

1. Задание 1 № 38858

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур.

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.

3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики.

4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.

5) Представленный текст — сочетание трех типов речи: рассуждения, повествования и описания.

Россия — огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. Славу земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство — древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской души сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри — каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической эпохи становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными делами. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

Пояснение. 1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур. — **Верно.** *Примеры тропов: причудливая резьба, необъятная земля.*

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов. — **Верно.** *Примерами могут стать второе предложение и предпоследнее предложение текста.*

3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики. — **Верно.** *Призыв — «Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!»*

4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности. — **Неверно.** *Приведённый текст по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка.*

5) Представленный текст — сочетание трех типов речи: рассуждения, повествования и описания. —

Верно. Перед нами текст-рассуждение, но в нём присутствуют элементы повествования (рассказ о традиции хлебосольства, например) и описания (примером может стать первый абзац, когда речь идет о домиках).

Ответ: 1235.

Ответ: 1235

2. Задание 2 № 38859

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

Пояснение. Приведём верное написание.

Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [НЕГО] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей.

Ответ: него.

Ответ: него

3. Задание 3 № 38860

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ

- 1) Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*
- 3) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. История умалчивает об этом (об этом не говорится, не рассказывается; шутл.).*
- 4) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
- 5) Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая история произошла с ним.*

Пояснение. Слово **ИСТОРИЯ** употреблено в тексте в значении под номером 3: Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. События, вошедшие в историю. История умалчивает об этом (об этом не говорится, не рассказывается; шутл.).

Ответ: 3.

Ответ: 3

4. Задание 4 № 3845

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

осведомИться
квартАл
нажИвший
красИвее
плодоносИть

Пояснение. Ошибка допущена в слове «осведомиться», верно говорить осведомИться. Ведать, ведомости, сведения -это слова-подсказки для запоминания.

Ответ: осведомИться.

Ответ: осведомИться

5. Задание 5 № 6336

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ мёд производят из свекловичного или тростникового сахара.

Отец дал мне ДЕЛЬНЫЙ совет: перепревшие древесные опилки лиственных пород являются хорошим разрыхлителем для почвы.

С.Я. Маршак стал одним из ЗАЧИНИЩИКОВ советской детской литературы.

Наша школьная команда по волейболу удачно выступила на ОТБОРОЧНЫХ соревнованиях.

Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

Пояснение. Ошибка допущена в предложении С.Я. Маршак стал одним из ЗАЧИНИЩИКОВ советской детской литературы.

Здесь слово ЗАЧИНИЩИКОВ употреблено неверно, вместо него должно употребляться слово ЗАЧИНАТЕЛЕЙ (литературы).

Ответ: зачинателей.

Ответ: зачинателей|зачинатель

6. Задание 6 № 13659

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Вам нужно выбрать одно из двух альтернативных решений.

Пояснение. Приведём верное написание.

Вам нужно выбрать одно из двух решений.

В предложении лишним является слово «альтернативных», т. к. выражение «одно из двух» является синонимом к слову «альтернатива» Возможно исключение слова «двух». Это плеоназм.

Ответ: альтернативных|двух.

Ответ: альтернативных|двух

7. Задание 7 № 459

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году

ЖГЁТ костер

пачка МАКАРОН

фильм ИНТЕРЕСНЕЕ

сладких ПОМИДОРОВ

Пояснение. Неверно: жгёт костер. Корректно: жжёт костёр.

Ответ: жжёт.

Ответ: жжёт|жжет

8. Задание 8 № 12376

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

□

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом

В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами □

1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви.

2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучащий в ушах.

3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.

4) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги.

5) Согласно постановления комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников.

6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника.

7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам».

8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха.

9) Не успеет грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение. А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 5 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Согласно постановлениЮ комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников.

Пункт правила 7.7.1

Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом — в предложении 4: в правильно построенных предложениях с причастным оборотом главное (или определяемое слово) не может стоять внутри причастного оборота. Его место или до, или после него. Изменить предложение можно так: Звёзды, сверкавшие на небе, искрились и переливались всеми цветами радуги.

