2) как бы вся комната наполнилась змеями; но, взглянув вверх, он успокоился (3) ибо смекнул (4) что стенным часам пришла охота бить; за шипеньем тотчас же последовало хрипенье (5) и наконец (6) понатужась всеми силами, они проббили два часа таким звуком (7) как бы кто колотил палкой по разбитому горшку (8) после чего маятник пошел опять покойно щелкать направо и налево.

20. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) в предложениях должна (-ы) стоять запятая (-ые). Когда дремота все гуще застилала его сознание (1) когда смутный шелест буков совсем стихал (2) и он переставал уже различать и дальний лай деревенских собак (3) и щелканье соловья за рекой (4) и меланхолическое позвякивание бубенчиков, подвязанных к пасшемуся на лугу жеребенку, – когда все отдельные звуки стужевывались и терялись (5) ему начинало казаться (6) что все они, слившись в одну стройную гармонию, тихо влетают в окно (7) и долго кружатся над его постелью, навевая неопределенные (8) но удивительно приятные грезы.

21. Найдите предложения, в которых ЗАПЯТАЯ ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Остров Врангеля – российский остров в Северном Ледовитом океане между Восточно-Сибирским и Чукотским морями, назван он в честь российского мореплавателя и государственного деятеля XIX века Фердинанда Петровича Врангеля. (2)Этот остров входит в состав одноимённого заповедника, который является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО.

(3)Постоянно обитают на острове белый медведь, песец, россомаха, волк, сибирский лемминг, лемминг Виноградова, северный олень, овцебык; временами заходит красная лисица. (4)Археологические находки в районе стоянки Чёртов овраг свидетельствуют о том, что первые люди (палеоэскимосы) охотились на острове ещё за 1750 лет до н. э. (5)В это время здесь ещё могли встречаться последние мамонты – представители особой карликовой разновидности, хотя прямые доказательства их взаимодействия с древнейшим населением острова пока не обнаружены. (6)По предположениям учёных, ко времени открытия острова европейцами он был необитаем. (7)Тем не менее существуют серьёзные основания полагать, что как минимум до начала XIX века остров служил перевалочным пунктом, обеспечивавшим связь между эскимосами Аляски и арктического побережья Чукотки, и что на нём могли существовать устойчивые поселения с этнически неоднородными обитателями. (8)Из ряда источников известен следующий факт: на западном побережье острова в 30-х годах XX века были обнаружены остатки нескольких

жилищ – свидетельство проживания осёдлых племён коренных жителей Чукотки, которые оставили следы своего пребывания в виде жилищ и предметов: изделий из дерева и кости.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время, когда он начал писать свои первые прелестные сказки. (2) С раннего детства его память была полна разных волшебных историй, но они лежали под спудом. (3) Юноша Андерсен долго считал себя кем угодно — певцом, танцором, декламатором, поэтом, сатириком и драматургом, но только не сказочником. (4) Несмотря на это, отдаленный голос сказки давно слышался то в одном, то в другом из его произведений как звук чуть затронутой, но тотчас же отпущенной струны. (5) Свободное воображение ловит в окружающей нас жизни сотни частностей и соединяет их в стройный и мудрый рассказ. (6) Нет ничего, чем пренебрег бы сказочник, — будь то горлышко пивной бутылки, капля росы на пере, потерянном иволгой, или заржавленный уличный фонарь. (7) Любая мысль — самая могучая и великолепная — может быть выражена при дружеском содействии этих скромных вещей.

(8) Что толкнуло Андерсена в область сказки?

(9) Сам он говорил, что легче всего писать сказки, оставаясь наедине с природой, «слушая ее голос», особенно в то время, когда он отдыхал в лесах Зеландии, почти всегда окутанных неплотным туманом, дремлющих под слабым мерцанием звезд. (10) Далекий ропот моря, долетавший в чашу этих лесов, придавал им таинственность. (11) Но мы также знаем, что многие свои сказки Андерсен писал среди зимы, в разгар детских елочных праздников, и придавал им нарядную форму, свойственную елочным украшениям.

(12) Что говорить! (13) Приморская зима, ковры снега, треск огня в печах и сияние зимней ночи — все это располагает к сказке. (14) А может быть, толчком к тому, что Андерсен стал сказочником, послужил один случай на улице в Копенгагене.

(15) Маленький мальчик играл на подоконнике в старом копенгагенском доме.

(16) Игрушек у него было не так уж много — несколько кубиков, старая бесхвостая лошадь из папье-маше, много раз уже выкупанная и потому потерявшая масть, и сломанный оловянный солдатик.

(17) Мать мальчика — молодая женщина — сидела у окна и вышивала.

(18) В это время в глубине пустынной улицы со стороны Старого порта, где усыпительно покачивались в небе реи кораблей, показался высокий и очень худой человек в черном. (19) Он быстро шел несколько скачущей неуверенной походкой, размахивая длинными руками, и говорил сам с собой.

