

1. Задание 1 № 38861

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение.
- 2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи.
- 3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора— сообщить информацию, имеющую практическое значение.
- 4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.
- 5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины— одно целое: зеленая крона и **корни**, глубоко уходящие в землю.

Мне было двадцать лет, когда на первую полочку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, [...] бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно— как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного, Запомнились камни на узкой лестнице— «сколько людей прошло»!

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? А ведь его хотели снести! Сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей следует помнить: дети наши должны вырастать патриотами, знающими цену трудам отцов и пращуров.

*По В.М. Пескову*

**Пояснение.**

- 1) В тексте представлены все типы речи: описание, повествование и рассуждение. — **Верно.**
- 2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи. — **Верно. Приведённые примеры подтверждают высказывание.**
- 3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора— сообщить информацию, имеющую практическое значение. — **Неверно. Перед нами текст публицистического стиля.**

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста. – *Неверно. в тексте отсутствуют заголовки, сноски.*

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников. – *Неверно. Эта характеристика относится к разговорному стилю, а не к публицистическому.*

Ответ: 12.

Ответ: 12

## 2. Задание 2 № 38862

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите этот союз.

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Слушал, [КАК] бьют часы

Ответ: как.

Ответ: как

## 3. Задание 3 № 38863

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### КОРЕНЬ

1) Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. *Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй; придаточные корни на надземных побегах).*

2) Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. *Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) Начало, источник, истоки чего-нибудь. *Корень зла.*

4) В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. *Определите корень слова.*

5) Законченное или незаконченное соревновательное упражнение в гимнастике, в пауэрлифтинге, а также в тяжелой атлетике. *Зачётный подход.*

**Пояснение.**

Слово КОРЕНЬ (КОРНИ) употреблено в тексте в значении под номером 1: Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй; придаточные корни на надземных побегах).

Ответ: 1.

Ответ: 1

#### 4. Задание 4 № 647

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сОрит  
заялА  
определЁн  
знАчимость  
оглЯнется  
Пояснение.

Ошибка в слове сОрит. Верно: сорИт.

Ответ: сорит.  
Ответ: сорит

#### 5. Задание 5 № 1066

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Невозможно было ОЖИДАТЬ более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.  
Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им ВОСПОЛНИТЬ пробелы в знаниях.  
Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.  
На сцене появился ПОПУЛЯРНЫЙ исполнитель.  
К сожалению, всё больше появляется ПОПУЛИСТСКИХ лозунгов, причём провозглашаются они весьма известными политиками.

Пояснение.

Ошибка допущена в предложении Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо ОТГОРОДИТЬ.

В данном случае нужно применить слово ОГОРОДИТЬ. Слова ОГОРОДИТЬ и ОГРАДИТЬ одного корня (чередуются ОРО/РА), поэтому территорию можно огородить так же, как и оградить.

Ответ: огородить|оградить.  
Ответ: огородить|оградить

#### 6. Задание 6 № 18177

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чувствуя себя одинокой в своём горе, Наташа бóльшую половину времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Чувствуя себя одинокой в своём горе, Наташа бóльшую ЧАСТЬ времени, одна в своей комнате, сидела в углу дивана и пристально смотрела в одну точку.

ПОЛОВИНА не может быть большей или меньшей, поэтому уместно употребить слово ЧАСТЬ.

Ответ: часть.  
Ответ: часть

**7. Задание 7 № 6000**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

уборка ЯСЛЕЙ  
 НАИБОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ  
 ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ словами  
 ПОЛОЩЕТ бельё  
 ПОДЧЕРК  
 Пояснение.

Правильно говорить и писать: почерк.

Ответ: почерк.

Ответ: почерк

**8. Задание 8 № 10284**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Редки и счастливы посещающие нас мгновения, когда мы опять можем почувствовать себя детьми.

2) В натюрморте И.И. Машкова «Снедь московская» изображены возвышающиеся караваи на столе.

3) Размышляя над истоками творчества М.А. Булгакова, понимаешь, что в какой степени он являлся учеником его любимых писателей: М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.

4) Л.Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергает их суровым испытаниям: светским обществом, богатством, смертью, любовью.

