

**Ответы на задания Муниципального этапа Всероссийской олимпиады  
школьников по истории  
2021-2022 учебный год  
11 класс**

№ вопроса	Ответ						Количество баллов
1.	125						3
2.	1 балл за правильное соотнесение						10
	№	1	2	3	4	5	
	2.1	д	б	е	в	г	
	2.2	е	д	б	в	а	
3	№	Пропуск		№	Пропуск		13
	1	1864		8	Губернское, уездное земское собрание		
	2	земских		9	Губернская, уездная земская управа		
	3	крестьяне		10	Предводитель губернского дворянства		
	4	крепостной		11	гласные		
	5	Местного самоуправления		12	Налоги		
	6	сословиями		13	Волости		
	7	собрания					
4	А.С. Грибоедов						2
5	ГДАБЕВ						2
	Количество баллов за правильно заполненный ряд – 2 балла						
6	<p>1. Северная война (Великая Северная война) 1700-1721 гг. (1 балл при указании войны и хронологических рамок)</p> <p>2. Северный союз. Участники: Россия, Дания, Речь Посполитая и Саксония. 1699 год (1 балл за название союза, 1 балл за перечисление <u>всех</u> участников, 1 балл за год)</p> <p>3. Нарва. «Нарвская конфузия» (по 1 баллу за позицию)</p> <p>4. Санкт-Петербург. 1703 год (по 1 баллу за позицию)</p> <p>5. 1708 год (1 балл)</p> <p>6. Полтава. 27 июня 1709 года. Османская империя (по 1 баллу за позицию. Должна быть названа точная дата Полтавской битвы!)</p>						12
7	А		Б		В		4
	А.Брусилов (1 балл)		Ф.Фош (1 балл)		Николай II 1 балл		

	Обоснование ряда: Главкомандующие армиями в годы Первой Мировой войны– 1 балл																							
8	<p>1. С.Ю.Витте (1 балл)</p> <p>2. Николай II (1балл)</p> <p>3. Протекционистский таможенный тариф (1 балл), 1891 г. (1 балл)</p> <p>4. Особенности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рост обрабатывающей промышленности (1 балл)</li> <li>– Рост тяжелой промышленности (1 балл)</li> <li>– Аграрный характер экономики (1 балл)</li> <li>– Зависимость экономики от иностранных товаров (1 балл)</li> <li>– Преобладание с/х продукции в структуре экспорта (1 балл)</li> </ul> <p>5. Меры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Продолжение протекционистской политики (1 балл)</li> <li>– Приток иностранных капиталов (1 балл)</li> <li>– Нарращивание промышленного производства (1 балл)</li> </ul> <p><i>Участник может назвать близкие по смыслу другие аспекты экономического развития</i></p>	12																						
9	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>Место для ответа:</td> </tr> <tr> <td>Номер иллюстрации</td> <td>1 (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>Название сооружения</td> <td>Казанский собор (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>Автор</td> <td>А. Воронихин (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>Стиль</td> <td>Ампир (допускается классицизм) (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>Место постройки</td> <td>Санкт-Петербург (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>Событие</td> <td>Победа в Отечественной войне 1812 г. (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>О каком «властелине» пишет автор?</td> <td>М.И. Кутузов (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>«сей идол северных дружин...смиритель всех ее врагов»</td> <td>«Идол», то есть любимец «северных дружин» - русской армии (1 балл) «смиритель всех ее врагов» - победитель врагов России, то есть Франции (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>«Сей остальной из стаи славной Екатерининских орлов»</td> <td>«Екатерининские орлы» – выражение, подразумевающее плеяду выдающихся полководцев Екатерины II (1 балл); Пушкин относит Кутузова к этой плеяде, в связи с его участием в крупнейших военных компаниях 2-й пол.XVIII в. (1 балл); Имена: П.А.Румянцев (1балл), А.В.Суворов (1 балл)</td> </tr> <tr> <td>Исторические детали</td> <td>В храме находится гробница М.И.Кутузова (1 балл) и знамена французской армии (1 балл)</td> </tr> </table>		Место для ответа:	Номер иллюстрации	1 (1 балл)	Название сооружения	Казанский собор (1 балл)	Автор	А. Воронихин (1 балл)	Стиль	Ампир (допускается классицизм) (1 балл)	Место постройки	Санкт-Петербург (1 балл)	Событие	Победа в Отечественной войне 1812 г. (1 балл)	О каком «властелине» пишет автор?	М.И. Кутузов (1 балл)	«сей идол северных дружин...смиритель всех ее врагов»	«Идол», то есть любимец «северных дружин» - русской армии (1 балл) «смиритель всех ее врагов» - победитель врагов России, то есть Франции (1 балл)	«Сей остальной из стаи славной Екатерининских орлов»	«Екатерининские орлы» – выражение, подразумевающее плеяду выдающихся полководцев Екатерины II (1 балл); Пушкин относит Кутузова к этой плеяде, в связи с его участием в крупнейших военных компаниях 2-й пол.XVIII в. (1 балл); Имена: П.А.Румянцев (1балл), А.В.Суворов (1 балл)	Исторические детали	В храме находится гробница М.И.Кутузова (1 балл) и знамена французской армии (1 балл)	17
	Место для ответа:																							
Номер иллюстрации	1 (1 балл)																							
Название сооружения	Казанский собор (1 балл)																							
Автор	А. Воронихин (1 балл)																							
Стиль	Ампир (допускается классицизм) (1 балл)																							
Место постройки	Санкт-Петербург (1 балл)																							
Событие	Победа в Отечественной войне 1812 г. (1 балл)																							
О каком «властелине» пишет автор?	М.И. Кутузов (1 балл)																							
«сей идол северных дружин...смиритель всех ее врагов»	«Идол», то есть любимец «северных дружин» - русской армии (1 балл) «смиритель всех ее врагов» - победитель врагов России, то есть Франции (1 балл)																							
«Сей остальной из стаи славной Екатерининских орлов»	«Екатерининские орлы» – выражение, подразумевающее плеяду выдающихся полководцев Екатерины II (1 балл); Пушкин относит Кутузова к этой плеяде, в связи с его участием в крупнейших военных компаниях 2-й пол.XVIII в. (1 балл); Имена: П.А.Румянцев (1балл), А.В.Суворов (1 балл)																							
Исторические детали	В храме находится гробница М.И.Кутузова (1 балл) и знамена французской армии (1 балл)																							

