

1. Задание 1 № 38858

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Публицистический текст можно отнести к художественно-публицистическому подстилю, который по своим языковым особенностям сближается со стилем художественной литературы и характеризуется сочетанием функций воздействия и убеждения с функцией эстетической, а также широким использованием изобразительно-выразительных средств языка, в том числе тропов и фигур.

2) Синтаксис текста имеет сложную организацию: характеризуется использованием однородных членов, вводных слов, причастных и деепричастных оборотов.

3) В конце текста содержится призыв, характерный для публицистики.

4) Основные стилевые особенности текста: предельная информативная направленность, точность, стандартность, отсутствие эмоциональности и оценочности.

5) Представленный текст— сочетание трех типов речи: рассуждения, повествования и описания.

Россия— огромная страна со своей уникальной историей и культурой. Сотни и тысячи величественных православных храмов и монастырей, старинных особняков и простых деревенских домиков, украшенных причудливой резьбой, разбросаны по необъятной русской земле. У каждого российского города и села своя **история**, свой архитектурный облик, свои достопримечательности, выдающиеся люди, которые его прославили. Славу земли русской создавали Москва и Великий Новгород, Ярославль и Владимир, Муром и Кострома, Тула и Ростов.

Хлебосольство— древняя русская традиция. Хлебом-солью встречали на Руси гостей, дорогих, желанных. О широте русской души сложено немало легенд и преданий. Но издревле знали: пришедший в Россию с мечом от [...] и погибнет. Русь всегда славилась храбростью и отвагой своих людей. В честь победы русского оружия и воздвигались многие памятники.

Русское зодчество внесло огромный вклад в великое наследие России. Практически в каждом городе есть места, которые оставляют след в сознании человека, обогащая его духовно и эстетически. Немногие города мира могут похвастаться уникальными по своей природе архитектурными сооружениями. А в русских городах их огромное количество. Храмы, соборы, монастыри— каждый со своей историей, своей неповторимой красотой. Чего стоит «Золотое Кольцо России», объединяющее города с уникальными объектами национальной культуры, со следами почти любой исторической эпохи становления современной России.

Слава большой страны создаётся каждодневным трудом, историей и культурой малых русских городов, а значит, нашим с вами трудом и славными делами. Давайте помнить это, сохраняя и преумножая великое наследие!

2. Задание 2 № 38859

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в восьмом предложении текста. Запишите это местоимение.

3. Задание 3 № 38860

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ

- 1) Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
- 2) Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) история. История средних веков.*
- 3) Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. *События, вошедшие в историю. История умалчивает об этом (об этом не говорится, не рассказывается; шутл.).*
- 4) Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
- 5) Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая история произошла с ним.*

4. Задание 4 № 3845

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

осведомИться
квартАл
нажИвший
красИвее
плодоносИть

5. Задание 5 № 6336

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ мёд производят из свекловичного или тростникового сахара.
Отец дал мне ДЕЛЬНЫЙ совет: перепревшие древесные опилки лиственных пород являются хорошим разрыхлителем для почвы.
С.Я. Маршак стал одним из ЗАЧИНЩИКОВ советской детской литературы.
Наша школьная команда по волейболу удачно выступила на ОТБОРОЧНЫХ соревнованиях.
Мы любовались работой ИСКУСНЫХ ювелиров прошлого столетия.

6. Задание 6 № 13659

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Вам нужно выбрать одно из двух альтернативных решений.

7. Задание 7 № 459

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ДВЕ ТЫСЯЧИ ПЯТОМУ году
ЖГЁТ костер
пачка МАКАРОН
фильм ИНТЕРЕСНЕЕ
сладких ПОМИДОРОВ

