

## 1. Задание 1 № 38849

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте частотны существительные с определенным типом лексического значения и морфологическими характеристиками. Например, существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на -ние, -ость, -ство, -ие, -ция (выразительность, точность, применение, богатство, информация). Это признак научного стиля.

2) Сферой применения данного текста является сфера законодательства, делопроизводства, административно правовой деятельности.

3) В тексте представлены в равной степени повествование и рассуждение.

4) Типичным для данного текста научного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста. Примеры таких предложений: «Точность— соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе», «Логичность— это выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли».

5) Отвлеченный, обобщенный характер текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: реализация, применение. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, например, слова: речь, язык, фигура— являются в контексте содержания терминами.

Целесообразное и незатрудненное применение языка в целях общения обеспечивают качество “хорошей” речи: точность, чистота, логичность, выразительность, богатство, уместность.

Точность— соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в [...] основе. Точность речи связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи— это соблюдение лексических норм. Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции, которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.

Чистота означает отсутствие в речи чуждых литературному языку элементов (диалектных, профессиональных, жаргонных и др.)

Логичность— это выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли.

Выразительностью речи называется качество, возникающее в результате реализации заложенных в языке выразительных возможностей. Выразительность может создаваться языковыми единицами всех уровней. Кроме того, существуют специфические изобразительные свойства языка (тропы, стилистические фигуры), делающие высказывание ярким, образным, эмоциональным.

Речевой опыт каждого из нас говорит о том, что по степени воздействия на наше сознание речь не одинакова. Две лекции, прочтенные на одну и ту же тему, оказывают на человека совершенно разный эффект. Эффект зависит от степени выразительности речи.

Человек - существо социальное, а ведущим коммуникативным средством является речь. Неслучайно Декарт писал: «Я мыслю, следовательно, я существую».

По материалам <https://bobysh.ru/referat/71/16937/1.html>

**Пояснение.** 1) В тексте частотны существительные с определенным типом лексического значения и морфологическими характеристиками. Например, существительные, выражающие понятие признака, состояния, изменения на -ние, -ость, -ство, -ие, -ция (выразительность, точность, применение, богатство, информация). Это признак научного стиля. – **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

2) Сферой применения данного текста является сфера законодательства, делопроизводства,

административно правовой деятельности. – **Неверно.** Это утверждение характерно для официально-делового стиля, а не для научного.

3) В тексте представлены в равной степени повествование и рассуждение. – **Неверно.** В тексте представлено рассуждение.

4) Типичным для данного текста научного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста. Примеры таких предложений: «Точность— соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе», «Логичность— это выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли». – **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

5) Отвлеченный, обобщенный характер текста проявляется на лексическом уровне в том, что в нем широко употребляются слова с абстрактным значением: реализация, применение. Слова бытового характера также приобретают в научном тексте обобщенное, часто терминологическое значение, например, слова: речь, язык, фигура— являются в контексте содержания терминами. – **Верно.** Приведённые примеры подтверждают высказывание.

Ответ: 145.

Ответ: 145

## 2. Задание 2 № 38850

Самостоятельно подберите притяжательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Точность— соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в [ЕЁ] основе.

Ответ: её.

Ответ: её

## 3. Задание 3 № 38851

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### ЭЛЕМЕНТ

1) Прибор, являющийся маломощным источником электрического тока, создаваемого за счет химической энергии. *Вставил элемент питания в пульт.*

2) Простое вещество, не разложимое химическими методами на составные части, являющееся составной частью других сложных веществ. *Периодическая система элементов.*

3) Составная часть какого-либо целого. *Элементом композиции художественного произведения является экспозиция.*

4) Основы, начала чего-либо. *Я обучался элементам наук в школе.*

**Пояснение.** Слово ЭЛЕМЕНТ употреблено в тексте в значении под номером 3: Составная часть какого-либо целого. Элементом композиции художественного произведения является экспозиция.

Ответ: 3.

