

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2021-2022 УЧ. ГОД  
7 КЛАСС**

Время выполнения работы – три астрономических часа.

Внимательно прочитайте задания. Распределите время, чтобы успеть выполнить оба задания.

**ЗАДАНИЕ 1.** Прочитайте рассказ Маши Вайсман «Лучший друг медуз». Напишите целостный анализ рассказа, отвечая при этом на вопросы (можно отвечать на вопросы в любом порядке):

1. Какую роль играет образ моря в рассказе?
2. Как вы понимаете название рассказа?
3. Почему повествование ведется от первого лица и почему эта история важна для повествователя?
4. Как построена система образов рассказа?

**Лучший друг медуз**

У моря бывает разное настроение. Мы с Верой научились узнавать его по цвету. Это очень просто. Если море нежных оттенков - голубого, розового и зелёного, значит, оно сонное и играть с нами сегодня не будет. Если краски более яркие, значит, настроение у моря хорошее, игривое, скоро появятся волны и - верхом на них - барашки. А вот когда море действительно становится чёрным, значит, море рассердилось, штормит и купаться нельзя.

Должен заметить, я не большой любитель купаться. Первые две недели я вообще не залезал в воду. Нет, я был совершенно здоров. Причина была другая. Сначала камешки. Они, конечно, красивые, но заходить по ним в воду... Сами попробуйте... Потом в море нагнало тысячи крылатых муравьёв. Откуда они взялись? Я долго ломал голову и пришёл к выводу, что где-то размыло небольшой остров с огромным муравейником.

Но самой главной причиной моего некупания были медузы. Нет, они, конечно, мне нравились, эти прозрачные загадочные медузы, но только издалека. Встречаться с ними в воде мне совсем не хотелось.

- Филя, иди искупайся, - говорила Вера.

- Не хочу, медузы жгутся.

- Они не жгутся, они маленькие и милые, - говорила Вера, похлопывая ладошкой маленькую медузку.

- Они скользкие и противные, - говорил я и был сам себе противен, потому что считал себя другом всех зверей.

- И совсем они не противные, они гладенькие, - говорила Вера, поглаживая медузку на ладони.

- Их просто очень много, - сказал я и решил, что никогда не буду купаться.

Как-то раз я сидел на берегу, читал книгу о морских животных и мечтал встретиться с ними в море. Рядом копошился в воде какой-то мальчишка и громко орал. Я сначала никак не мог понять, чем он занят. Оказалось, он вылавливает медуз, подносит их ко рту и громко кричит. Я не выдержал и спросил:

- Что ты орёшь?

- Я медузам ору в самое ухо, чтобы они сдохли от страха, - сказал мальчишка.

Этого ему показалось мало. Он стал зарывать медуз в горячие камни. Тут уж я заорал:

- Ты что делаешь?! Прекрати сейчас же!

- А чего? - не поворачиваясь, буркнул мальчишка.

- А то! Они живые! Им больно!

- Они плохие, они склизкие.

- Они гладкие, им так легче плавать, - сказал я и почувствовал, что начинаю любить медуз.

- Они не гладкие, а гадкие, - продолжал мальчишка.

- Сам ты гадкий, а медузы очень красивые, они - морские бабочки, - сказал я, пытаюсь разгрести камни и выбросить медузу в море.

- Да ладно тебе, их там и так полно, они купаться мешают. И никакие они не бабочки. Бабочки вот так летают, а эти вот так: бэ-э-э, - и он, растопырив руки-ноги, показал, как плавают медузы.

- Вовсе не так. Они красиво плавают. И тебя не трогают. А ты вообще плавать не умеешь, - сказал я.

- Я-то умею плавать. А вот ты не умеешь, потому что сам медуз боишься, - сказал мальчишка, противно ухмыляясь.

Мне было ужасно неприятно это слышать. Слишком уж было похоже на правду.

- Это я-то боюсь? Сейчас посмотрим, кто чего боится! - Я со всей силы толкнул его в воду.

Он быстро поднялся и стал злобно на меня надвигаться. Я не стал его ждать и с разбегу плюхнулся в море. Я стал грести руками, как краб, а ногами, как лягушка. И вдруг почувствовал, что плыву! Это оказалось так просто. И очень помогли мне медузы, тем, что совсем не мешали. Как будто чувствовали, что теперь я их лучший друг.

**Максимальное количество баллов – 30 баллов**

## **ЗАДАНИЕ 2.**

**В рассказе, который вы только что анализировали, море показано словно живое («Если море нежных оттенков - голубого, розового и зелёного, значит, оно сонное и играть с нами сегодня не будет. Если краски более яркие, значит, настроение у моря хорошее, игривое, скоро появятся волны и - верхом на них – барашки».) Как называется такой прием в литературе? Приведите примеры произведений, в которых явления природы (море, горы, вьюги, грозы и пр.) показаны с помощью такого же приема. Назовите произведение и автора, поясните, о каком фрагменте текста идет речь и коротко поясните, какую роль этот фрагмент играет в произведении.**

**Максимальное количество баллов – 10 баллов.**