

### 1. Задание 1 № 38828

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте отмечается речевая многозначность слова, проявляющаяся в использовании слов в переносном значении и тропов. Именно благодаря этому на первый план выходят эмоциональность и экспрессивность изображения.

2) С точки зрения морфологии в тексте нельзя не заметить часто употребляемые имена прилагательные, многие из которых выступают в роли эпитетов: белый утренний час, тонкий пар и др.

3) Синтаксический строй речи отражает поток образно-эмоциональных авторских впечатлений, поэтому здесь можно встретить разнообразие синтаксических структур: обособленные члены предложения, сложные предложения с разными видами связи.

4) Изложение отличается достоверностью, точностью фактов, конкретностью, строгой обоснованностью.

5) Для текста характерны стремление к экономии речевых средств, спонтанность.

Был белый утренний час; в огромном лесу стоял тонкий пар, полный странных видений. Неизвестный охотник, только что покинувший свой костер, двигался [...] реки; сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но прилежный охотник не подходил к ним, рассматривая свежий след медведя, направляющийся к горам.

Внезапный звук пронесся среди деревьев с неожиданностью тревожной погони; это запел кларнет. Музыкант, выйдя на палубу, сыграл отрывок мелодии, полной печального, протяжного повторения. Звук дрожал, как голос, скрывающийся горе; усилился, улыбнулся грустным переливом и оборвался. Далекое эхо смутно напевало ту же мелодию.

Охотник, отметив след сломанной веткой, пробрался к воде. Туман еще не рассеялся; в нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса; наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, рассеял туман и вылился по реям в легкие алые формы, полные роз. Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, все было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

*(А. Грин)*

### 2. Задание 2 № 38829

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите этот предлог.

### 3. Задание 3 № 38830

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### ФОРМА

- 1) Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
- 2) Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Прямоугольная форма.*
- 3) В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*
- 4) мн. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными формами.*
- 5) Установленный образец чего-нибудь. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы (готовые лекарства).*

### 4. Задание 4 № 3025

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

повтОренный  
мусоропровОд  
чЕрпать  
дозвонЯтся  
добЫча

### 5. Задание 5 № 534

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Сама природа поставила ее [березу] здесь для украшения БЕДНОГО в убранстве поля.  
Этот дом ПРЕДСТАВЛЯЕТ собой историческую ценность.  
В углу комнаты — БЫВШИЙ камин и бронзовые часы на нём.  
Русский язык — это громаднейшее богатство, которое ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам необычайные возможности.  
И в один майский день, когда небо зеленело от холода, пришло ВЕЛИКОЕ известие, что мы победили и война окончена.

### 6. Задание 6 № 12658

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Спектакль по-прежнему имеет большой успех, несмотря на то, что в репертуаре уже не один год: первая премьера спектакля состоялась осенью двухтысячного года.

**7. Задание 7 № 1447**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

- пара ЯБЛОК
- несколько ПОЛОТЕНЕЦ
- ПОЕЗЖАЙ быстрее
- около ПЯТИСТА километров
- несколько СОТЕН

**8. Задание 8 № 7656**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** □

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами □

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Спортсмены, которые будут выступать на чемпионате мира, сейчас упорно тренируются, мечтая о победе.
- 2) А. И. Куинджи в картине «Березовой роще» не использовавшимся до этого в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.
- 3) Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.
- 4) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.
- 5) Те, кто изучал математику, конечно, знает о Евклиде.
- 6) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.
- 7) Н. М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».
- 8) Куинджи считал себя русским, предками своими называл греков, которые со времён античности населяли Причерноморское побережье.
- 9) Соблюдая правила этикета, можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

**9. Задание 9 № 30109**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) стелить, полагается, гастроном
- 2) энциклопедист, заблестел, касательная
- 3) стилист, котище, разредить (всходы)
- 4) зарница, разлиновать, поплавок
- 5) уходить, покорять, раскали (докрасна)

10. Задание 10 № [14577](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..верженный, ос..знавать, под..зрение;
- 2) вз..ерошить, порт..ера, четырёх..угольный;
- 3) пр..озёрный, пр..огромный, пр..ходит;
- 4) бе..жалостность, в..тревожиться, ра..говор;
- 5) супер..гра, спорт..нвентарь, контр..ск.

