

**Единый государственный экзамен
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо»), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

2	3	2																	
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

1	1	5	2	4	1	7	3												
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: HASSURVIVED.

2	3	H	A	S	S	U	R	V	I	V	E	D							
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

 Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

10

Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1. A unique design | 5. The start of market life |
| 2. From the depth to the surface | 6. Profitable business |
| 3. The turning point in destiny | 7. The beginning with delay |
| 4. Queens of the diamond | 8. The problem of scarcity |

- A. A diamond has to go through a lot before it reaches the jeweler's display case. It forms deep in the earth under extreme heat and pressure. It's ejected violently upward until it arrives at or near the earth's surface. It's forced from its hiding place by nature or by man. Then it's cleaved and cut and polished until its natural beauty shines through.
- B. Humans first discovered natural diamonds in caves in India between 4 and 6 B.C., but millions of years had passed from the time they were formed to this rare moment of discovery. The ancient, underground volcanic pipes in which natural diamonds are located are extremely difficult to find, and centuries of volcanic eruptions are all that's responsible for propelling these rare gems to the surface. These rough, unpolished and uncut diamonds were a remarkable revelation, and quickly made their way to Europe and China, where they eventually became symbols of status and power among kings and queens. This is because the diamond represents enduring strength. Its name comes from the ancient Greek word "adamas", meaning "unbreakable."
- C. After Archduke Maximilian of Austria proposed to Mary of Burgundy with a diamond engagement ring in 1477, diamond history would change forever. This rare gem began to take on a new identity, one that stood for commitment, romance, and everlasting love. Today, natural diamonds continue to be a timeless and enduring symbol of love, strength and pure, all-natural beauty.
- D. The story of the modern diamond market really begins on the African continent, with the 1866 discovery of diamonds in Kimberley, South Africa. The South African sources affected many segments of the diamond industry. This was especially true as diamond mining moved from the surface to farther underground. Because of the huge costs and comparatively low yields involved, the new sources forced the development of more efficient mining techniques. They created the need for better marketing. They also led to advances in cutting and polishing—advances that increased efficiency, reduced costs, and enhanced the appearance of finished stones.

- E.** Among the world's finest yellow diamonds, the Tiffany Diamond was discovered in South Africa's famous Kimberley diamond mine, weighing a whopping 287.42 carats. It was sold to Charles Lewis Tiffany, the founder of Tiffany & Co., for approximately \$18,000, a fortune at the time. It traveled the world as a loose stone in exhibitions until being mounted for the 1957 Tiffany Ball, and worn by Mrs. Mary Whitehouse, the first of only three women who have ever had the privilege of dazzling in it. Since then, the gem has been mounted into three other pieces of jewelry, two of which involved original designs: Audrey Hepburn's necklace, Lady Gaga's necklace.
- F.** Natural shapes resemble things created by nature. They become a source of inspiration and specific meanings to each person. They can evoke feelings of unity with the natural environment and can symbolize originality and balance. The pear shape has a rounded bottom, soft-sided curves, and a narrow point at one end. It resembles a sparkling drop of water, and symbolizes "tears of joy", yet can also resemble other things in nature like a leaf or the namesake pear. The first pear-shaped diamonds trace back to 1458 and a famous Flemish diamond polisher who was meticulous about absolute symmetry in the placement of the facets on the stone.
- G.** Diamond's splendor has been appreciated for centuries, but there was not much scientific knowledge about it before the twentieth century. Since then, diamond knowledge has grown steadily, with research by chemists, physicists, geologists, mineralogists, and oceanographers. In the past 50 years alone, scientists have learned a lot about how diamonds form and how they're transported to the earth's surface. That knowledge has made it easier to predict locations for new diamond discoveries.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

The Order of the Garter

The Most Noble Order of the Garter, English order of knighthood, was founded by King Edward III in 1348 and ranked as the highest British civil and military honour obtainable. (A) _____, it is difficult for historians to be certain of its original purposes, the significance of its emblem, and the origin of the order's motto. One theory is that Edward III wished (B) _____. The order was established (C) _____ in which Edward was dancing when one of his partner's blue garters dropped to the floor. As bystanders snickered, Edward gallantly picked up the garter and put it on his own leg, (D) _____.