Ответ: 3

#### 4. Задание 4 № 457

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

созвонИмся  
намерЕние  
крестьянин  
землянин  
христианИн

**Пояснение.** Ошибка допущена в слове «намерЕние». Верно: намерЕние, как и во всех словах с этим корнем.

Ответ: намерение.

Ответ: намерение

#### 5. Задание 5 № 3026

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Кавалеры этого ордена по уставу должны иметь **ВОЕННОЕ** звание не ниже генеральского.  
Российские дипломаты должны принимать **ДЕЙСТВЕННЫЕ** меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.  
Правильная и своевременная **КОРНЕВАЯ** подкормка растений является гарантией высокого урожая.  
Не следует искать в каждой строчке письма **СКРЫТЫЙ** смысл.  
У животных не существует членораздельной **ЗВУКОВОЙ** речи, у них не существует и музыки.

**Пояснение.** **ВОЕННОЕ** звание — некорректно. По контексту подразумеваются **ВОИНСКОЕ** звание Военное — образовано от слова **ВОЙНА**, а звание должно быть образовано от слова — воин, откуда — воинское звание.

Ответ: воинское.

Ответ: воинское

#### 6. Задание 6 № 12685

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**В** **прейскуранте** **цен** **мы** **не** **обнаружили** **товара**, **который** **был** **нам** **необходим** **для** **завершения** **ремонта**.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

В **прейскуранте** мы не обнаружили товара, который был нам необходим для завершения ремонта.

В предложении лишним было слово «цен», т. к. оно относилось к слову «прейскурант». Это одно и то же: **прейскурант** — перечень цен на товары.

Ответ: цен.

Ответ: цен

#### 7. Задание 7 № 1485

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на спину  
почётные ТИТУЛЫ  
ПЯТЬЮСТАМИ тридцатью тремя метрами  
торт МЕНЕЕ СЛАЩЕ  
НАСМЕХАТЬСЯ

**Пояснение.** Неверно: торт менее слаще. Корректно: торт (какой?) менее сладкий. Изменяем то, что **НАПИСАНО БОЛЬШИМИ БУКВАМИ**. Именно так даются ответы в сборниках по подготовке к ЕГЭ.

Ответ: менеесладкий.  
 Ответ: менеесладкий

8. Задание 8 № 10279

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	□	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом		1) В русский язык вошли и стали его частью имена многих литературных героев.
Б) ошибка в построении сложного предложения		2) Обращаясь к творчеству А.П. Чехова, осознаёшь, что до какой степени лишён человеческого достоинства в его произведениях маленький человек, оскудевший духовно, склонный к чинопочитанию, неискренности и корыстолюбию.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением		3) Автор «Слова о полку Игореве» призывал к единению русских князей, постоянно враждующим друг с другом.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым		4) Фильм выдающегося кинорежиссёра Сергея Эйзенштейна посвящён восстанию моряков на броненосце «Потёмкине» в 1905 году.
Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	□	5) Поняв проблемы другого человека, помогите ему их решить.
		6) А.С. Грибоедов срывает с Молчалина маску покорности и угодничества и показал его истинное лицо.
		7) Все, кто бывали в городе на Неве, конечно, видели памятник Пушкину на фоне величественной колоннады Русского музея.
		8) Преподаватели выслушали студента и порадовались его академическим знаниям.
		9) Луи Пастер широко известен своей борьбой с болезнью бешенства, считавшейся неизлечимой.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**Пояснение.** А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 3 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: Автор «Слова о полку Игореве» призывал к единению русских князей (каких?), постоянно враждующИХ друг с другом.

Пункт правила 7.1.1

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 2 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, союз «что» лишний и вместо «до какой степени» лучше использовать «насколько».

Предложение можно перестроить так: Обращаясь к творчеству А.П. Чехова, осознаёшь, насколько лишён человеческого достоинства в его произведениях маленький человек, оскудевший духовно, склонный к чинопочитанию, неискренности и корыстолюбию.