5) Кто бы ни приезжали в наш городок, все поразились чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

6) Одной из первых книг, некогда покорявших моё воображение и отнимавших у меня много ночей, была дешёвая лубочная книжка о рыцаре Гуаке.

7) По рассказу А.П. Чехова «Попрыгунье» был снят художественный фильм.

8) Я помню запах страниц, старинный шрифт со старинными буквами, на первых порах мешавший мне бегло читать.

9) Я познакомился и подружился с соседом по парте.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 2 вызвана тем, что главное слово «караваи» вклинилось в причастный оборот. А его место—до или после оборота.

Приведём верное написание: В натюрморте И. И. Машкова «Снедь московская» изображены караваи, возвышающиеся на столе.

Пункт правила 7.1.2

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 3 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, «в какой степени» —лишний.

Предложение можно перестроить так: Размышляя над истоками творчества М. А. Булгакова, понимаешь, что он являлся учеником его любимых писателей: М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. В. Гоголя и А. П. Чехова.

Пункт правила 7.4.3

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название рассказа, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—рассказ.

Приведём верное написание: По рассказу А. П. Чехова «Попрыгунья» был снят художественный фильм.

Пункт правила 7.2.1

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 5 состоит в том, что подлежащее КТО придаточного предложения требует от сказуемого «приезжали» единственного числа.

Приведём верное написание: Кто бы ни приезжал в наш городок, все поражались чистоте и опрятности, в какой содержатся дворы, улицы, пристань.

Пункт правила 7.3.1

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 4 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «подвергает» должно быть также прошедшего времени.

Приведём верное написание: Л. Н. Толстой стремился глубоко раскрыть внутренний мир своих героев и потому подвергНУЛ их суровым испытаниям: светским обществом, богатством, смертью, любовью.

Пункт правила 7.5.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
2	3	7	5	4

Ответ: 23754

9. Задание 9 № 30043

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) уберу, прелестный, подбородок
- 2) виртуоз, картина, тарелка
- 3) витраж, заря, угореть
- 4) предварительный, ностальгия, фломастер
- 5) вентилятор, свисток, летательный (аппарат)

Пояснение.

Приведём верное написание:

1. уберу — ЧГ, прелестный (прЕлесть) — ПГ, подбородок (бОроды, борОдка) — ПГ
2. виртуоз — НГ, картина — НГ, тарелка — НГ
3. витраж — НГ, заря — ЧГ, угореть — ЧГ
4. предварительный — НГ, ностальгия — НГ, фломастер — НГ
5. вентилятор — НГ, свисток (свИст) — ПГ, летательный (полЁт) (аппарат) — ПГ

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

10. Задание 10 № 16864

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..добрый, гостепр..имный, правопр..емник
- 2) н..дломить, поз..бросил, з..ночевать
- 3) бе..срочный, и..черченный, ра..пущенный
- 4) зав..южило, фамил..ярный, гнездов..е
- 5) вз..скание, без..нтересный, меж..нститутский

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

1) предобрый— приставка ПРЕ- в значении ОЧЕНЬ гостеприимный— значение приставки ПРИ- в современном языке уже не выделяется, поэтому нужно запомнить, исторически можно было выделить значение «присоединения», правопреемник— значение приставки ПРЕ- не выделяется, поэтому нужно запомнить, исторически можно было выделить значение: преемник☐— тот, кто перенимает.

2) надломить, позабросил, заночевать – неизменяемые приставки

3) бессрочный, исчерченный, распущенный – правописание согласной на конце приставки зависит от начального гласного корня: если корень начинается со звонкого, то на конце приставки пишется -З, если корень начинается с глухого согласного, то на конце приставки пишется -С.

4) завьюжило, фамильярный, гнездовье ( разделительный мягкий знак в суффиксе)

5) взыскание, безынтересный, межинститутский— после приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ы, кроме приставок иноязычного происхождения, приставок меж-, сверх- и др.

Ответ: 234.

Ответ: 234

11. Задание 11 № 17059

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (город) обезлюд..л, подшуч..вать (над приятелем)
- 2) сторож..вой (пёс), продл..вая (визу)
- 3) леле..л (мечту), коричн..ватый (отенок)
- 4) унаслед..вать (землю), агитир..вавший (за кандидата)
- 5) клетч..тые (брюки), (протереть) досух..

