Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по литературе
2021-2022 учебный год
8 класс
Максимальный балл – 60

Задание 1

Критерии оценивания
Максимальное количество баллов - 30

Задание направлено на проверку литературной и читательской эрудиции участников олимпиады и предполагает умение соотносить произведения и иллюстративный материал по жанровым признакам, также задание предполагает проверку навыков создания художественных текстов разной жанровой природы.

Задание 1.1 Заполните таблицу

Столбец №2:

За правильное определение жанра каждого финала– 1 балл

За обоснование жанра каждого финала – 1,5 балла максимально (каждое обоснование – 0,5 балла)

Итого максимально **7,5 баллов**

Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла

Столбец №3

За каждую правильно соотнесенную с жанром финала иллюстрацию, автора и название произведения – 1,5 балла (0,5 балла – иллюстрация, 0,5 балла – автор, 0,5 балла - название)

Итого максимально **4,5 балла**

Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла

Столбец №4

За каждое правильно названное произведение и автора – 1 балл (0,5 балла – автор, 0,5 балла - название)

Итого максимально **3 балла**

Примечание: за каждую фактическую ошибку снимается 0,5 балла

Максимальный балл за задание – 15 баллов

Задание 1.2. Придумай заглавие для книги, напиши первые предложения

- оригинальность названия – **до 2 баллов**
- соответствие первого предложения заявленному жанру и финалу – **до 2 баллов**
- **Максимальный балл за задание – 4 балла**

Задание 1.3 Описание краткого сюжета книги с учетом выбранного жанра

Критерии оценивания задания		Количество баллов
1. Соответствие	**2 балла** – описанные	**2 балла**

созданного текста поставленной задаче	события полностью соответствуют выбранному жанру **1 балл** – описанные события частично соответствуют выбранному жанру **0 баллов** – описанные события не соответствуют выбранному жанру	
2. Количество описанных в сюжете событий	**3 балла** – описано три события **2 балла** – описано 2 события **1 балл** – описано 1 событие **0 баллов** – события не описаны	**3 балла**
3. Оригинальность и самостоятельность работы	**2 балла** – работа характеризуется самостоятельностью и оригинальностью описываемых событий **1 балл** – описываемые события частично заимствованы из литературных источников **0 баллов -** описываемые события полностью заимствованы из литературных источников	**2 балла**
4. Соответствие речевого оформления работы нормам русского литературного языка	**3 балла** – 0-1 речевая ошибка **2 балла** – 2-3 речевые ошибки **1 балл** – 4-5 речевых ошибок **0 баллов** – более 5 речевых ошибок	**3 балла**
5. Филологическая культура участника олимпиады, литературная эрудиция	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на усмотрение члена жюри	**1 балл**
За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу		
		Итого за задание 1.4 – 11 баллов

Ответы к заданию 1.1

Финал произведения	Жанр, обоснование	Номер иллюстрации, название и автор произведения

— Пап, — тихонько сказал Алеша, — а давай возьмем Цицерона с собой на Землю. — Куда же мы его денем? — растерялся Алексей Александрович. — На шкаф, что ли, поставим? Да и обленится он у нас без дела. Будет, как кот, валяться посреди комнаты, а мы через него перешагивай. — Все, отключаюсь, — объявил Цицерон. — У меня от нападок и клеветы аккумуляторы садятся в два раза быстрее. — Он нажал на большую красную кнопку у себя на груди и замер. Последней его мыслью было: «Черт, а ведь я, кажется, устал». (А. Соломатов)	Фантастическое произведение, повесть, рассказ	Иллюстрация 3. Кир Булычев: «Приключения Алисы», «Девочка с земли», «Три капитана», «Путешествие Алисы» и др.
«Ничего, — успокоил себя Юра, — трудности только закаляют силу воли!» Он решительно вырвал из тетради лист бумаги и написал: *«ПЛАН ДЕЙСТВИЙ №2* *1. Найти «План действий №1».* *2. Начать новую жизнь (со следующего понедельника)»*	Юмористический рассказ	Иллюстрация 1. М. Зощенко. «Галоши и мороженое»
3. «Так и пропал сундучок с пиастрами. Лежит себе где-то в пещере на каком-то острове, но кто ж его знает, на каком. И до сих пор его найти не могут…» (М. Пляцковский)	Приключенческое произведение/ приключенческая повесть	Иллюстрация 2. Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»

Задание 2

Задание нацелено на развитие интереса к литературе, понимания того, что одни и те же темы, сюжеты, образы могут находить отражение в произведениях разных видов искусства. Для выполнения задания необходимо проявить эрудицию, знание литературного материала, умение применить знания в нестандартной ситуации.

Задание 2.1. Заполните таблицу

Столбец 1

За указание произведения – 0,5 балла. Если ученик правильно процитировал текст, то дополнительно по 0,5 балла. Итого максимально – 4 балла.

Столбец 2

За указание автора произведения – по 0,5 балла.

Итого максимально – 2 балла.

Столбец 3

За указание музыкального произведения и его автора (композитора, исполнителя), указание музыкального жанра – по 0,5 балла. Итого максимально – 4 балла.

Столбец 4

За указание подходящих произведений живописи – по 0,5 балла за каждый пример. За указание автора – по 0,5 балла за каждый пример. Итого максимально 4 балла.

Итого за задание 2.1 – 14 баллов

Задание 2.2

Написание вступления

Критерии	**Оценивание**
Соответствие созданного текста поставленной коммуникативной задаче (создание настроя, установление контакта со зрителями, привлечение внимания, сообщение цели и др.)	1 балл
Понимание темы концерта; умение раскрыть тему, показать её роль в творчестве писателей, музыкантов и художников. Эрудиция участников олимпиады, понимание взаимосвязи произведений разных видов искусства	до 3 баллов
Соответствие речевого оформления работы нормам русского литературного языка (качество речи)	1 балл (если в работе имеются грубые речевые ошибки, мешающие восприятию текста, ставится 0 баллов)
Итого	**5 баллов**

Задание 2.3

Написание текстов-подводок

22

Критерии	**Оценивание**
Соответствие созданного текста поставленной задаче (презентация произведения (факты из творческой биографии автора, история создания произведения, его тема, ключевые образы и мотивы, художественные особенности и др.); логичный переход от одного номера к другому; привлечение внимания зрителей и др.)	до 2 баллов за каждую подводку (если в подводке только называются произведение и его автор, то баллы не ставятся) Итого: до 8 баллов
Соответствие речевого оформления работы нормам русского литературного языка (качество речи)	0-2 балла за задание в целом
Оригинальность, творческий подход к воплощению замысла	1 балл (дополнительный критерий, выставляется на усмотрение жюри)
Итого	**11 баллов**
За каждую фактическую ошибку снимается по 1 баллу	