(20) Шляпу он нес в руке, и потому был хорошо виден его большой покатый лоб, орлиный тонкий нос и серые сощуренные глаза. (21) Он был некрасив, но изящен и производил впечатление иностранца. (22) Душистая веточка мяты

была воткнута в петлицу его сюртука. (23) Если бы можно было прислушаться к бормотанию этого незнакомца, то мы бы услышали, как он чуть нараспев читает стихи:

Я сохранил тебя в своей груди,

О, роза нежная моих воспоминаний.

(24) Женщина за пяльцами подняла голову и сказала мальчику.

(25) — Вот идет наш поэт, господин Андерсен. (26) Под его колыбельную песню ты так хорошо засыпаешь.

(27) Мальчик посмотрел исподлобья на незнакомца в черном, схватил своего единственного хромого солдата, выбежал на улицу, сунул солдата в руку Андерсену и тотчас убежал. (28) Это был неслышанно щедрый подарок, и Андерсен понял это. (29) Он воткнул солдата в петлицу сюртука рядом с веточкой мяты, как орден, потом вынул платок и слегка прижал его к глазам, — очевидно, недаром друзья обвиняли его в чрезмерной чувствительности.

(30) А женщина, подняв голову от вышивания, подумала, как хорошо и вместе с тем трудно было бы ей жить с этим поэтом, если бы она могла полюбить его.

(31) Неумение жить считалось самым тяжким пороком в филистерском обществе Дании. (32) Андерсен был просто неудобен в этом обществе — этот чужак, этот, по словам философа Киркегора, оживший смешной поэтический персонаж, внезапно появившийся из книги стихов и забывший секрет, как вернуться обратно на пыльную полку библиотеки.

(33) Да, жизненный путь этого человека, умевшего видеть по ночам свечение шиповника, похожее на мерцание белой ночи, и умевшего услышать воркотню старого пня в лесу, не был усыпан венками. (34) Андерсен страдал жестоко, и можно только преклоняться перед мужеством этого человека, не растерявшего на своем житейском пути ни доброжелательства к людям, ни жажды справедливости, ни способности видеть поэзию всюду, где она есть.

(35) Он страдал, но он не покорялся. (36) Он негодовал. (37) Он гордился своей кровной близостью к беднякам — крестьянам и рабочим. (38) Он вошел в «Рабочий союз» и первый из датских писателей начал читать рабочим свои сказки. (По К.Г. Паустовскому)

Константи́н Гео́ргиевич Паусто́вский (1892-1968 гг.) — русский советский писатель, сценарист и педагог, журналист, военный корреспондент.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) С раннего детства память Андерсена была полна разных волшебных историй, и он легко и непринуждённо говорил о них в своих сказках.

2) Всё привлекало внимание сказочника: будь то горлышко пивной бутылки, капля росы на пере, потерянном иволгой, или заржавленный уличный фонарь — эти скромные вещи помогали выразить могучую и великолепную мысль.

3) Многие свои сказки Андерсен писал среди зимы, в разгар детских елочных праздников, и придавал им нарядную форму, свойственную елочным украшениям.

4) Андерсену помогли поверить в себя сломанный оловянный солдатик и слова немолодой женщины о его колыбельной, под которую так хорошо засыпает ребёнок.

5) Некрасивый человек, выходец из бедняцкой среды, Андерсен покорил мир и стал любимым сказочником, не растерял, несмотря на то что путь его был тернист, ни доброжелательства к людям, ни жажды справедливости, ни способности видеть поэзию всюду, где она есть.

23. Какие из перечисленных утверждений не являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 5-7 представлено рассуждение с элементами описания.

2) Предложения 9, 10 -11 противопоставлены по смыслу.

3) В предложениях 12-14 представлено повествование.

4) В предложениях 18-20 представлены последовательные действия персонажа.

5) Предложение 34 продолжает мысль, высказанную в предложении 33

24. Из предложений 20-21 выпишите контекстные антонимы.

25. Среди предложений 15-21 выпишите такое (-ие), которое (-ые) связаны с предыдущим с помощью личного местоимения. Запишите номер (-а)

Этого (-их) предложения (-ий).

26.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 23–26.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.

Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой

соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 27, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Рассказывая об Андерсене, писатель размышляет об истоках его творчества.

Перечисляя профессии, в которых себя видел будущий писатель, К.Г.

Паустовский использует такое синтаксическое средство, как (А)___

(предложение 3). Многочисленные тропы (Б)___ («голос сказки» -

предложение 4, «рopot моря» - предложение 10) и (В) ___ «как орден» (в

предложении 29) – погружают нас в мир воображения и мечты великого

сказочника, а приём (Г)___ (предложения 35-38) помогает увидеть силу духа

Андерсена.

Список терминов:

1) метафора 2) противопоставление 3) сравнение 4) гиперболы

5) синтаксический параллелизм 6) ряды однородных членов

7) эпитет 8) метонимия 9) односоставные неопределённо-личные предложения.

⚠ Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания

проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). **Поясните** значение каждого примера и укажите **смысловую связь** между ними.

Сформулируйте **позицию автора** (рассказчика). Выразите **своё отношение** к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и **обоснуйте его**. Объём сочинения – не менее 150