Пункт правила 7.4.3

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 4. Название броненосца, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—броненосец.

Приведём верное написание: Фильм выдающегося кинорежиссёра Сергея Эйзенштейна посвящён восстанию моряков на броненосце «Потёмкин» в 1905 году

Пункт правила 7.2.1

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 7 состоит в том, что подлежащее КТО придаточного предложения требует от сказуемого «бывали» единственного числа.

Приведём верное написание: Все, кто бывал в городе на Неве, конечно, видели памятник Пушкину на фоне величественной колоннады Русского музея.

Пункт правила 7.3.1

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 6 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое могут быть либо в настоящем, либо в прошедшем времени.

Приведём верное написание: А.С. Грибоедов срывает с Молчалина маску покорности и угодничества и показывает его истинное лицо.

Пункт правила 7.5.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
3	2	4	7	6

Ответ: 32476

### 9. Задание 9 № 30128

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) компонент, лелеять, шедевр
- 2) одичать, заниматься, переключаться
- 3) энциклопедический, одряхлевший, присягать (родине)
- 4) околдовали, филармония, дирижировать
- 5) орхидея, одеколон, соберу

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) компонент, лелеять, шедевр – НГ
- 2) одичать (дИкий) – ПГ, заниматься – ЧГ, переключаться (клИч) – ПГ
- 3) энциклопедический (энциклопЕдия) – ПГ и НГ, одряхлевший (дрЯхлый) – ПГ, присягат (родине) (присяГа) – ПГ и НГ
- 4) околдовали, филармония, дирижировать – НГ
- 5) орхидея – НГ, одеколон – НГ, соберу – ЧГ

Ответ: 14|41

Ответ: 14|41

### 10. Задание 10 № 17031

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..мыкающий (сбоку), пр..паркованные (возле дома), пр..бедняться
- 2) и..худавший (от голода), ра..черченный (лист), во..хвалял
- 3) в..езжает (в город), вз..ерошенный, четырёх..ярусный
- 4) супер..гра, роз..грыш, из..скать
- 5) д..жевал (хлеб), з..чинщик, н..слаждение

**Пояснение.** Приведём верное написание.

- 1) примыкающий (сбоку) – в значении присоединения, припаркованные (возле дома) – в значении приближения, прибедняться – неполнота действия;
- 2) исхудавший (от голода), расчерченный (лист), восхвалял – корень начинается с глухого согласного, поэтому приставка оканчивается на -с;
- 3) въезжает (в город), взъерошенный, четырёхъярусный – перед йотированной гласной после

приставки на согласную, а также после численных префиксов «двух-», «трёх-» и «четырёх-» пишется Ъ, если корень начинается с йотированной гласной;

4) суперигра, розыгрыш, изыскать – после приставки супер- начальная гласная корня И на Ы не меняется, а после русскоязычных приставок меняется;

5) дожевал (хлеб), зачинщик, наслаждение – неизменяемые приставки

Ответ: 123|321|213|132|312|231

Ответ: 123|321|213|132|312|231

### 11. Задание 11 № 14650

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) огранич..вать, отказ..вайтесь
- 2) толк..вать, милост..вый
- 3) затейл..вый, постук..вает
- 4) заманч..вый, бел..нький
- 5) усидч..вость, книж..ца

**Пояснение.** Приведем верное написание:

1. ограничивать, отказывайтесь — в 1-м лице –ИВА–(–ЫВА–) сохраняется
2. толковать — в 1-м лице: толкую, милостивый — исключение
3. затейливый — суффикс –ЛИВ–, постукивает — в 1-м лице –ИВА– сохраняется
4. заманчивый — суффикс –ЧИВ–, белянский — суффикс –ЕНЬК–
5. усидчивость — суффикс –ЧИВ–, книжица — в сущ. жен. рода пишем –ИЦ–

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

### 12. Задание 12 № 14498

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) скач..щий, ненавид..щий
- 2) слыш..щий, друж..т (соседи)
- 3) ре..т (флаг), зре..т (зерно)
- 4) круж..щий, занос..т (грузчики)
- 5) суш..т, рису..т

