

Московская филологическая олимпиада 9 класс 2021-2022

№ 1-23

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)

КАНУН

(1) В городе, по пути на вокзал. (2) Извозчик мчит во весь дух, с горы и на мост, через речку. (3) Под мостом, на береговой отмели, отвернувшись от проезжих под навес моста и как бы для защиты подняв плечи, стоит босяк, спешно, как собака, пожирает из грязной тряпки что-то вроде начинки. (4) А позади грохочут, летят, точно нагоняют, ломовые телеги, трясутся, висят с грядок, страшные сапоги мужиков. (5) Все в муке, – мукомолы, – все великаны, и все рыжие, без шапок, в красных рубахах распояской...

(6) А потом вагон, второй класс. (7) И какой-то сидящий против меня господин лет за сорок, широкий и стриженный бобриком, в золотых очках на плоском носу, с наглыми кудрями, всё встаёт и, не глядя на меня, – от пренебрежения ко мне, – всё поправляет на сетке свои хорошие, в крепких чехлах чемоданы и чемоданчики. (8) Аккуратный и уверенный в себе господин, спокойный за своё благополучие и строгое достоинство...

(9) Шла, однако, уж осень шестнадцатого года.

(1930)

Из предложений 1–4 выпишите синекдоху одним словом в той форме, в которой она употреблена в тексте.

Ответ

Из предложений 1–4 выпишите синекдоху одним словом в той форме, в которой она употреблена в тексте.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Среди предложений 1–5 укажите номер предложения, где встречается художественный приём аккумуляции (сгущения).

Число

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Что доказывает аккуратность господина, сидящего напротив рассказчика?

крепкие чехлы чемоданов и чемоданчиков

золотые очки

плоский нос

наглые кудри

Напишите номер предложения с наличием цветовой антитезы.

Число

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выберите верное значение слова **босяк** в предложении 3.

опустившийся человек

сторонник хождения босиком

грузчик

крестьянин

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выберите верное значение слова **грядка** в предложении 4.

край тележного кузова

черед, последовательность чего-либо

вспаханная полоска земли

соха

Как можно назвать художественный приём в последнем предложении текста?

- метафора
- фигура умолчания
- градация
- риторическое восклицание
- синтаксический параллелизм

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из рассказа существительное в именительном падеже, которое является частью перифразы, отражающей время описываемых в рассказе событий.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Напишите номер(-а) предложения(-ий), в котором(-ых) использован приём художественного портрета.

Число



Что не является эпитетом в предложении 7? Выберите 2 варианта.

плоском

золотых

широкий

наглыми

крепких

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Назовите через запятую греческими по происхождению терминами два основных художественных приёма, акцентированных автором. Их наличие подчеркивается началом и концом абзацев.

Ответ

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Напишите номер предложения, в котором использован приём сравнения.

Число

Выпишите из предложенного теста все предлоги, состоящие из двух слогов, в той последовательности, в которой они стоят в тексте.

Ответ



Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Сколько раз в тексте встречается звук [ф]? Напишите ответ числом.

Число

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из предложений 1–5 слова, в составе которых есть приставка, корень, два суффикса и окончание. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое в отдельное поле).

Ответ



Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

В тексте есть слово, восходящее к латинскому – **caput, capitis** «голова». Выпишите его в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Выпишите из предложений 6–9 слово, которое имеет одинаковые формы для родительного, дательного, творительного и предложного падежей и не имеет форм числа. Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

В тексте есть слово, восходящее к латинскому **curāre** «заботиться, печься». Выпишите его в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из предложений 1–4 все формы слов, состоящих из одного слога и двух морфем. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте (каждое в отдельное поле).

Ответ



Выпишите из предложений 6–9 форму слова, состоящую из одного слога, трёх звуков и трёх морфем.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Каким членом предложения является словосочетание *лет за сорок* в предложении 7?

Выбрать

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

В тексте есть два слова, которые являются этимологическими родственниками латинскому глаголу **vehēre** – «везти». Одно из этих слов славянское, а другое – заимствованное. Выпишите сначала славянское слово, а потом заимствованное, в тех формах, в каких они стоят в тексте.

Ответ

Ответ

Каким членом предложения является выражение *шестнадцатого года* в предложении 9?