The original medieval membership consisted of the English king and the Prince of Wales, each with 12 companions. (E) _____, the order today consists of the Queen, her consort the Duke of Edinburgh, the Prince of Wales, and 24 Knights Companion.

The Order of the Garter is named after the symbol of the garter worn by its members. It even has its own motto: "Honi soit qui mal y pense," which means, "Shame on him who thinks this evil."

Each knight also displays several things in St. George's Chapel, (F) _____.

1. because the earliest records of the order were destroyed by fire
2. thus inaugurating the Order of the Garter with a great feast and joust
3. including a banner of arms, a helmet, a crest, a sword, and an enameled stall plate
4. to revive the Round Table of Arthurian legend
5. little has changed
6. to go into history
7. to commemorate an incident

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Mozart effect

Music has been used for centuries to heal the body. In the Ebers Papyrus (one of the earliest medical documents, circa 1550 BC), it was recorded that physicians chanted to heal the sick. In the world of Western medicine, however, using music in medicine lost popularity until the introduction of the radio. Researchers then

started to notice that listening to music could have significant physical effects. Therapists noticed music could help calm anxiety and could cause a drop in blood pressure. In addition to these two areas, music has been used with cancer chemotherapy to reduce nausea, during surgery to reduce stress hormone production, during childbirth, and in stroke recovery. It has been shown to decrease pain as well as enhance the effectiveness of the immune system. In Japan, compilations of music are used as medication of sorts. For example, if you want to cure a headache or migraine, the album suggested is Mendelssohn's "Spring Song", or part of George Gershwin's "An American in Paris". Music is also being used to assist in learning, in a phenomenon called the Mozart Effect.

Frances H. Rauscher first demonstrated the correlation between music and learning in an experiment in 1993. His experiment indicated that a 10-minute dose of Mozart could temporarily boost intelligence. Groups of students were given intelligence tests after listening to silence, relaxation tapes, or Mozart's "Sonata for Two Pianos in D Major" for a short time. He found that after silence, the average IQ score was 110, and after the relaxation tapes, the score rose a point. After listening to Mozart's music, however, the score jumped to 119. Even students who did not like the music still had an increased score in the IQ test. Rauscher hypothesised that "listening to complex, non-repetitive music, like Mozart's, may stimulate neural pathways that are important in thinking".

How exactly does the Mozart Effect work? Researchers are still trying to determine the actual mechanisms for the formation of these enhanced learning pathways. Neuroscientists suspect that music can actually help build and strengthen connections between neurons in the cerebral cortex in a process similar to what occurs in brain development despite its type. When a baby is born, certain connections have already been made - like connections for heartbeat and breathing. Listening to music can then be thought of as "exercise" for the brain, improving concentration and enhancing intuition.

Nevertheless, many people are critical of the role the media had in turning an isolated study into a trend for parents and music educators. After the Mozart Effect was published to the public, the sales of Mozart stayed on the top of the hit list for three weeks. In an article by Michael Linton, he wrote that the research that began this phenomenon showed only a temporary boost in IQ, which was not significant enough to even last throughout the course of the experiment. Linton also asks, "If Mozart's music were able to improve health, why was Mozart himself so frequently sick? If listening to Mozart's music increases intelligence and encourages spirituality, why aren't the world's smartest and most spiritual people Mozart specialists?" Linton raises an interesting point, if the Mozart Effect causes such significant changes, why isn't there more documented evidence?

The "trendiness" of the Mozart Effect may have died out somewhat, but there are still strong supporters (and opponents) of the claims made in 1993. Since *that* experiment, there has not been a surge of supporting evidence. However, many

parents, after playing classical music while pregnant or when their children are young, will swear by the Mozart Effect.

12

What have researchers discovered about music?