Пункт правила 7.1.2

В) нарушение в употреблении вида-времени глагола в предложении 9. Корректно: Не успЕЛ грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.

Пункт правила 7.5.4

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 7 состоит в том, что при попытке передать косвенную речь, содержащую просьбу, употреблён неверный союз и использована неправильная форма глагола

Приведём верное написание: Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, ЧТОБЫ отвезЛИ деньги его матери и сёстрам.

Пункт правила 7.9.2

Д) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 3 заключается в том, что части двойного союза стоят НЕ перед однородными членами.

Переставим первую часть: Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина характеризуется НЕ ТОЛЬКО большей стилистической свободой, НО И ломкой жанровых границ.

Пункт правила 7.4.6

Запишем в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	4	9	7	3

Ответ: 54973

9. Задание 9 № 35446

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) озарять, косой (взгляд), выдирать (страницу)
- 2) блистательный, предположить, запирать
- 3) росистый, поплавки, осложнять
- 4) расстелить, разжигать (камин), поднимать
- 5) заровнять, горизонтальный, укрощать

Пояснение. Приведём верное написание:

- 1) озарять— ЧГ, косой (взгляд)— ПГ (кóсо), выдирать (страницу)— ЧГ;
- 2) блистательный, предположить, запирать☐— ЧГ;
- 3) росистый— ПГ (рóсы), поплавки— ЧГ, осложнять— ПГ (слóжно);
- 4) расстелить, разжигать (камин), поднимать☐— ЧГ;
- 5) заровнять☐— ЧГ, горизонтальный☐— НГ и ПГ, укрощать☐— ЧГ.

ВНИМАНИЕ!!! Даём пояснение о корне -ним-:

8.3.2. Правописание корней с чередованием ИМ/ИН с А/Я

Ударное А или Я в безударном положении чередуется с ИМ или ИН :

начать — начинать; принять — принимать, понять — понимать, снять — снимать, сжать — сжимать. При этом правописание им, ин, как видно из примеров, связано с последующим суффиксом а. Это пары глаголов совершенного и несовершенного вида, как и глаголы из предыдущей таблицы.

Напоминаем, что пояснения о корнях вы можете почитать в нашем справочнике по ссылке https://rus-ege.sdamgia.ru/rus_sprav

Ответ: 24.

Ответ: 24

10. Задание 10 № 14570

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть (нору), по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

Пояснение. Приведем верное написание.

1. превосходный, приноровиться, преклонить (колени);
2. надбровный, подрыть, подметить;
3. причудливый, преграда, привидение;
4. несбыточный, неделанный, сдаюсь;
5. поискать, сыграть, розыск.

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

11. Задание 11 № 14518

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, дожд..вой
- 2) высме..вать, мороз..ц
- 3) насмешл..вый, платоч..к
- 4) сонл..вый, молодц..ватый
- 5) удва..вать, болот..стый

Пояснение. Приведем верное написание:

1. фасолевый, дождевой — -ЕВ- — без ударения
2. высмеивать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, высмеИВАю, морозец — сущ. муж. р. — -ЕЦ
3. насмешливый — суффикс -ЛИВ-, платочек — при склонении гласная Е выпадает: платочек — платочка
4. сонливый — под ударением, молодцеватый — суффикс -ЕВАТ-
5. удваивать — суффикс -ИВА-, так как в 1-м лице он остаётся, удваИВАю, болотистый — суффиксы -ЧИВ-□-□ЛИВ-, -ИСТ- — всегда с И;

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

12. Задание 12 № 16978

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дорогосто..щий, вылин..вшая (ткань)
- 2) (ничего не) знач..щий, (автомобили) движ..тся
- 3) выплачива..мый, обезум..вший (от страха)
- 4) ове..нный (прохладой), настро..в (радио)
- 5) (кони) брод..т (по лугу), дремл..щий (в поезде)

Пояснение. Приведём верное написание.