11. Задание 11 № [28384](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) солом..нка, обид..лись
- 2) настра..вать, выпил..вать
- 3) усидч..вый, нищ..нка
- 4) намер..вались, кашл..нуть
- 5) фасол..вый, недоум..вать

12. Задание 12 № [28385](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) рассмотр..шь, приравнива..мый
- 2) неж..шься, незамеч..нный
- 3) (он) держ..тся, повер..вший
- 4) кол..щее (оружие), пил..щий (дрова)
- 5) осме..нный, ре..вшие (флаги)

13. Задание 13 № [892](#)

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Железная крыша, давно (не)крашенная, краснела от ржавчины.  
Ничего (не)соображая от ужаса, Гаврик бросился вперед.  
(Не)доумевая, Ольга остановилась.  
Радость труда (не)сравнима ни с какими другими радостями.  
Нам нужны (не)пассивные исполнители, а активные деятели.

14. Задание 14 № [398](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

Лес (ВО)КРУГ (КАК)БУДТО притих в ожидании чего-то.

15. Задание 15 № [544](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Когда тума(1)ый восток посветлел и в лагере отгремела бараба(2)ая дробь, нежда(3)о началась атака неприятеля.

16. Задание 16 № [5154](#)

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 2) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 3) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 4) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
- 5) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.

17. Задание 17 № [12588](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Николай Иванович (1) будучи от природы крепким и здоровым человеком (2) в тот день ни с того ни с сего почувствовал себя плохо и (3) немедленно прервав совещание (4) и (5) вызвав автомобиль (6) уехал к себе домой.

18. Задание 18 № [1732](#)

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Татьяна(1)милая Татьяна!  
С тобой теперь я слезы лью;  
Ты в руки модного тирана  
Уж(2) отдала судьбу свою.  
Погибнешь(3)милая; но (4)прежде(5)  
Ты в ослепительной надежде  
Блаженство темное зовешь,  
Ты негу жизни узнаешь,  
Ты пьешь волшебный яд желаний,  
Тебя преследуют мечты:  
Везде воображаешь ты (6)  
Приюты счастливых свиданий;  
Везде, везде(7) перед тобой  
Твой искуситель роковой.

*(Александр Пушкин)*

19. Задание 19 № [3271](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Были заложены основы единой религиозной системы (1) важной частью (2) которой (3) было развенчание языческих культов(4) которые были распространены среди населения.

20. Задание 20 № [1432](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После замечаний инструктора (1) ребята зашагали быстрее (2) и (3) когда стало смеркаться (4) до места ночлега оставалось всего три километра.

21. Задание 21 № [17014](#)

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Дворцово-парковый ансамбль Павловска, созданный в эпоху расцвета русского классицизма конца XVIII— начала XIX вв.,— памятник культурного наследия, находящийся под защитой ЮНЕСКО.

(2)История местности, где располагается Павловск, уходит в глубокую древность, когда по руслу рек селились ильменские славяне, различные финно-угорские племена. (3)В новгородских писцовых книгах XV в. упоминается «сельцо на реке Славянке», здесь проходил торговый путь «из варяг в греки». (4)Затем почти на 100 лет эти земли перешли во владение шведам и были отвоёваны Петром Великим в ходе Северной войны. (5)Леса, изобиловавшие дичью, стали императорскими охотничьими угодьями, расположенными вблизи Царского Села. (6)Именно эти угодья площадью более 600 га с окрестными деревнями и крестьянами подарила Екатерина II своему сыну и наследнику Великому князю Павлу Петровичу и его супруге Марии Фёдоровне по случаю рождения у них первенца, великого князя Александра. (7)Так появилось Село Павловское, переименованное в город в 1796 году после вступления Павла I на престол. (8)Первоначально на Славянке было построено два деревянных господских дома: Пауллюст на высоком правом берегу Славянки (он будет разобран после строительства Большого каменного дворца), а также Мариенталь на месте старых шведских укреплений при слиянии Славянки с речкой Тызвой (при императоре Павле перестроен в крепость Бип).