- 1) Music is a valuable way of improving human well-being.
- 2) Music undeniably heals people.
- 3) Music only helps the body.
- 4) Music is a useless thing.

Ответ:

13

What is the Mozart effect?

- 1) Talent of Mozart.
- 2) The influence of Mozart.
- 3) A phenomenon of his music.
- 4) The uniqueness Mozart.

Ответ:

14

How does the Mozart effect work?

- 1) Music creates new neurons.
- 2) Music makes connections stronger.
- 3) Music improves mood, thus encouraging people to work better.
- 4) Music soothes and make people patient.

Ответ:

15

Why is the Mozart effect somewhat notorious?

- 1) It is devoid of a scientifically proven base.
- 2) Music of Mozart didn't help him.
- 3) The Mozart effect was imposed by the media without solid arguments.
- 4) It had negative consequences.

Ответ:

16 What does the concept “trendiness” mean?

- 1) Usefulness.
- 2) Profitability.
- 3) Usage.
- 4) Extreme popularity.

Ответ:

17 The word **that** the author refers to

- 1) The experiment of 1993.
- 2) Linton’s statements.
- 3) Medieval experience.
- 4) Recent discovery.

Ответ:

18 According to the article, the conclusion is:

- 1) The Mozart effect is indisputably influential and beneficial.
- 2) The research highlights some uncertainties of the Mozart effect.
- 3) The Mozart effect can help people, but there are some dubious questions without answers.
- 4) The Mozart effect is a load of rubbish.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

Lipsticks

19 Since the dawn of prehistoric times, humans always _____ the need to distinguish themselves among others. Lipsticks and facial pants were one of the most noticeable ways to change our appearance. (**HAVE**)

20 As early civilizations started _____ in the Middle East, North Africa and India, advanced manufacturing processes enabled mankind to finally start producing new kinds of lipsticks. (**APPEARE**)

21 First ones _____ so were Mesopotamian women, who grinded out precious gems and used their dust to decorate their lips with glimmer and riches around four to five thousand years ago. (**DO**)

22 Lipsticks can _____ in several types – ordinary lipstick, glossy or glittery lipsticks, chapstick, moisturizing lipsticks, lip gloss and lip balm. (**SEPARATE**)

23 “Kiss of Death” is a term that is commonly associated with lipstick. It _____ because of the “femme fatale” phenomenon in fiction, but also because some ancient civilizations unknowingly used poisonous materials for making of lipstick. (**COIN**)

24 Lipsticks _____ widely popular among female population after the rise of black and white movies in Hollywood. (**BECOME**)

25 It is said that the majority of women _____ around 4.5 LB (2 kg) of lipstick during their lives. (**EAT**)

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Golden birthdays

- 26** Golden birthdays only happen once in your _____. Your golden birthday is when you reach the age that corresponds to the day you were born on. If you're born on the 10th, then your golden birthday is when you turn ten years old. (**LIFE**)
- 27** For those born in the first half of the month, it's likely they celebrated their golden birthday without even _____. (**KNOW**)
- 28** If you'd missed your golden birthday celebration because you were _____, you might have another one. Some people believe that you get a second attempt at a golden birthday celebration when you turn the age of your birth year. So, if you were born in 1968, then it would be when you turn 68. This is also referred to as a platinum birthday. (**AWARE**)
- 29** The concept of Golden Birthdays is credited to Joan Bramsch. She _____ got the idea in 1955, and she celebrated all five of her children's golden birthdays. (**ONE**)
- 30** There are some other names like champagne birthdays or lucky birthdays. _____ you want to call it, this is your excuse to throw a gold-clad extravagant party for yourself or a loved one who is entering their golden year. (**WHAT**)
- 31** Not to toot our own horn, but for milestone celebrations such as this, a personalized gift is one of the most popular options. We think it's because not only do they make fabulous gifts, but they are a _____ as well. Don't forget the gold decoration too – from balloons to bunting. (**KEEP**)

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

What is lacuna?