1) дорогостоящий, вылинявшая (ткань)— *причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени, а выбор присоединяемых суффиксов причастий УЩ/ЮЩ или АЩ/ЯЩ зависит от спряжения глагола. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 3 лице.*

2) (ничего не) значащий— *причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени, а выбор присоединяемых суффиксов причастий УЩ/ЮЩ или АЩ/ЯЩ зависит от спряжения глагола. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 3 лице, (автомобили) движутся□— I спряжение.*

3) выплачиваемый— *выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа (мы): выплачиваем— выплачиваемый , обезумевший (от страха)□— сохраняется гласная инфинитива.*

4) овейный (прохладой)— *Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы: овеять— овейный , настроив (радио)— гласная буква—суффикс начальной формы— перед выделенными суффиксами ОДНА и та же, и она «перешла» вместе с основой начальной формы глагола, от которой обе формы образованы.*

5) (кони) бродят (по лугу)□— *II спряжение, дремлющий (в поезде)□— от глагола I спряжения.*

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

13. Задание 13 № 6959

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

Пояснение. Приведем верное написание:

Человек, не ведающий (чего? что? зависимое от него предложение), **что творит.**

Меня огорчило невежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало не смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был не подготовлен и промок до нитки.

Это не законченная работа, а какие-то наброски.

Ответ: невежливое

Ответ: невежливое

14. Задание 14 № 4487

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».

(В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и (НЕ)МНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.

Пояснение. Приведем верное написание.

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, ТО ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев ВМЕСТЕ со словом «хлеб».

ВСЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, ПОЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

В РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и ВПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК ЖЕ как и все славяне, ИСКОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

В ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и НЕМНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.

Ответ: ВСЛЕДСТВИЕ ПОЭТОМУ ИЛИ ПОЭТОМУ ВСЛЕДСТВИЕ.

Ответ: вследствиепоэтому|поэтомувследствие

15. Задание 15 № 2563

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дерева(1)ый вместительный дом с некраше(2)ым дощатым полом, отштукатуре(3)ый изнутри, прочно стоял на каме(4)ом фундаменте.

Пояснение. Приведем верное написание.

ДереваННый вместительный дом с некрашеНым дощатым полом, отштукатуреННый изнутри, прочно стоял на камеННом фундаменте.

В этом предложении:

дерева**Н**ый — прилагательное, образованное от существительного ДЕРЕВО с помощью суффикса -ЯНН (исключение);

некраше**Н**ым — отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида;

оштукатуре**Н**ый — причастие, образованное от глагола совершенного вида;

каме**Н**ый — прилагательное, образованное от существительного КАМЕНЬ(основа на Н) с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 134.

Ответ: 134

16. Задание 16 № 364

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

Пояснение. Приведем верное написание.

1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски, и он остаётся один со своим благополучием.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом, и в портретном, и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки, так и расположение домов, как вековые леса, так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче, то порывисто и тревожно.

5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

Одна запятая необходима:

в 4-м предложении, парные однородные члены;

в 1-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 4 и 1.

Ответ: 4|1|14

17. Задание 17 № 438

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

Пояснение. Приведем верное написание.

Уже в наше время исследователи творчества Э.А. По, получив в своё распоряжение скрывавшиеся прежде материалы, смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

Запятые должны быть поставлены на первом и четвертом местах: это запятые, выделяющие деепричастный оборот.

Запятые 2 и 3 не ставятся, поскольку причастный оборот «скрывавшиеся прежде» стоит перед определяемым словом. (Причастный оборот вошёл в состав деепричастного оборота.)

Запятые должны стоять на местах 1, 4.

Ответ: 14|41

18. Задание 18 № 6019

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экскурсия (1) дорогие мои (2) была великолепной, а (3) значит (4) друзья (5) мы (6) непременно (7) съездим туда все вместе.

Пояснение. Приведем верное написание.

Экскурсия, дорогие мои, была великолепной, а значит, друзья, мы непременно съездим туда все вместе.

Запятые 1 и 2 выделяют обращение; между союзом а и вводным словом *значит* запятая 3 не ставится; запятая 4 одновременно закрывает вводное слово *значит* и выделяет обращение *друзья*; запятая 5 закрывает обращение. Слово непременно — обстоятельство, не вводное.