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

1) (город) обезлюдел, подшучивать (над приятелем) – Написание гласной буквы в глаголах прошедшего времени напрямую зависит от суффикса начальной формы (инфинитива), так как для образования прошедшего времени работает схема: ОСНОВА инфинитива+ суффикс Л: обезлюде + Л = обезлюдел. У глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс -ИВА-/-ЫВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на - ИВАЮ /-ЫВАЮ: подшучивать – подшучиваю.

2) сторожевой (пёс), продлевая (визу) – В неударяемом положении используется суффикс -ЕВ-: сторожево́й. Перед ударным ВА пишем Е: продлеваю.

3) лелеял (мечту), коричневатый (оттенок) – *Написание гласной буквы в глаголах прошедшего времени напрямую зависит от суффикса начальной формы (инфинитива), так как для образования прошедшего времени работает схема: ОСНОВА инфинитива+ суффикс Л: лелея + Л = лелеял*

4) унаследовать (землю), агитировавший (за кандидата) – *У глаголов в начальной форме и в форме прошедшем времени пишется суффикс -ЕВА-/-ОВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -УЮ/-ЮЮ: унаследую. В слове «агитировавший» сохраняется правило написания -ОВА- у глаголов, т.к. причастие образовано от глагола.*

5) клетчатые (брюки), (протереть) досуха – *можно использовать «правило окна»: до окна - на конце А, значит, и в наречии А*

Ответ: 245|452|524|542|254|425

Ответ: 245|452|524|542|254|425

## 12. Задание 12 № 14495

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бор..тся (народ), усво..шь
- 2) вышл..т (бабушка), броса..шь
- 3) крас..т (маляр), встрет..шь
- 4) внемл..щий, пригрева..мый
- 5) капризнича..т, независ..мый

Пояснение.

1. борется (народ) — 1 спр., усвоишь — 2 спр.
2. вышлет (бабушка) — 1 спр., бросаешь — 1 спр.
3. красит (маляр) — 2 спр., встретишь — 2 спр.
4. внемлющий — от глагола 1 спр., пригреваемый — от глагола 1 спр.
5. капризничает — 1 спр., независимый — от глагола 2 спр.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

## 13. Задание 13 № 245

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- (Не)распроданные игрушки уценили.  
Дуня (не)лишена обаяния.  
Проект (не)согласован.  
Его волновал (не)решенный до сих пор вопрос.  
(Не)везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

Пояснение.

Приведем верное написание:

- Нераспроданные игрушки уценили.  
Дуня не лишена обаяния.  
Проект не согласован.  
Его волновал не решенный до сих пор вопрос.  
Не везение, а кропотливая работа явилась залогом его успеха.

Ответ: НЕРАСПРОДААННЫЕ.

Ответ: нераспроданные

14. Задание 14 № 12382

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Организм становится невосприимчив к инфекции (В)СЛЕДСТВИЕ иммунизации, ТАК(ЖЕ) известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольниково влияние, (КАК)БУДТО действительно было тут КАКОЕ(ТО) предопределение, указание.

(ПО)ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я (С)РАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли (НА)СКВОЗЬ, но пробраться в деревню (ПО)ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше (ПО)ОДИНОЧКЕ. Борька предложил ТО(ЖЕ) самое.

Пояснение.

Раскроем скобки.

Организм становится невосприимчив к инфекции <sup>предлог, слитно</sup> ВСЛЕДСТВИЕ иммунизации, <sup>союз, слитно</sup> ТАКЖЕ известной как вакцинация.

Этот ничтожный трактирный разговор имел чрезвычайное на Раскольниково влияние, <sup>составной союз</sup> КАК БУДТО действительно было тут <sup>частица ТО</sup> КАКОЕ-ТО предопределение, указание.

<sup>по чему именно?</sup> ПО ТОМУ, что и как говорил мой спутник, я <sup>нар.</sup> СРАЗУ понял: человек он бывалый, крепкий.

Ночью полил такой сильный дождь, что мы все промокли <sup>нар.</sup> НАСКВОЗЬ, но пробраться в деревню <sup>приставка ПО и суф. ЕМУ</sup> ПО-ПРЕЖНЕМУ не было никакой возможности.