The term “lacuna” derives from the Latin for “hole” or “pit”. It was first used to describe gaps in texts or manuscripts and appeared in a (32) _____ by Sir Robert Moray in the *Lauderdale Papers* (1884) where he wrote: “You do (33) _____ to leave no lacunas in your letters”. Since then, it's often been used in anatomy and physical science to describe a gap, space or cavity.

A lacuna in linguistics can be explained as a lexical gap or the “absence of a lexical item in the language while there is a (34) _____ in the conceptual sphere with zero verbalization. The “Lacuna Theory” was founded by Yuri Sorokin, a Russian professor, and (35) _____ developed by Professor Irina Markovina

under the research domain of ethnolinguistics – the study of relations between linguistic and cultural behavior.

The Japanese word *nureochiba* is an interesting example of how a lacuna, or lexical gap, emerges during translation into English. The literal translation is “wet fallen leaf”, but since translators translate meaning and not words, the cultural background of the word has to be understood for an effective translation. Japanese men have a reputation (36) _____ putting in many long hours every day at work with little time left for free time or even family time. Often absent from the home, the wife learns to adapt to life without her husband and depends only on his income rather than his companionship. When the husband retires, he finds himself suddenly thrust into domestic life, struggling to function in this new lifestyle where free time exists in abundance. The wife, having (37) _____ lived on her own for many years and adapted to this by raising her children, pursuing hobbies and socializing with friends, finds herself sharing a house with a man known as her “husband”. But what is the word she uses for him? He's a *nureochiba*. He sticks to her shoe like a wet fallen leaf that she can't shake off and who follows her around.

When translators come (38) _____ the word *nureochiba*, they have to think of strategies to deal with the lacuna or lexical gap. They can't translate the word literally and a full explanation of the cultural background could ruin the flow of the text, so they have to find a suitable method of transferring the meaning into the target language.

A lacuna represents a fascinating area of linguistics and one which highlights the fact that translation is not simply a matter of translating words but meaning and cultural concepts.

- 32** 1) Quote 2) citation 3) tag 4) speech

Ответ:

- 33** 1) bad 2) good 3) badly 4) well

Ответ:

- 34** 1) idea 2) concept 3) thought 4) topic

Ответ:

35

- 1) farther 2) far 3) further 4) faraway

Ответ:

36

- 1) for 2) of 3) in 4) off

Ответ:

37

- 1) Actually 2) practically 3) indeed 4) partly

Ответ:

38

- 1) back to 2) over 3) across 4) up with

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания 39 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

39

You have received an email message from your English-speaking pen-friend Rory:

From: Eathelstan@mail.uk**To: Russian_friend@ege.ru****Subject: Winter holidays**

...I am so thrilled because of my birthday gift. My dream has become true. The matter is that I'm going to ride a horse for the first time in my life. I may well ask my mother to take a photo of each and every moment of this enthralling experience. What is your beloved animal? What do you think about animal-related kinds of sport? What do you dream about?

Apart from it, my brother Henry notched up the gold Olympic medal a few weeks ago. Tomorrow he will return from Europe to celebrate it with us.

Write an email to Rory.

In your message:

– answer her questions;

– ask **3 questions** about his uncle.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of email writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных заданий (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 40 числительные пишите цифрами.

- 40.1** Imagine that you are doing a project on **what animals are popular among children**. You have collected some data on the subject – the results of the opinion polls (see the table below).

Comment on the data in the table and give your personal opinion on the subject of the project.

Movie genre	Number of readers (%)
Dogs	97
Cats	92
Penguins	88
Monkeys	86
Rabbits	80

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project work;
- select and report 2–3 main features;
- make 1–2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with reading and suggest the way of solving it;
- draw a conclusion giving your personal opinion on the importance of reading in human life

- 40.2** Imagine that you are doing a project on **how people spend their time during the quarantine**. You have collected some data on the subject (see the diagram below). **Comment on the data in the diagram and give your personal opinion on the subject of the project.**

Spend most time	Frequency	Percent
With Family	240	63.16
Cooking	41	10.79
Chatting with friends	18	4.74
Playing Game	20	5.26
Social media	61	16.05