- Пояснение.** 1. скачущий — от глагола 1 спр., ненавидящий — от глагола 2 спр.  
2. слышащий — от глагола 2 спр., дружат (соседи) — 2 спр.  
3. реет (флаг) — 1 спр., зреет (зерно) — 1 спр.  
4. кружащий — от глагола 2 спр., заносят (грузчики) — 2 спр.  
5. сушат — 2 спр., рисуют — 1 спр.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

### 13. Задание 13 № 93

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Этот фильм вовсе (не)интересен.

(Не)прекращающиеся дожди нарушили все наши планы.

По ночам он почти (не)спал.

Так может сделать только человек, (не)думающий о пользе леса.

Ситец (не)дорогой, а дешевый.

**Пояснение.** Приведем верное написание:

Этот фильм вовсе не интересен.(оборот вовсе не)

Непрекращающиеся дожди нарушили все наши планы.

По ночам он почти не спал.(не с глаголом)

Так может сделать только человек, не думающий о пользе леса.(причастие с зависим. словом)

Ситец не дорогой, а дешёвый.(противопоставление)

Ответ: НЕПРЕКРАЩАЮЩИЕСЯ.

Ответ: непрекращающиеся

**14. Задание 14 № 7120**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нам пришлось (ПО)НЕВОЛЕ задержаться в деревне ещё на сутки, (ПО)ТОМУ что дорогу занесло. (ИЗ)ЗА ранения Ибрагим (В)МЕСТО парика носил повязку.

Брат слушал внимательно и в (ТО)ЖЕ время совсем не понимал, (ОТ)ЧЕГО отец так суров с ним.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких дней я думал, ЧТО(БЫ) подарить на день рождения своему лучшем другу.

(В)последствии неисправности были устранены, но следует во ЧТО(БЫ) то ни стало избегать подобных действий.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Нам пришлось ПОНЕВОЛЕ задержаться в деревне ещё на сутки, ПОТОМУ что дорогу занесло.

ИЗ-ЗА ранения Ибрагим ВМЕСТО парика носил повязку.

Брат слушал внимательно и в ТО ЖЕ время совсем не понимал, ОТЧЕГО отец так суров с ним.

В ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких дней я думал, ЧТО БЫ подарить на день рождения своему лучшем другу.

ВПОСЛЕДСТВИИ неисправности были устранены, но следует во ЧТО БЫ то ни стало избегать подобных действий.

Ответ: потому поневоле

Ответ: поневолепотому|потомупоневоле

**15. Задание 15 № 12510**

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Я терпеливо обследовал песча(1)ую отмель и свежий намыв гальки в поисках интересных камешков; дул лёгкий ветерок, волны были кротки и смире(2)ы. Мне чудилось, что я брожу в таинстве(3)ом, оставле(4)ом всеми мире.

**Пояснение.** Приведём верное написание.

	1) Две буквы <i>н</i> пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с основой на <i>н</i> помощью суффикса <i>-Н-</i> .
3) таинственном от таинство	2) Две буквы <i>н</i> пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса <i>-ЕНН-/-ОНН-</i> .
1) песчаную	3) Одна буква <i>н</i> пишется прилагательном, образованном от существительного при помощи суффикса <i>-АН-/ЯН-, -ИН-</i> .
2) смиренны от смиренный	4) В краткой форме прилагательного пишется столько <i>н</i> , сколько и в полной
4) оставленном	5)Две буквы <i>н</i> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола совершенного вида.
	6) Две буквы <i>н</i> пишутся в причастии или прилагательном, имеющем суффикс <i>-ОВА-</i>
□	7) Две буквы <i>н</i> пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
	8) Одна буква <i>н</i> пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
	9) Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия.

10) В наречии и в существительном пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано

Ответ: 234.

Ответ: 234

### 16. Задание 16 № 10772

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Старого лесника не страшили нехоженые тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными.

2) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Челкаш сожалел об этой молодой жизни посмеивался над ней и даже огорчался за неё.

5) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду а потом покружились во дворе сказали мне что-то на своём птичьём языке и улетели в тёплые края.

**Пояснение.** 1) Старого лесника не страшили нехоженые тропы и глубокие пещеры и не пугала встреча с дикими животными. Нет запятых, так как в ССП есть общий второстепенный член.

2) Я видел только верхушки ивняка да обрывистый край противоположного берега. Нет запятых.

3) У Сибири есть много особенностей **как** в природе, **так и** в людских нравах. Одна запятая.

4) Челкаш сожалел об этой молодой жизни, посмеивался над ней и даже огорчался за неё. Одна запятая.

5) Ближе к осени мои ласточки всё реже прилетали к гнезду, а потом покружились во дворе, сказали мне что-то на своём птичьём языке и улетели в тёплые края. Две запятые.

Ответ: 3, 4.

Ответ: 34|43

### 17. Задание 17 № 1465

Расставьте **все** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Перифраза** — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием (1) содержащим (2) элемент характеристики описываемого предмета или лица (3) и помогающим (4) избежать неоправданных повторов в тексте.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Перифраза — оборот речи, который состоит в замене слова описательным сочетанием, содержащим элемент характеристики описываемого предмета или лица и помогающим избежать неоправданных повторов в тексте.

Запятая должна стоять на первом месте: это запятая перед выраженным причастным оборотом обособленным определением, стоящим после определяемого слова. В предложении два однородных ПО, запятая между ними не ставится по правилу однородных членов.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

### 18. Задание 18 № 3121

Расставьте **все недостающие** знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почтальон (1) однако (2) не спешил уходить и (3) по всей видимости (4) решил дождаться нашего возвращения.

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Почтальон, однако, не спешил уходить и, по всей видимости, решил дождаться нашего возвращения.

Запятые ставятся на местах 1, 2, 3 и 4: они выделяют вводные слова ОДНАКО и ПО ВСЕЙ



## ВИДИМОСТИ.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

### 19. Задание 19 № 746

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Я устроился (1) под деревом (2) крона (3) которого защитила меня (4) от дождя.**

**Пояснение.** Приведем верное написание.

Я устроился под деревом, крона которого защитила меня от дождя.

В сложноподчиненном предложении выделяется придаточная часть.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

### 20. Задание 20 № 1204

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Но река величаво несёт свои воды, и какое ей дело до этих цветов, которые плывут по воде, как недавно плыли льдины.

Предложение сложное: четыре части. Между первой «Но река величаво несёт свои воды» и второй «и какое ей дело до этих цветов» сочинительная связь. Их соединяет союз И и 1 разделяет запятая (1).

Третья и четвёртая части — придаточные с последовательным подчинением. Соединяет их союзное слово КОТОРЫЙ и союз КАК, а разделяют запятые.

Запятые 2 и 4 показывают границы придаточной части «которые плывут по воде».

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 124

### 21. Задание 21 № 28394

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Таймыр— озеро в Азиатской части России, расположенное на полуострове Таймыр в Красноярском крае. (2)Название озера имеет эвенкийское происхождение от древнетунгусского «тамура» («ценный, дорогой, богатый») — так эвенки называли реку Таймыру, изобиловавшую рыбой. (3)Таймыр— самое северное в мире естественное крупное озеро; оно относится к бассейну Карского моря. (4)Само озеро представляет собой пресноводный водоём значительных размеров, вытянутый в широтном направлении на 180–190 км. (5)Через озеро протекает река Таймыра (до впадения в озеро— Верхняя Таймыра, после озера— Нижняя Таймыра),

берущая начало на южных склонах хребта Бырранга и впадающая в Таймырскую губу Карского моря.

(6)Первые исследования Таймыра— крупнейшего озера Красноярского края и пятого озера России по площади водного зеркала— были проведены Василием Прончищевым в 1730-х гг., когда была организована Великая Северная экспедиция.