Выбрать

№ 24-47

Прочитайте текст, выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Иван Алексеевич Бунин (1870–1953)

КАНУН

- (1) Хозяин умер, дом забит,
- (2) Цветёт на стёклах купорос,
- (3) Сарай крапивою зарос,
- (4) Варок, давно пустой, раскрыт,
- (5) И по хлевам чадит навоз...
- (6) Жара, страда... Куда летит
- (7) Через усадьбу шальный пёс?

- (8) На голом остове варка
- (9) Ночуют старые сычи,
- (10) Днём в тополях орут грачи,
- (11) Но тишина так глубока,
- (12) Как будто в мире нет людей...
- (13) Мелеет тёплая река,
- (14) В степи желтеет море ржей...
- (15) А он летит – хрипят бока,
- (16) И пена льётся с языка.

- (17) Летит стрелою через двор,
- (18) И через сад, и дальше, в степь,
- (19) Кровав и мутен ярый взор,
- (20) Оскален клык, на шее цепь...
- (21) Помилуй Бог, спаси Христос,
- (22) Сорвался пёс, взбесился пёс!

- (23) Вот рожь горит, зерно течёт,
- (24) Да кто же будет жать, вязать?
- (25) Вот дым валит, набат гудёт,
- (26) Да кто ж решится заливать?
- (27) Вот встанет бесноватых рать
- (28) И, как Мамай, всю Русь пройдёт...
- (29) Но пусто в мире – кто спасёт?
- (30) Но Бога нет – кому карать?

Выберите верное толкование слова *варок* в строке 4.

пристройка к сараю под крышей

огороженное место для скота

садовый душ

веранда

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Укажите размер стихотворения.

пятистопный ямб

четырёхстопный хорей

четырёхстопный ямб

трёхстопный ямб

трёхстопный хорей

Укажите название 1-й строфы латинизированным термином.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Укажите название 2-й строфы латинизированным термином.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выберите **неправильный** вариант ответа. Рифмовка в стихотворении:

мужская

перекрёстная

дактилическая

женская

Что из перечисленного не является эпитетом в контексте стихотворения?
Отметьте все варианты.

шальный

голом

глубока

тёплая

оскален

кровав

100balnik.ru

Укажите номера стихотворных строк с риторическим вопросом.

- (17) Летит стрелою через двор,
- (18) И через сад, и дальше, в степь,
- (19) Кровав и мутен ярый взор,
- (20) Оскален клык, на шее цепь...
- (21) Помилуй Бог, спаси Христос,
- (22) Сорвался пёс, взбесился пёс!
- (23) Вот рожь горит, зерно течёт,
- (24) Да кто же будет жать, вязать?
- (25) Вот дым валит, набат гудёт,
- (26) Да кто ж решится заливать?
- (27) Вот встанет бесноватых рать
- (28) И, как Мамай, всю Русь пройдёт...
- (29) Но пусто в мире – кто спасёт?
- (30) Но Бога нет – кому карать?

Среди строк 10–25 найдите такие, в которых встречается анафора. Укажите номера этих строк.

(10) Днём в тополях орут грачи,

(11) Но тишина так глубока,

(12) Как будто в мире нет людей...

(13) Мелеет тёплая река,

(14) В степи желтеет море ржей...

(15) А он летит – хрипят бока,

(16) И пена льётся с языка.

(17) Летит стрелою через двор,

(18) И через сад, и дальше, в степь,

(19) Кровав и мутен ярый взор,

(20) Оскален клык, на шее цепь...

(21) Помилуй Бог, спаси Христос,

(22) Сорвался пёс, взбесился пёс!

(23) Вот рожь горит, зерно течёт,

(24) Да кто же будет жать, вязать?

(25) Вот дым валит, набат гудёт,

Какую известную литературную метафору из знаменитого произведения русской классической литературы напоминают стихотворные строки 17–22? Ответьте словосочетанием.

Ответ

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Среди стихотворных строк 23–30 найдите такую, в которой встречается перифраза. Укажите её номер.

Число

100balnik.ru

Среди стихотворных строк 1–14 найдите такие, в которых использован художественный приём антитезы. Укажите их номера.

(1) Хозяин умер, дом забит,

(2) Цветёт на стёклах купорос,

(3) Сарай крапивою зарос,

(4) Варок, давно пустой, раскрыт,

(5) И по хлевам чадит навоз...

