

**Районный этап Всероссийской олимпиады школьников
по русскому языку 2021/2022 учебного года**

Задания для 10–11 классов

Задание 1 (10 баллов)

Прочитайте текст и заполните пропуски. На месте пропуска могут находиться буквы, пробелы, дефис, отсутствие любых знаков или сочетание перечисленных объектов. Также расставьте знаки препинания в нужных местах. Слитное написание или отсутствие какого-либо знака обозначайте так: *олим[]пиада*, раздельное написание — так: *к[]олимпиаде*.

Бывают час[]ливые дети которые с пеленок о[]щуют на себе пр[]к[]сновение тех сокр[]ищ которые мать[]пр[]рода на всяком месте р[]ст[]чает перед каждым имеющим []чи что[]б видеть и уши что[]бы слыш[]ть. Мне было уже за три[]ть лет когда я проч[]тал []етские годы Багрова[]внука и пр[]знаюсь о[]рове[]о проч[]тал с завистью. Правда что пр[]рода лел[]вшая детство Багрова была богаче и светом и теплом и р[]знообразием содержания не[]же[]ли бедная пр[]рода нашего серого зах[]стья но ведь для того что[]бы и богатая пр[]рода осияла душу ребенка своим светом не[]обходимо что[]б с самых ра[]их лет со[]далось то ст[]хи[]ное общение которое захватив человека в кол[]ели наполняет все его существо и проходит потом через всю его жизнь.

(По М. Е. Салтыкову-Щедрину)

Задание 2 (6 баллов)

М. Е. Салтыков-Щедрин в «Истории одного города» так описывает рукопись градоначальника Василиска Бородавкина:

Сочинение это составляет детскую тетрадку в четвёртую долю листа; читать рукопись очень трудно, потому что правописание её чисто варварское. Например, слово «чтоб» везде пишется «штоб» и даже «штоп», слово «когда» пишется «кахда» и проч.

1. Опишите принцип, которым руководствовался Василиск Бородавкин в правописании.
2. С точки зрения носителя современного русского литературного языка или любого из его диалектов, в одном из выделенных примеров допущена вынужденная неточность (отступление от выбранного принципа правописания). О какой неточности идёт речь? Из-за чего возникла эта неточность?

Задание 3 (12 баллов)

Перед вами фрагмент перевода древнегреческой поэмы «Илиада», выполненного Н. И. Гнедичем.

Тут Аполлона сестра, Артемида, зверей господня (1),

Шумом ловитв (2) веселящаясь (3), гневно его укоряла...

1. Определите лексическое значение слова (1) и укажите его современный однокоренной синоним.
2. Определите начальную форму слова (2), приведите два однокоренных синонима этого слова. Опишите, каким способом и от чего образовано слово (2); приведите два примера других слов, образованных таким же образом от слов той же части речи.

3. Определите часть речи и форму слова (3). Сопоставьте форму (3) и другие формы слов из «Илиады» (перечислены ниже) с соответствующими им современными формами. Внешним видом какой морфемы они различаются? Какие закономерности действуют для этих форм в «Илиаде», а какие — в современном русском языке?

Гордящегось, высоковоздымавшейся, пресмыкавшихся, крутящееся, сподвизавшимся.

Задание 4 (5 баллов)

Перед вами предложения, взятые из базы Национального корпуса русского языка. Распределите их в две равные группы и объясните принцип группировки.

- (1) Но сегодня, если только вы согласитесь, я готов слушать соловьёв хоть всю ночь.
- (2) Казалось бы, это так и просится: если только часть грибов съедобные, то ясно же, что есть какие-то несъедобные грибы.
- (3) И если только концепция стоит три с половиной миллиона, во сколько же обойдутся сами праздники?
- (4) Если только Ихтиандра попросит Гуттиэре, то он не откажется и принесёт клад.
- (5) Если только я нашёл ещё одно заражённое место, не указанное в картах, сколько же их на самом деле?!
- (6) Если только Федя вернётся, позовём его в нашу семью... жить с нами.