8. Задание 8 № 12376

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ □

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами □

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Сумасшедшая, загадочная история Есенина и Айседоры Дункан никогда не перестанет интересовать тех, кто стремится познать невероятные тайны любви.
- 2) По временам в подвале Лизель, забывшись, вслушивалась в голос аккордеона, звучавший в ушах.
- 3) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.
- 4) Сверкавшие звёзды на небе искрились и переливались всеми цветами радуги.
- 5) Согласно постановлению комитета, необходимо поощрять особо отличившихся сотрудников.
- 6) «Вот наш новый претендент на получение премии!» – сказал декан, указывая на студента-третьекурсника.
- 7) Айседора Дункан отказалась от прав на наследство погибшего Есенина, сказав, что «отвезите деньги его матери и сёстрам».
- 8) Сам Блок в «Скифах» не печатался ни разу, хотя поддерживал в то время тёплые отношения со многими участниками альманаха.
- 9) Не успеет грянуть гром, как мы с Лизой побежали со двора в дом.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

9. Задание 9 № 35446

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) озарять, косой (взгляд), выдирать (страницу)
- 2) блистательный, предположить, запирать
- 3) росистый, поплавки, осложнять
- 4) расстелить, разжигать (камин), поднимать
- 5) заровнять, горизонтальный, укрощать

10. Задание 10 № 14570

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..восходный, пр..норовиться, пр..клонить (колени);
- 2) на..бровный, по..рыть (нору), по..метить;
- 3) пр..чудливый, пр..града, пр..видение;
- 4) не..быточный, не..деланный, ..даюсь;
- 5) по..скать, с..грать, роз..ск.

11. Задание 11 № [14518](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, дожд..вой
- 2) высме..вать, мороз..ц
- 3) насмешл..вый, платоч..к
- 4) сонл..вый, молодц..ватый
- 5) удва..вать, болот..стый

12. Задание 12 № [16978](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дорогосто..щий, вылин..вшая (ткань)
- 2) (ничего не) знач..щий, (автомобили) движ..тся
- 3) выплачива..мый, обезум..вший (от страха)
- 4) ове..нный (прохладой), настро..в (радио)
- 5) (кони) брод..т (по лугу), дремл..щий (в поезде)

13. Задание 13 № [6959](#)

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

14. Задание 14 № [4487](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Предполагают, что рецепт приготовления кислого дрожжевого теста, (ТО)ЕСТЬ с закваской, славяне заимствовали в IV–V веках у германцев (В)МЕСТЕ со словом «хлеб».

(В)СЛЕДСТВИЕ достаточной информативности каждый компонент в свободных словосочетаниях сохраняет самостоятельность, (ПО)ЭТОМУ и функционирует как самостоятельный член предложения.

(В)РЕЗУЛЬТАТЕ карамзинской языковой реформы в русском языке получает признание и (В)ПОСЛЕДСТВИИ широкое распространение логически прозрачный и естественный порядок слов.

Русские, ТАК(ЖЕ) как и все славяне, (ИС)КОНИ занимались земледелием, чему способствовали природа и климат тех мест, где они жили.

(В)ТЕЧЕНИЕ часа компаньоны обсуждали что-то в кабинете, и (НЕ)МНОГИЕ догадывались, о чем шел разговор.

15. Задание 15 № [2563](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дерева(1)ый вместительный дом с некраше(2)ым дощатым полом, отштукатуре(3)ый изнутри, прочно стоял на каме(4)ом фундаменте.

16. Задание 16 № 364

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски и он остаётся один со своим благополучием.
- 2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
- 3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
- 4) Лес шумел то убаюкивая и певуче то порывисто и тревожно.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

17. Задание 17 № 438

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже в наше время исследователи творчества Э. А. По (1) получив в своё распоряжение (2) скрывавшиеся прежде (3) материалы (4) смогли установить связь между жизнью и творчеством американского писателя.

18. Задание 18 № 6019

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экскурсия (1) дорогие мои (2) была великолепной, а (3) значит (4) друзья (5) мы (6) непременно (7) съездим туда все вместе.

19. Задание 19 № 16985

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сколько лет ни проходило бы между нашими встречами с Володькой (1) он оставался всё тем же улыбчивым толстячком (2) оптимизма и добродушия (3) у которого (4) с годами (5) несмотря на то что на его долю выпало немало трудностей (6) становилось только больше.