	<p>Другие известные сооружения XIX в., посвященные этому историческому событию</p>	<p>Арка Главного штаба в Санкт-Петербурге (1 балл)  Нарвские триумфальные ворота в Санкт-Петербурге (1 балл)  Участник может назвать другие сооружения, посвященные войне 1812 г.</p>	
<p>10</p>	<p>При оценке эссе следует исходить из следующих критериев:</p> <p><b>1. Обоснованность выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник). Оценивается вводная часть к работе - не более 6 баллов.</b>  <i>Оценка определения актуальности.</i>  <b>3 балла</b> – за внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме.  <b>2 балла</b> – за внятное объяснение без демонстрации особой личной заинтересованности.  <b>1 балл</b> – за формальное объяснение в одной фразе (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен).  <b>0 баллов</b> – нет объяснения.  <i>Оценка определения цели и задач.</i>  <b>3 балла</b> – за четкую постановку задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (мне предстоит ответить на такие-то вопросы, я должен буду высказаться, определить свое отношение к таким-то проблемам и т.д. – поднимается не менее 2 проблем).  <b>2 балла</b> – за понимание в целом смысла высказывания без выделения отдельных проблем или за сформулированные задачи без привязки к высказыванию.  <b>1 балл</b> – есть недопонимание смысла высказывания в отдельных его частях, задачи работы не выделены.  <b>0 баллов</b> – постановка задач, исходя из смысла высказывания, отсутствует. Высказывание понято неверно.  <i>Высказывание понято неверно – почти всегда влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.</i></p> <p><b>2. Оценка основной части работы (до 16 баллов):</b>  <b>2.1. Каждая из 2-х выделенных проблем может принести до 5 баллов. Итого до 10 баллов за раскрытие основных проблем.</b>  <b>При оценке каждой из выделенных проблем оцениваются:</b>  1. грамотность использования исторических фактов и терминов;  2. аргументированность авторской позиции.  <b>2.2. Оценка за «творчество» (макс. 3 балла):</b>  <b>3 балла</b> – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, проблемы и их решение. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.</p>		<p>25</p>

	<p><b>2 балла</b> – есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.</p> <p><b>1 балл</b> – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.).</p> <p><b>0 баллов</b> – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).</p> <p><b>2.3. Оценка знания различных точек зрения (историки, современники) (макс. 3 балла).</b></p> <p><b>3 балла</b> – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.</p> <p><b>2 балла</b> – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.</p> <p><b>1 балл</b> – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая).</p> <p><b>0 баллов</b> – участник только символически что-то упоминает про разные точки зрения; либо разные точки зрения не упоминаются вообще.</p> <p><b>3 При оценке Заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении.</b></p> <p><b>Максимально 3 балла</b> за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.</p> <p>2 проблемы – 2 вывода (плюс 1 балл за обобщение).</p> <p><b>1 балл</b> – выводы носят самый общий характер.</p> <p><b>0 баллов</b> – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.</p>	
	<b>Итого</b>	<b>100</b>