**Пояснение.** В предложениях 1 и 3 тире между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

(1)Таймыр— озеро в Азиатской части России, расположенное на полуострове Таймыр в Красноярском крае

(3)Таймыр— самое северное в мире естественное крупное озеро; оно относится к бассейну Карского моря.

Ответ: 13.

Ответ: 13

## 22. Задание 22 № 1776

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Люди готовы платить за цветы немалые деньги.
- 2) Цветок цветку рознь: нужно дарить только дорогие цветы.
- 3) Цветы имеют власть над людьми.
- 4) По отношению общества к Цветам нельзя судить о самом обществе.
- 5) По отношению к живым цветам вопроса подлинности не существует.

(1)Москва поглощает огромное количество цветов, и цены на них всегда высокие.

(2)Но отчего же москвичи платят так дорого за один цветок? (3)Отчего вообще люди платят за цветы деньги? (4)Наверное, оттого, что существует потребность в красоте. (5)Если же вспомнить цены, то придётся сделать вывод, что у людей теперь голод на красоту и голод на общение с живой природой, приобщение к ней, связь с ней, хотя бы мимолётную.

(6)Тем более что в цветах мы имеем дело не с какой-нибудь псевдокрасотой, а с идеалом и образцом. (7)Тут не может быть никакого обмана, никакого риска. (8)Хрустальная ваза, фарфоровая чашка, бронзовый подсвечник, акварель, кружево, ювелирное изделие... (9)Тут всё зависит от мастерства и от вкуса. (10)Вещь может быть дорогой, но некрасивой, безвкусной. (11)Надо и самому, покупая, обладать если не отточенным вкусом и чувством подлинного, то хотя бы пониманием, чтобы не купить вместо вещи, исполненной благородства, вещь аляповатую, помпезную, пошлую, лишь с претензией на благородство и подлинность.

(12)Но природа жульничать не умеет. (13)Согласимся, что цветочек кислицы не тюльпан. (14)С одним тюльпаном можно прийти в дом, а с одним цветочком кислицы — скудно. (15)Но это лишь наша человеческая условность. (16)Приглядимся к нему, к цветочку величиной с ноготок мизинца, и мы увидим, что он такое же совершенство, как и огромная по сравнению с ним, тяжёлая чаша тюльпана, а может быть, даже изящнее её... (17)Что касается подлинности, то вопроса не существует.

(18)Но, конечно, лучше, когда красоту не надо разглядывать, напрягая зрение. (19)Мимо цветочков кислицы можно пройти, не заметив их, а мимо тюльпана не пройдёшь. (20)Недаром, как известно, он был одно время предметом страстного увлечения человечества.

(21)Однако и кроме возведения время от времени в культ какого-нибудь одного цветка, цветы имеют над людьми незаметную, но постоянную власть. (22)Потребность в них была велика во все времена. (23)Более того, по отношению общества к Цветам можно было во все времена судить о самом обществе и о его здоровье либо болезни, о его тоне и характере. (24)Государство в расцвете и силе — во всём мера. (25)Цветы в большой цене, однако без каких-либо патологических отклонений. (26)С разложением государственной крепости отношение к цветам принимает черты излишества и болезненности. (27)Разве это не своеобразный барометр?

(28)У нас так же, как и везде в цивилизованном мире, цветами встречают новорождённого и

провожают покойника, приветствуют именинника и благодарят артиста. (29) Но вот как могут цветы сочетаться с этими нематыми лестничными стёклами, с этими тёмными побитыми стенами? (30) И с этим запахом в подъезде, и с этим лифтом, исцарапанным внутри острым гвоздём?..

(По В. Солоухину\*)

*\*Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) — поэт, прозаик, публицист.*

**Пояснение.** Высказывание 1) подтверждается предложением №5.

Высказывание 2) противоречит предложениям №14-17.

Высказывание 3) подтверждается предложением №21.

Высказывание 4) противоречит предложению №23.