(6) Жара, страда... Куда летит

(7) Через усадьбу шалый пёс?

(8) На голом остоле варка

(9) Ночуют старые сычи,

(10) Днём в тополях орут грачи,

(11) Но тишина так глубока,

(12) Как будто в мире нет людей...

(13) Мелеет тёплая река,

(14) В степи желтеет море ржей...

Укажите строки, в которых использован синтаксический параллелизм.

19–20

13–16

29–30

23–26

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Среди строк 8–16 найдите строку, содержащую метафору. Укажите номер этой строки.

(8) На голом острове варка

(9) Ночуют старые сычи,

(10) Днём в тополях орут грачи,

(11) Но тишина так глубока,

(12) Как будто в мире нет людей...

(13) Мелеет тёплая река,

(14) В степи желтеет море ржей...

(15) А он летит – хрипят бока,

(16) И пена льётся с языка.

Среди строк 17–30 укажите такие, в которых встречается сравнение.

- (17) Летит стрелою через двор,
- (18) И через сад, и дальше, в степь,
- (19) Кровав и мутен ярый взор,
- (20) Оскален клык, на шее цепь...
- (21) Помилуй Бог, спаси Христос,
- (22) Сорвался пёс, взбесился пёс!
- (23) Вот рожь горит, зерно течёт,
- (24) Да кто же будет жать, вязать?
- (25) Вот дым валит, набат гудёт,
- (26) Да кто ж решится заливать?
- (27) Вот встанет бесноватых рать
- (28) И, как Мамай, всю Русь пройдёт...
- (29) Но пусто в мире – кто спасёт?
- (30) Но Бога нет – кому карать?

Дана таблица со словами литовского, латышского, латинского и древнегреческого языков (слова даны в начальной форме). У этих слов в тексте стихотворения есть этимологически однокоренные слова русского языка. Если у слова другого языка то же значение, что и у русского, то оно не приводится, если другое, то значение приводится. Для одного из иноязычных слов в тексте есть два однокоренных слова. Несколько слов из разных языков может соответствовать одно русское слово. Заполните таблицу, выписав напротив каждого иноязычного слова соответствующее ему по корню русское в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Иноязычные слова	Русские слова
Литов. žirnis (горох)	<input type="text" value="Ответ"/>
Латин. quis	<input type="text" value="Ответ"/>
Латыш. viss	<input type="text" value="Ответ"/>
Литов. rugiai	<input type="text" value="Ответ"/>
Литов. karas (война)	<input type="text" value="Ответ"/>
Древнегреч. θύμος [тхюмос]	<input type="text" value="Ответ"/>
Литов. baisus (страшный)	<input type="text" value="Ответ"/>
	<input type="text" value="Ответ"/>
Латин. granum	<input type="text" value="Ответ"/>
Литов. kruvinas	<input type="text" value="Ответ"/>
Латыш. rudzi	<input type="text" value="Ответ"/>
Литов. žiūrėti (смотреть)	<input type="text" value="Ответ"/>

Сколько в строках 17–18 словоформ, состоящих из двух морфем? Напишите ответ числом.

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из строк 1–9 словоформы, окончания которых выражают значения числа и рода, но не выражают значения падежа. Слова выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте (каждое в отдельное поле).

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Какой частью речи является словоформа *пусто* в строке 29?



Выпишите из строк 8–16 все словоформы, состоящие из корня, двух суффиксов и окончания, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ



Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Сколько словосочетаний содержится в строках 1–7? Ответ запишите число.

Число

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из строк 1–7 существительное, в котором наблюдается нестандартное чередование конца основы в формах единственного и множественного числа. Существительное выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

Выпишите из строк 17–22 склоняемое существительное, имеющее уникальное окончание в именительном падеже единственного числа. В числе прочего, уникальность данного окончания в том, что в глаголе, образованном суффиксально-постфиксальным способом от этого существительного, окончание это ведёт себя как часть производящей основы. Напишите в первое поле ответа существительное в той форме, в какой оно стоит в тексте, а во второе – образованный от него глагол в начальной форме.

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из строк 17–26 все глагольные словоформы (исключая причастия) с нулевым окончанием в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

Ответ можно сохранять несколько раз

Сохранить ответ

Выпишите из строк 1–16 служебное слово, часть которого возникла путём сращения (слияния) глагольной словоформы с местоимением-подлежащим.