22. Задание 22 № [12592](#)

Прочитайте предложения 19–29. Укажите номер предложения, после которого должен стоять следующий фрагмент.

«Домики бывали все переполнены, а переселенцы между тем всё приходили и приходили. Деваться им было некуда, и вот они раскидывали в поле шалаши, куда и прятались с семьёй и детьми в холод и непогоду. Иные жили здесь неделю, две, а иные больше месяца, дожидаясь очереди на пароходе».

(1)Был канун рождества...

(2)Сторож переселенческого барака, отставной солдат, с серою, как мышьяная шерсть, бородою, по имени Семён Дмитриевич, или попросту Митрич, подошёл к жене и весело проговорил:

– (3)Ну, баба, какую я штуку надумал! (4)Я говорю, праздник подходит... (5)И для всех он праздник, все ему радуются... (6)У всякого есть своё: у кого обновка к празднику, у кого пиры пойдут... (7)У тебя, к примеру, комната будет чистая, у меня тоже своё удовольствие: куплю себе колбаски!..

– (8)Так что ж? – равнодушно сказала старуха.

– (9)А то, – вздохнул снова Митрич, – что всем будет праздник как праздник, а вот, говорю, ребятишкам-то, выходит, и нет настоящего праздника... (10)Гляжу я на них – и сердце кровью обливается: эх, думаю, неправильно!.. (11)Известно, сироты... (12)Ни матери, ни отца, ни родных... (13)Нескладно!.. (14)Вот и надумал я вот что: надо ребятишек потешить!.. (15)Видал я много народу... и наших, и всяких видал... (16)Видал, как они к празднику детей любят позабавить. (17)Принесут ёлку, уберут её свечками да гостинцами, а ребятки-то ихние просто даже скачут от радости!.. (18)Лес у нас близко – срублю ёлочку да такую потеху ребятишкам устрою!

(19)Митрич весело подмигнул, чмокнул губами и вышел во двор.

(20)По двору, там и сям, были разбросаны деревянные домики, занесённые снегом, забытые досками. (21)С ранней весны и до глубокой осени через город проходили переселенцы. (22)Их бывало так много, и так они были бедны, что добрые люди выстроили им эти домики, которые сторожил Митрич. (23)К осени дома освобождались, а к зиме не оставалось уже никого, кроме Митрича и Аграфены да ещё нескольких детей, неизвестно чьих. (24)У этих детей родители либо умерли, либо ушли неизвестно куда. (25)Всех таких детей набралось у Митрича в эту зиму восемь человек. (26)Он поселил их всех вместе в один домик, где и собирался нынче устроить праздник.

(27)Прежде всего Митрич отправился к церковному старосте, чтобы выпросить огарков церковных свечек для украшения ёлки. (28)Потом он пошёл к переселенческому чиновнику. (29)Но чиновник был занят; не повидав Митрича, он велел сказать ему «спасибо» и выслал полтинник.

(30)Вернувшись домой, Митрич ни слова не сказал жене, а только посмеивался молча да, поглядывая на монету, придумывал, когда и как всё устроить.

(31)«Восемь детей, – рассуждал Митрич, загибая на руках корявые пальцы, – стало быть, восемь конфет...»

(32)...Был ясный морозный полдень. (33)С топором за поясом, в тулупе и шапке возвращался Митрич из леса, таща на плече ёлку. (34)Ему было весело, хотя он и устал. (35)Утром он ходил в город, чтобы купить для детей конфет, а для себя с женой – колбасы, до которой был страстный охотник, но покупал её редко и ел только по праздникам.

(36)Митрич принёс ёлку, топором заострил конец; потом приладил её, чтобы стояла, и, когда всё было готово, потащил её к детям в барак.