Сашка подумал, что передвигаться лучше <sup>нар.</sup> ПООДИНОЧКЕ, Борька предложил <sup>какое именно ТО?</sup> ТО ЖЕ самое.

Ответ: вследствиетакже|такжевследствие

Ответ: вследствиетакже|такжевследствие

15. Задание 15 № 4130

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На автопортрете художник изображён в изыска(1)ом плаще, лицо спокойно и увере(2)о, усы и борода т(3)щательно причёса(3)ы.

Пояснение.

Приведем верное написание.

На автопортрете художник изображён в изыскаННом плаще, лицо спокойно и увереННо, усы и борода т(3)щательно причёсаНЫ.

В этом предложении:

изыскаННом — прилагательное (образовано от глагола совершенного вида), не причастие, так как нельзя сказать «который изыскали». Следовательно, причастие перешло в прилагательное.

Но НН сохранилось.

лицо (каково?) увереННо — краткое отглагольное прилагательное;

причёсаНЫ — краткое причастие всегда с Н.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21



16. Задание 16 № 136

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко, и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными, так и естественно-математическими дисциплинами.

Одна запятая нужна:

в 5-м предложении: его однородные члены соединены при помощи двойного союза;

в 3-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Ответ: 35|53

17. Задание 17 № 12512

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К вечеру дед Трофим (1) надев тулупчик (2) вышел из избы и появился на пороге только через пару часов с вязанкой дров; покрытый (3) сизым инеем, (4) он был похож на Деда Мороза.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

К вечеру дед Трофим, <sup>(1)</sup> надев тулупчик, <sup>(2)</sup> вышел из избы и появился на пороге только через пару часов с вязанкой дров; покрытый <sup>(3)</sup> сизым инеем, <sup>(4)</sup> он был похож на Деда Мороза.

Зпт 1 и 2 выделяется деепричастный оборот, зпт 4 — причастный. *Обособление оборота необходимо по правилу: если оборот относится к личному местоимению (или имеет значение причины), то он выделяется запятыми **независимо** от места расположения главного слова*

Ответ: 124

Ответ: 124

18. Задание 18 № 896

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вызовет Деев Леньку:  
— А ну, поедem гулять:  
Сыну артиллериста  
Пора(1) к коню привыкать!—  
С Ленькой вдвоем поедет  
В рысь, а потом в карьер.  
Бывало(2) Ленька спасует,  
Взять не сможет барьер,  
Свалится и захнычет.  
— Понятно, еще малец!—

Деев его поднимет,  
Словно(3) второй отец.  
Подсадит снова на лошадь:  
— Учись(4) брат(5) барьеры брать!  
Держись(6) мой мальчик: на свете  
Два раза не умирать.  
Ничто нас в жизни не может  
Вышибить из седла!—  
Такая уж(7) поговорка  
У майора была.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Вызовет Деев Леньку:  
— А ну, поедem гулять:  
Сыну артиллериста  
Пора к коню привыкать!—  
С Ленькой вдвоем поедет  
В рысь, а потом в карьер.  
**Бывало**, Ленька спасует,  
Взять не сможет барьер,  
Свалится и захнычет.  
— Понятно, еще малец!—

Деев его поднимет,  
Словно второй отец.  
Подсадит снова на лошадь:  
— Учись, **брат**, барьеры брать!  
Держись, **мой мальчик**: на свете  
Два раза не умирать.  
Ничто нас в жизни не может  
Вышибить из седла!—  
Такая уж поговорка  
У майора была.

Запятые 2 выделяет вводное слово;  
4 и 5; 6 обращения

Ответ: 2456

Ответ: 2456

19. Задание 19 № [5581](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Я не стал обращать внимания на тон моего хмурого соседа, (1) в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека, (4) и взял предложенные им чашку и хлеб.

Запятые под номером 1 и 4 выделяют придаточное предложение «в лице (2) которого (3) старался теперь видеть простого и незлого человека».

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ответ: 14|41

20. Задание 20 № [10911](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Василий вошёл в многолюдный парк (1) и (2) хотя он понимал (3) что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко (4) но сегодня ему хотелось улыбаться (5) и думать только о хорошем.