Задание 5 (6 баллов)

Прочитайте отрывок из текста публициста Н. Л. Елисеева.
Вспомните все морские города. Самые разные. Южные, северные, дальневосточные. Буде это города-трудяги вроде Мурманска, Марселя, Владивостока, <...> города-курорты вроде Ниццы, Ялты, Сухуми или города-музеи вроде Венеции — они все лицом развёрнуты к морю.
Одно слово в этом отрывке употреблено ненормативно.

1. Назовите это слово.
2. Приведите пример нормативного употребления этого слова: составьте одно предложение.
3. Назовите форму слова, очень похожую на употреблённую в тексте, использование которой было бы в этом случае нормативно.
4. Укажите, к каким частям речи относятся слово из текста и похожая на него форма из п. 3.

Задание 6 (9 баллов)

1. В русских текстах — впрочем, весьма редко — употребляются формы, выделенные в следующих примерах.

*В общем, грамотно следуя правилам игры, всегда есть возможность сохранить свободу творчества и заниматься буквально всем, чем **возблагорассудится**.*

*Познакомиться не изволите ли, коли столь критически отозваться Вам **возблагорассудилось**?*

Эти формы не только недопустимы с точки зрения русского литературного языка, но и противоречат этимологии тех форм, которые используются вместо них в литературном языке. Назовите эти литературные формы и объясните, как они образованы. Объясните, как возникают внелитературные формы и в чём их этимологическая несообразность.

2. В словаре древнерусского языка И. И. Срезневского зафиксирован глагол *избрести* со значением «выйти». Определите, можно ли считать глагол *изобрести* вариантом того же глагола. Обоснуйте свой ответ.

Задание 7 (7 баллов)

1. Перед вами ряд цитат из текстов XIX в., в которых пропущено слово X, употреблённое необычно для современного литературного русского языка. Укажите слово X; объясните, в чём особенность его употребления в этих контекстах. Что нужно изменить в этих примерах (сохранив X), чтобы они не выглядели необычно в современном русском языке?

- (1) Сие истинно царское дело совершалось ___X___ звуком оружия и побед, тогда необходимых для благоденствия России.
- (2) ...К морю пришед и к моим кораблям, на вечернюю пищу
Собрал людей я; божественно-темная ночь наступила;
Все мы заснули ___X___ говором волн, ударяющих в берег.
- (3) Так что же, шикайте и страмите, гоните и проклинайте, вы получили от них пользу, этого для них довольно, и ___X___ шумом шиканья, ___X___ громом проклятий, они сойдут со сцены гордые и скромные, суровые и добрые, как были.

2. Исследователь решил проверить, когда устарело употребление X, о котором идёт речь выше. Поиск по Национальному корпусу русского языка показал, что бóльшая часть интересующих его употреблений приходится на XIX в. Тем не менее, по его запросу было найдено и немало более поздних примеров, в том числе приведённые ниже. Прочитайте примеры и объясните, почему они не подошли исследователю. Учтите, что для одного из примеров потребуется отдельное объяснение.

- (1) Страх мгновенно залёг, как немецкая цепь ___X___ залпом «катюш».
- (2) Он шёл мимо неясно белеющих стен. Мимо дрожащих огней. ___X___ шорохом тёмных веток. — Который час? — спросил у него запоздалый прохожий.
- (3) У неё самая большая в этих местах ферма: 1500 акров ___X___ хлопком.
- (4) Дыгин не колыхнулся ___X___ хлопком и не повернулся, всё так же мертво глядя на коменданта.

Задание 8 (8 баллов)

Перед вами два отрывка из газетных публикаций.

- (1) У меня не было ещё ни одной поездки в округ, чтобы **в её ходе** состоялось менее 20 встреч.
- (2) Первый документ Наблюдательного совета вступит в действие уже на форуме-ярмарке, которая пройдёт с 22 по 27 августа в Центральном выставочном центре «Манеж». Все партии **в ходе неё** получают возможность «себя показать, на готовность конкурентов посмотреть», пообщаться с прессой и избирателями и провести презентации своих объединений.

1. Определите, к каким частям речи относятся все слова в выделенных фрагментах. Для слов *её* и *неё* определите также разряд внутри части речи.

2. Какая из этих конструкций возникла в языке раньше? Аргументируйте свой ответ.