(37)Когда ёлка согрелась, в комнате запахло свежестью и смолой. (38)Детские лица, печальные и задумчивые, внезапно повеселели... (39)Ещё никто не понимал, что делает старик, но все уже предчувствовали удовольствие, и Митрич весело поглядывал на устремлённые на него со всех сторон глаза.

(40)Когда свечки и конфеты были уже на ёлке, Митрич задумался: убранство было скудным. (41)Как ни увлекался он своей затеей, однако повесить на ёлку, кроме восьми конфет, он ничего не мог.

(42)Вдруг ему пришла такая мысль, что он даже остановился. (43)Хотя он очень любил колбасу и дорожил всяким кусочком, но желание угостить на славу пересилило все его соображения:

– (44)Отрежу всякому по кружочку и повешу на ниточке. (45)И хлебца по ломтику, и тоже на ёлку.

(46)Как только стемнело, ёлку зажгли. (47)Запахло топлёным воском, смолой и зеленью. (48)Всегда угрюмые и задумчивые, дети радостно закричали, глядя на огоньки. (49)Глаза их

оживились, личики зарумянились. (50)Смех, крики и говор оживили в первый раз эту мрачную комнату, где из года в год слышались только жалобы да слёзы. (51)Даже Аграфена в удивлении всплёскивала руками, а Митрич, ликуя от всего сердца, прихлопывал в ладоши. (52)Любуясь ёлкой, веселящимися детьми, он улыбался. (53)А потом скомандовал:

– (54)Публика! (55)Подходи! (56)Снимая с ёлки по куску хлеба и колбасы, Митрич оделил всех детей, затем снял себе и Аграфене.

– (57)Погляди, ведь жуют сиротки-то! (58)Погляди, жуют! (59)Погляди! (60)Радуйся! – кричал он. (61)А после Митрич взял гармонику и, забыв свою старость, вместе с детьми пустился плясать. (62)Дети прыгали, весело визжали и кружились, и Митрич не отставал от них. (63)Душа его переполнилась такою радостью, что он не помнил, бывал ли ещё когда-нибудь в его жизни этаким праздник.

– (64)Публика! – воскликнул он наконец. – (65)Свечи догорают. (66)Берите сами себе по конфетке, да и спать пора!

(67)Дети радостно закричали и бросились к ёлке, а Митрич, умилившись чуть не до слёз, шепнул Аграфене:

– (68)Хорошо!.. (69)Прямо можно сказать: правильно!..

*(по Н.Д. Телешову\*)*

\* *Николай Дмитриевич Телешов (1867–1957)* – русский советский писатель, поэт, организатор известного кружка московских писателей «Среда» (1899–1916). Рассказ «Ёлка Митрича» (1897) входит в цикл «Переселенцы», посвящённый большому переселению за Урал, в Сибирь, где крестьянам давали наделы земли.

### 23. Задание 23 № 12593

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

- 1) В предложениях 10–13 представлено повествование.
- 2) В предложении 19 представлено повествование.
- 3) В предложениях 30–31 представлено описание.
- 4) Предложение 47 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 46.
- 5) В предложениях 61–62 представлено повествование.

### 24. Задание 24 № 12594

Из предложений 42–51 выпишите фразеологизм со значением «очень хорошо, превосходно, великолепно».

### 25. Задание 25 № 12595

Среди предложений 20–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного местоимения, указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № [12621](#)

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов и з списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

«Стремясь создать максимально целостный, полный образ главного героя и подчеркнуть значимость устроенного им праздника, автор использует множество средств выразительности. В частности, стоит отметить такое лексическое средство, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 10, 51). Среди тропов стоит выделить (Б)\_\_\_\_\_ (“корявые пальцы” в предложении 31, “детские лица, печальные и задумчивые” в предложении 38). Воссоздать речь главного героя, подчеркнуть его простоту и искренность помогают такие синтаксические средства, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 12, 45) и (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 7, 9, 31)».

Список терминов

- 1) антонимы
- 2) эпитафия
- 3) вводные конструкции
- 4) градация
- 5) неполные предложения
- 6) литота
- 7) фразеологизмы
- 8) метафора
- 9) эпитеты

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27 № [12597](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.