**Пояснение.**

{Василий вошёл в многолюдный парк}, и ( хотя он понимал), (что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко), но [сегодня ему хотелось улыбаться и думать только о хорошем].

О непостановке ЗПТ 2 читайте правило БПб.

Ответ: 1, 3, 4.

Ответ: 134

21. Задание 21 № [14115](#)

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) В тихий летний день, когда я впервые увидел озеро Сайму, оно имело вид светлого зеркала, по которому были раскиданы островки и скалы. 2) На этих островках нет земли, один гранит. 3) Из гигантского сплетения озёр течёт прозрачная и широкая Вуокса в лесной глуши. 4) Беспреданно заграждают ей путь пороги, и вдруг гранитные скалы заставили реку течь по сильно наклоненной щели, стиснув её светлые воды. 5) Река, вся белая от пены, с бешеным ревом прыгает, как дикий зверь, высоко подбрасывая гребни волн. 6) Каких только звуков не услышишь в этой дикой музыке: тут и гром, и вой, и плач, и шум леса, и стоны. 7) Это водопад Иматра.

**Пояснение.**

В предложениях 4 и 5 есть запятая, выделяющая обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: 45

22. Задание 22 № [4067](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В семье героя царил мир и полное взаимопонимание.
- 2) Случайная попутчица узнала водителя.

- 3) Плетёнкин чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.
- 4) Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.
- 5) Целью жизни героя стало найти Наталью и раскаяться.

(1)Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. (2)Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. (3)Чтобы оправдать горячее, по дороге домой он делал остановку возле центрального рынка и подхватывал, если, конечно, повезёт, попугайчика. (4)Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он, едва разувшись, даже не помыв руки, сразу же помчался на кухню рассказывать об удивительном происшествии.

(5)Жена стояла возле раковины и мыла посуду. (6)Дочь с недовольным видом допивала чай и, капризно оттопырив нижнюю губу, спрашивала:

(7)— Мам, а почему нельзя?

(8)— Потому что... — раздражённо отвечала мать. (9)— Вон у отца отпрашивайся!

(10)Плетёнкин нетерпеливо махнул рукой, прося тишины, и, взвизгивая от радости, чем всегда раздражал жену, начал рассказывать.

(11)— Представляете, еду я сегодня мимо центрального рынка, тормозит меня какая-то женщина... (12)Просит, чтобы я её подвёз до заводууправления. (13)Я гляжу: кожаное пальто, сапожки стильные, ну, и на лицо такая, видно, что ухоженная... (14)Я сразу ей: триста!.. (15)Она даже рот открыла. (16)Ну, ничего, села, довёз я её до управления. (17)Она выходит и даёт мне пятьсот рублей... (18)Я такой: «Так, а вот сдачи-то у меня нет!» (19)Она посмотрела на меня, пожала плечиками и говорит: «Ладно, сдачу оставьте себе!» (20)Представляешь, как повезло!

(21)— Да-а! (22)Были бы все пассажиры такие! — протянула жена. (23)— Ты иди мой руки и давай садись ужинать...

(24)Плетёнкин закрылся в ванной и начал намыливать руки, вновь и вновь прокручивая подробности всего происшедшего. (25)Густые чёрные волосы, тонкие пальцы с обручальным кольцом, слегка отрешённый взгляд... (26)Такой взгляд бывает у людей, которые что-то потеряли, а теперь смотрят туда, где должна бы лежать пропавшая вещь, прекрасно зная, что там её не найдут.

(27)И вдруг он вспомнил её! (28)Это была Наташа Абросимова, она училась в параллельном классе. (29)Конечно, она изменилась: была невидной дурнушкой, а теперь стала настоящей дамой, но тоскливое разочарование в глазах осталось. (30)Однажды в одиннадцатом классе он вызвался проводить её, вёл тихими улочками, чтобы их не видели вместе. (31)У неё глаза светились от счастья, и, когда он попросил написать за него сочинение на конкурс «Ты и твой город», она тут же согласилась. (32)Плетёнкин занял первое место, получил бесплатную путёвку в Петербург, а после этого уже не обращал внимания на очкастую дурнушку. (33)И только на выпускном балу, выпив шампанского, он в порыве слезливой сентиментальности попытался ей что-то объяснить, а она смотрела на него с той же усталой тоской, с какой смотрела и сегодня.