Ответ: 1245

Ответ: 1245

19. Задание 19 № 16985

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сколько лет ни проходило бы между нашими встречами с Володькой (1) он оставался всё тем же улыбочивым толстячком (2) оптимизма и добродушия (3) у которого (4) с годами (5) несмотря на то что на его долю выпало немало трудностей (6) становилось только больше.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

(Сколько лет ни проходило бы между нашими встречами с Володькой), (1) [он оставался всё тем же улыбочивым толстячком], (2) (оптимизма и добродушия) (3) у которого (4) с годами, (5) (несмотря на то что на его долю выпало немало трудностей), (6) становилось только больше).

1) запятая между основами в сложном предложении

2) запятая между основами в сложном предложении

5) и 6) запятые выделяют придаточное уступительное

Ответ: 1256

Ответ: 1256

20. Задание 20 № 9339

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

Я иду вперёд с верой, (1) что достигну желаемой цели (2) и что, (3) если захочет Бог, (4) оправдаюсь в глазах тех, (5) кого люблю.

Запятая 1 отделяет придаточное предложение «что достигну желаемой цели» от главного «Я иду вперёд с верой». Под номером 2 запятая не нужна, так как далее следует однородное придаточное «и что оправдаюсь в глазах тех», присоединяемое с помощью союза И. Запятые 3 и 4 выделяют придаточное предложение «если захочет Бог». Запятая 5 отделяет придаточное «кого люблю».

Ответ: 1345.

Ответ: 1345

21. Задание 21 № 14213

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) К зрелости мысли Левитана всё чаще останавливались на осени. 2) Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была похожая на осень весна. 3) Левитан, так же как Пушкин, ждал осени как самого дорогого и мимолётного времени года. 4) Она снимала со всей природы: с лесов, лугов, с полей – густые цвета, смывая дождями зелень. 5) Осень на картинах Левитана очень разнообразна. 6) На них изображены знакомые с детства стога сена, почерневшие от сырости, и одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром. 7) Но во всех его пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Паустовскому)

Пояснение. В предложениях 6 и 7 запятая выделяет обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

Предложения 4 и 6 не подходят для ответа. В 4-м предложении запятые между однородными обстоятельствами: с лесов, лугов, с полей. В 6-м предложении запятых при однородных нет, запятые в этом предложении выделяют причастные обороты: На них изображены знакомые с детства стога сена, почерневшие от сырости, и одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром. В этом предложении, действительно, есть однородные подлежащие, но они соединены одиночным союзом И, поэтому запятая между ними по правилу об однородных поставлена быть не может: изображены стога и берёзы. Запятую перед союзом И можно ошибочно посчитать в этом предложении как запятую между однородными, но мы объяснили, почему это не так: запятая закрывает причастный оборот.

Ответ: 67

22. Задание 22 № 12516

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Городской ломбард находится на грани банкротства, поэтому Иудин, хозяин этого ломбарда, не может себе позволить заниматься благотворительностью.

2) Дама в карете дала одну копейку старушке, хоронившей в тот день сына.

3) Похоронные процессии – богатая и бедная – навели Поликарпа Семёновича на рассуждения о бедняках и богачах.

4) Хозяин ломбарда, несмотря на свои человеколюбивые рассуждения, строго блюдет финансовые интересы заведения.

5) Поликарп Семёнович убежден, что помочь людям очень легко.

(1) Небо заволкло злыми тучами, дождь печально колотил в стёкла и нагонял на душу тоску. (2) В задумчивой позе, с расстёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин.

(3) «Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4) Что она такое? (5) Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же Бог, благой и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот. (9) Слёз больше, чем смеха...»

(10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11) «Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12) Их создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?»

(15) Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.

(16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в чёрных пополах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно

быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!»

— (24) Что вам, Семён Иванович?

— (25) Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя. (27) А она просит семь; говорит, детишки больны, лечить надо.

— (28) И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30) Только вы уж осмотритесь хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна...

(31) «Нда-с, так вот — жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32) За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33) Сзади неё плетётся, шлёпая по грязи, только одна старушонка. (34) Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35) А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36) Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... »

— (37) Что там ещё?