20. Задание 20 № 9339

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я иду вперёд с верой (1) что достигну желаемой цели (2) и что (3) если захочет Бог (4) оправдаюсь в глазах тех (5) кого люблю.

21. Задание 21 № 14213

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) К зрелости мысли Левитана всё чаще останавливались на осени. 2) Правда, он написал несколько превосходных весенних вещей, но почти всегда это была похожая на осень весна. 3) Левитан, так же как Пушкин, ждал осени как самого дорогого и мимолётного времени года. 4) Она снимала со всей природы: с лесов, лугов, с полей – густые цвета, смывая дождями зелень. 5) Осень на картинах Левитана очень разнообразна. 6) На них изображены знакомые с детства стога сена, почерневшие от сырости, и одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром. 7) Но во всех его пейзажах лучше всего передана печаль прощальных дней и предзимнего солнца, едва заметно прогревающего землю.

(По К. Паустовскому)

22. Задание 22 № 12516

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Городской ломбард находится на грани банкротства, поэтому Иудин, хозяин этого ломбарда, не может себе позволить заниматься благотворительностью.
- 2) Дама в карете дала одну копейку старушке, хоронившей в тот день сына.
- 3) Похоронные процессии – богатая и бедная – навели Поликарпа Семёновича на рассуждения о бедняках и богачах.
- 4) Хозяин ломбарда, несмотря на свои человеколюбивые рассуждения, строго блюдет финансовые интересы заведения.
- 5) Поликарп Семёнович убежден, что помочь людям очень легко.

(1) Небо заволкло злыми тучами, дождь печально колотил в стёкла и нагонял на душу тоску. (2) В задумчивой позе, с расстёгнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семёнович Иудин.

(3) «Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. — (4) Что она такое? (5) Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же Бог, благой и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот. (9) Слез больше, чем смеха...»

(10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок.

(11) «Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а на деле они есть. (12) Их создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?»

(15) Он вынул левую руку и скорбно провёл ею по лицу.

(16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идёт богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в чёрных пополах везёт пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!»

— (24) Что вам, Семён Иваныч?

— (25) Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя. (27) А она просит семь; говорит, детишки больны, лечить надо.

— (28) И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим.

(30)Только вы уж осмотритесь хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна...

(31)«Нда-с, так вот — жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32)За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33)Сзади неё плетётся, шлёпая по грязи, только одна старушонка. (34)Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35)А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36)Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... »

—(37)Что там ещё?

— (38)Шубку старуха принесла... сколько дать?

— (39)Мех заячий... (40)Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41)Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперёд... (42)«Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43)Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...»

(44)Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45)На глазах его выступили слёзы — крупные, блестящие, крокодиловы слёзы.

(по А.П. Чехову)*

* *Александр Павлович Чехов (1855–1913)* – русский писатель, прозаик, публицист, старший брат Антона Павловича Чехова.

23. Задание 23 № [12517](#)

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 3–9 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 17–20 содержатся элементы описания.
- 3) Предложение 27 содержит вывод, следствие из того, о чём говорится в предложении 26.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложениях 44–45 представлено повествование с элементами описания.

24. Задание 24 № [12518](#)

Из предложений 10–23 выпишите слово с о значением «то, что вызывает бедствие, несчастье».

25. Задание 25 № [12494](#)

Среди предложений 15–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-й).

26. Задание 26 № [12520](#)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов и з списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«А.П. Чехов в кратком рассказе, использует весь спектр выразительных возможностей русского языка, чтобы как можно более метко и точно выразить свои мысли в малом объёме. В тексте нет ничего лишнего, каждая деталь наделена смыслом. На синтаксическом уровне следует отметить (А) _____ (предложения 11, 36) и (Б) _____ (например, предложение 7). Также стоит обратить внимание на такой приём, как – (В) _____ (предложения 3–4, 14), и такой троп, как (Г) _____ (предложение 5)».

Список терминов:

- 1) вводные слова
- 2) разговорно-просторечная лексика
- 3) неполные предложения
- 4) развёрнутая метафора
- 5) градация
- 6) восклицательные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) литота
- 9) эпифора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27 № [12496](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.