Высказывание 5) подтверждается предложением №17.

Ответ: 135

Ответ: 135

### 23. Задание 23 № 1777

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 3-5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 12—15 представлено рассуждение.
- 3) 22 предложение подтверждает суждение, высказанное в 21 предложении текста.
- 4) 29 предложение текста содержит описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 9-11 содержится повествование.

**Пояснение.** 1) В предложениях 3-5 представлено рассуждение.

2) В предложениях 12—15 представлено рассуждение.

3) 22 предложение подтверждает суждение, высказанное в 21 предложении текста.

4) 29 предложение текста содержит описательный фрагмент.

5) В предложениях 9-11 содержится повествование. Неверно

Ответ: 1234

Ответ: 1234

### 24. Задание 24 № 1778

Выпишите слова, которые являются контекстными синонимами в предложениях.

огромное, высокие (предложение 1)  
мастерство, вкус (предложение 9)  
некрасивая, безвкусная (предложение 10)  
незаметная, постоянная (предложение 21)

**Пояснение.** В предложении 10 «Вещь может быть дорогой, но некрасивой, безвкусной» слова «некрасивой» и «безвкусной» являются контекстными синонимами.

Ответ: некрасивой» и безвкусной

Ответ: некрасивой безвкусной | некрасивая безвкусная

### 25. Задание 25 № 1785

Среди предложений 21-27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.** Личное местоимение «них» в предложении 22 заменяет существительное «цветы» из предложения 21.

Ответ: 22

26. Задание 26 № 1786

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Такой приём, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2—4), служит для того, чтобы привлечь читателей к обсуждению вопроса. Чтобы показать многогранность поднятой проблемы, которая может показаться мелкой, частной, В.Солоухин использует такое синтаксическое средство, как (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 11, 28). Такой троп, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 23—27), и такое синтаксическое средство, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 29—30), помогают писателю подчеркнуть свою мысль в тексте».

Список терминов:

- 1) литота
- 2) парцелляция
- 3) риторическое обращение
- 4) антонимы
- 5) анафора
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) книжная лексика
- 8) развёрнутая метафора
- 9) ряды однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Пояснение.** Заполним пропуски.

«Такой приём, как **вопросно-ответная форма изложения** (предложения 2—4), служит для того, чтобы привлечь читателей к обсуждению вопроса. Чтобы показать многогранность поднятой проблемы, которая может показаться мелкой, частной, В.Солоухин использует такое синтаксическое средство, как **ряды однородных членов** (в предложении 11 наблюдаются однородные определения, в предложении 28 наблюдается ряд однородных сказуемых). Такой троп, как **развёрнутая метафора** (развернутая метафора — развёрнутое высказывание, в котором содержится скрытое сравнение на основе сходства, в предложениях 23—27 общество сравнивается с организмом), и такое синтаксическое средство, как **парцелляция** (парцелляция — это такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы), помогают писателю подчеркнуть свою мысль в тексте».

Ответ: 6982.

Ответ: 6982

## 27. Задание 27 № 2383

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **Пояснение. Основные проблемы:**

1. Проблема возникновения потребности людей покупать цветы. (Почему в большом городе люди готовы платить за цветы так много?)
2. Проблема взаимосвязи состояния общества и повышения спроса на цветы. (Как соотносится состояние общества с отношением его членов к цветам?)
3. Проблема красивого и безобразного в жизни. (Является ли естественным сочетание красоты и необустроенности быта, грязи?)
4. Проблема понимания красоты. (В чём источники истинной красоты?)

### **Позиция автора:**

1. В большом городе особенно остро ощущается дефицит природной, естественной красоты, поэтому люди покупают цветы.
2. Отношение к цветам может служить своеобразным индикатором состояния общества.
3. Красота не может сочетаться с необустроенностью быта, грязью в подъездах. Нужно, чтобы красота проникала во все сферы человеческой жизни.
4. Источником истинной красоты служит природа; рукотворная красота может быть дорогой, но фальшивой.