(34)— Ну, получается, что я обманул тебя!

(35)— Меня? — она улыбнулась. (36)— Разве ты меня обманул?

(37)— А кого же! — сказал он и глупо ухмыльнулся. (38)Она молча ушла.

(39)...Плетёнкин хмуро намыливал руки. (40)Он подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей... (41)Но с отчаянием понял, что никогда не сделает этого.

(42)— Ты чего там застрял? (43)Всё стынет на столе! — потеряв терпение, крикнула из кухни жена.

(44)«Разве ты меня обманул?» — вновь вспомнилось ему, и он поплёлся есть остывающий суп.

(По С.С. Качалкову\*)

\* *Сергей Семёнович Качалков* (род. в 1943 г.) — современный писатель-прозаик.

Источник текста: ЕГЭ 2013, Сибирь, вариант 1.

#### Пояснение.

1) В семье героя царил мир и полное взаимопонимание. Нет, в 5-9 видно, какое настроение в семье

2) Случайная попутчица узнала водителя. Нет. Может и узнала, но об этом не сказано.

3) Плетёнкин чувствовал, что никогда не сможет вернуть девушке долг.41

4) Герой рассказа однажды уже обманул эту девушку.33-34

5) Целью жизни героя стало найти Наталью и раскаяться. нет.

Ответ: 3 и 4

Ответ: 34|43

#### 23. Задание 23 № 4068

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.

2) В предложениях 16–19 представлено рассуждение.

3) В предложениях 30—31 содержится рассуждение.

4) В предложении 10 содержится повествование.

5) Предложение 25 содержит описание.

#### Пояснение.

1) Предложение 4 содержит описание состояния героя.

2) В предложениях 16–19 представлено рассуждение. Неверно

3) В предложениях 30—31 содержится рассуждение.Неверно

4) В предложении 10 содержится повествование.

5) Предложение 25 содержит описание.

Ответ: 145

Ответ: 145

24. Задание 24 № 4069

Из предложения 29 выпишите контекстные антонимы.

**Пояснение.**

В предложении 29 есть контекстные антонимы "дурнушкой" — "дамой".

Ответ нужно писать в той форме, что стоит в предложении.

Ответ: дурнушкой — дамой.

Ответ: дурнушкой дамой

25. Задание 25 № 4076

Среди предложений 39–44 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.**

(39)...**Плетёнкин** хмуро намывливал руки. (40)**Он** подумал, что обязательно встретит её и вернёт ей двести, нет, не двести, а все пятьсот рублей...

Личное местоимение ОН связывает предложение 40 с предыдущим.

Ответ: 40

26. Задание 26 № 4077

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_ (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: (Б)\_\_\_\_\_ («глаза светились от счастья» в предложении 31) и (В)\_\_\_\_\_ («тоскливое разочарование» в предложении 29). Такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) литота
- 4) парцелляция
- 5) экспрессивно-оценочные слова
- 6) диалектизм
- 7) вопросительное предложение
- 8) разговорные синтаксические конструкции
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.**

Заполним пропуски.

«Автор, передавая речевую манеру персонажа, использует синтаксическое средство выразительности — **разговорные синтаксические конструкции** (предложения 14, 18). Для описания внутреннего состояния героини используются тропы: **метафора** (выражение «глаза светились» содержит метафору — перенос признаков одного предмета на другой на основании их сходства) и **эпитет** («тоскливое» — эпитет (образное определение) к слову «разочарование»).

Такое синтаксическое средство, как **вопросительное предложение** (в предложении 36), обретает в тексте особую значимость».

Ответ: 8917.

Ответ: 8917

### 27. Задание 27 № 4078

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### Пояснение.

Проблемы:

1. Проблема совести.
2. Проблема ценностей, которые каждый человек определяет для себя.

Позиция автора:

1. За совершенные поступки человек ответственен прежде всего перед самим собой, перед своей совестью.
2. В жизни есть вещи поважнее материальной выгоды. Иногда цель не оправдывает средства. Герой, хорошо заработав на попутчице, наказывает себя – он разрушает себя. Иногда надо останавливаться и думать, то ли ты делаешь и не велика ли цена за содеянное.