— (38) Шубку старуха принесла... сколько дать?

— (39) Мех заячий... (40) Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42) «Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

(44) Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45) На глазах его выступили слёзы — крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

(по А.П. Чехову*)

* Александр Павлович Чехов (1855–1913) – русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.

Пояснение. Содержанию текста соответствуют предложения:

3) Похоронные процессии – богатая и бедная – навели Поликарпа Семёновича на рассуждения о бедняках и богачах. – подтверждается содержанием текста.

4) Хозяин ломбарда, несмотря на свои человеколюбивые рассуждения, строго блюдет финансовые интересы заведения. – подтверждается предложениями 39-41.

5) Поликарп Семёнович убежден, что помочь людям очень легко. – подтверждается предложением №16.

Ответ: 345

Ответ: 345

23. Задание 23 № 12517

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 3–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложениях 44–45 представлено повествование с элементами описания.

Пояснение. Определим истинность суждений

- 1) В предложениях 3–9 представлено рассуждение. *Верно*

2) В предложениях 17–20 содержатся элементы описания. *Верно*

3) Предложение 27 содержит вывод, следствие и з того, о чём говорится в предложении 26. — *Неверно, между указанными предложениями нет причинно-следственной связи*

4) В предложении 34 представлено описание. — *Неверно, в указанных предложениях рассуждение*

5) В предложениях 44–45 представлено повествование с элементами описания. *Верно*

Ответ: 125.

Ответ: 125

24. Задание 24 № [12518](#)

Из предложений 10–23 выпишите слово со значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

Пояснение. В предложении (13) Оно само породило этот «бич». Это слово имеет указанное значение. *Слово выписываем в той форме, что стоит в предложении.*

Ответ: бич

Ответ: бич

25. Задание 25 № [12494](#)

Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

Пояснение. Рассмотрим связь между предложениями.

(20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, **сановник** умер.

(21) А сделал ли **он** во всю жизнь хоть одно доброе дело?

Ответ: 21

Ответ: 21

26. Задание 26 № 12520

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«А.П. Чехов в кратком рассказе, использует весь спектр выразительных возможностей русского языка, чтобы как можно более метко и точно выразить свои мысли в малом объёме. В тексте нет ничего лишнего, каждая деталь наделена смыслом. На синтаксическом уровне следует отметить (А) _____ (предложения 11, 36) и (Б) _____ (например, предложение 7). Также стоит обратить внимание на такой приём, как – (В) _____ (предложения 3–4, 14), и такой троп, как (Г) _____ (предложение 5)».

Список терминов:

- 1) вводные слова
- 2) разговорно-просторечная лексика
- 3) неполные предложения
- 4) развёрнутая метафора
- 5) градация
- 6) восклицательные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) литота
- 9) эпитета

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение. «А.П. Чехов в кратком рассказе, использует весь спектр выразительных возможностей русского языка, чтобы как можно более метко и точно выразить свои мысли в малом объёме. В тексте нет ничего лишнего, каждая деталь наделена смыслом. На синтаксическом уровне следует отметить (А) **вводные слова** (предложения 11, 36) и (Б) **восклицательные предложения** (например, предложение 7). Также стоит обратить внимание на такой приём, как (В) **лексический повтор** (предложения 3–4, 14), и такой троп, как (Г) **развёрнутая метафора** (предложение 5)».

Список терминов:

- 1) вводные слова А
- 4) развёрнутая метафора Г
- 6) восклицательные предложения Б
- 7) лексический повтор В

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
1	6	7	4

Ответ: 1674.

Ответ: 1674

27. Задание 27 № 12496

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема человеческого двуличия, лицемерия. (Какой оценки достоин человек, сетующий на людские пороки и одно- временно сам творящий зло?)	1. Лицемер, двуличный человек достоин насмешки и презрения.
2. Проблема истинного и ложного сострадания, милосердия. (Как проявляется истинное и ложное сострадание?)	2. За красивыми сострадательными речами далеко не всегда стоит истинное сострадание. Сострадание, милосердие демонстрируется поступками, а не словами.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.