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project work;
- select and report 2–3 main features;
- make 1–2 comparisons where relevant;
- outline a problem that can arise with reading and suggest the way of solving it;
- draw a conclusion giving your personal opinion on the importance of reading in human life

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

**Система оценивания выполнения заданий письменной части
экзаменационной работы по английскому языку**

За верное выполнение каждого из заданий 3–9, 12–38 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В заданиях 1, 2, 10, 11 каждое правильно установленное соответствие оценивается 1 баллом. За выполнение заданий 1 и 11 экзаменуемый может получить от 0 до 6 баллов; за выполнение заданий 2 и 10 – от 0 до 7 баллов.

Ответы

Раздел 2. Чтение	
Номер задания	Правильный ответ
10	2735418
11	147253
12	1
13	3
14	2
15	3
16	4
17	1
18	3

Раздел 3. Грамматика и лексика*			
Номер задания	Правильный ответ	Номер задания	Правильный ответ
19	HAD	29	FIRST
20	APPEARING	30	WHATEVER
21	TODO	31	KEEPSAKE
22	BESEPARATED	32	1
23	WASCOINED	33	4
24	BECAME	34	2
25	EAT	35	3
26	LIFETIME	36	1
27	KNOWING	37	2
28	UNAWARE	38	3

*Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов №1.

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письменная речь»
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
базового уровня сложности
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 ошибка в организации текста)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается 1-2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1-2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Имеются 2-3 ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеется 3-4 лексико-грамматические ошибки, И/ИЛИ имеются 3-4

			орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, ИЛИ 6 аспектов раскрыты неполно/неточно ИЛИ 1 аспект не раскрыт и 4-5 раскрыты неполно/неточно ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 4 и более ошибки в организации текста	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
высокого уровня сложности
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 неполный / неточный аспект и 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно, структура текста соответствует предложенному плану, текст правильно разделён на абзацы (допускается 1 ошибка)
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ 1 аспект не раскрыт, и 1 раскрыт неполно/неточно,	Имеются 2-4 ошибки в организации текста

	ИЛИ 2-3 аспекта раскрыты неполно/неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2-3 нарушения нейтрального стиля)	
1	Задание выполнено не полностью: 1 аспект не раскрыт, и 2-3 раскрыты неполно/неточно ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ 2 аспекта содержания не раскрыты и 1 раскрыт неполно/неточно, ИЛИ 4-5 аспектов раскрыты неполно/неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	Имеются 5-6 ошибок в организации текста
0	Задание не выполнено: все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 7 и более ошибок в организации текста, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	K3	K4	K5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, практически нет нарушений в использовании лексики	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1-2 неповторяющиеся	

	(допускается 1 лексическая ошибка)	грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако имеются 2-3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3-4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5-7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2-4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечания.

1. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание оценивается в 0 баллов по всем критериям оценивания выполнения этого задания.
2. Максимальный балл, который может быть выставлен по критерию «Орфография и пунктуация», – 2 балла.

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 40**

При оценивании выполнения задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер, т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником, то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, ответ на это задание по всем критериям оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 и более слов.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании выполнения заданий раздела «Письменная речь» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для электронного письма при выполнении задания 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы при выполнении задания 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в ответе на задание 39 менее 90 слов или в ответе на задание 40 менее 180 слов, то ответ на задание проверке не подлежит и оценивается 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в ответе на задание 39 более 154 слов или в ответе на задание 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть ответа на задание, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответа на задание 39 отсчитывается от начала ответа 140 слов, при проверке ответа на задание 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть ответа.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;

- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking*, *well-bred*, *English-speaking*, *twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например, *USA*, *e-mail*, *TV*, *CD-rom*, считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952)

«82. <...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения.

1. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 39 по всем (трём) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 2 или более балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания выполнения задания 39.

2. Расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение задания 40 по всем (пяти) позициям оценивания ответа на данное задание, составляет 4 или более баллов. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания выполнения задания 40.