ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ. 2021–2022 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Оценка исполнения упражнений в испытаниях по гимнастике – сложный процесс, требующий от судей знания техники и методики обучения упражнениям, которые выполняют участники испытаний, объективности, внимательности, хорошей зрительной памяти, умения быстро ориентироваться в обстановке и грамотно оценивать ситуацию.

1. Участники

1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с короткими или длинными лосинами, а также со спортивными шортами с открытыми коленями.
1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямки которых не должна превышать 4 см, гимнастическое трико или спортивные шорты с открытыми коленями. Футболки и майки не должны быть надеты поверх шорт или трико.
1.3. Участники испытаний могут выполнять упражнения в носках, гимнастических тапочках (чешках) или босиком.
1.4. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

2.1. Испытания девочек и мальчиков проводятся в виде выполнения обязательного акробатического упражнения.
2.2. Участник имеет право **на одну попытку**, в ходе которой он должен выполнить упражнение **полностью**.
2.3. В случае изменения установленной последовательности элементов, упражнение не оценивается, и участник получает **0,0** балла.
2.4. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, производится сбавка, равная его стоимости.
2.5. Выполняемое упражнение должно иметь чётко выраженные начало и окончание и должно выполняться без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов, указанных как «**держать**» – не менее **2** секунд, «**обозначить**» – не менее **1** секунды.
2.6. Судьи оценивают качество выполнения упражнений в сравнении с идеально возможным вариантом выполнения, учитывая требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.
2.7. Прежде чем участник начнёт своё выступление, арбитр должен чётко объявить его фамилию и имя. После вызова у участника есть **30** секунд, чтобы начать упражнение. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

3. Судьи

3.1. Выполнение упражнения оценивается судейской бригадой, состоящей из **3 (трёх) человек**, один из которых выполняет обязанности арбитра.
3.2. Места судей должны быть расположены таким образом, чтобы судьи могли беспрепятственно наблюдать за выступлением участников.
3.3. Судьи должны находиться друг от друга на расстоянии, не позволяющем обмениваться мнениями до выставления оценки.

4. Оценка исполнения упражнений

4.1. При выведении оценки за исполнение каждый судья суммирует сбавки за ошибки, допущенные участником при выполнении элементов и соединений, вычитая их из **10,0** баллов.
4.2. Ошибки исполнения могут быть
– *мелкими* – **0,1-0,2** балла;
– *средними* – **0,3-0,4** балла;
– *грубыми* – **0,5** балла.

5. Окончательная оценка

5.1. При выставлении оценки большая и меньшая из оценок судей отбрасываются, а оставшаяся оценка идёт в зачёт.
5.2. Оценка за исполнение упражнения выставляется арбитром с точностью до **0,1** балла.
5.3. Максимально возможная окончательная оценка – **10,0** баллов.

6. Расхождения между оценками судей

6.1. Расхождение между максимальной и минимальной оценками судей за исполнение не должно превышать **1,0** балла.
6.2. Расхождение между оценкой, идущей в зачёт, и ближней к ней не должно превышать **0,4** балла.
6.3. В случае недопустимого расхождения между оценками судей арбитр собирает бригаду для обсуждения сложившейся ситуации, в результате которого судьи могут изменить свои оценки таким образом, чтобы расхождение стало допустимым.
6.4. Если во время обсуждения судьи не смогли прийти к удовлетворительному решению, то арбитр бригады может использовать свою оценку в качестве базовой для выведения окончательной оценки участника, которая в этом случае будет равна полусумме двух чисел, первое из которых – оценка, «идущая в зачёт», второе – оценка арбитра.

Таблица 1. Акробатическое упражнение, 9–11 классы (девушки)

№	Упражнение	Стоимость
	И.п. – о.с.	
1.	Шагом одной, прыжок со сменой согнутых ног вперёд («козлик») – шагом одной, прыжок со сменой прямых ног вперёд («ножницы»), приставить правую (левую), основная стойка	0,5 + 0,5
2.	Шагом вперёд переднее равновесие, руки в стороны («ласточка»), держать, приставить правую (левую) в стойку, руки вверх	1,0
3.	Махом одной, толчком другой два переворота в сторону (колёса) в широкую стойку ноги врозь, руки в стороны, повернуться направо (налево) – приставить левую (правую) в упор присев	1,0 + 1,0
4.	Перекат назад в группировке и перекатом вперёд, сед согнув ноги – лечь на спину, руки вверх – согнуть руки и ноги, встать в мост, держать – согнуть руки и ноги, лечь на спину – выпрямить ноги, руки вверх – сед согнув ноги – сед углом, руки в стороны, держать – перекат назад в стойку на лопатках без помощи рук, держать	1,0 + 1,0 + 0,5
5.	Перекат вперед в упор присев – кувырок назад в упор стоя согнувшись – кувырок назад согнувшись, выпрямиться в основную стойку	0,5 + 1,0
6.	«Старт пловца» – кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360°	1,0 + 1,0

Таблица 2. Акробатическое упражнение, 9–11 классы (юноши)

№	Упражнение	Стоимость
	И.п. – о.с.	
1.	Шагом вперёд переднее равновесие, руки в стороны («ласточка»), держать, приставить правую (левую) в стойку, руки вверх	1,0
2.	Махом одной, толчком другой два переворота в сторону (колёса) в широкую стойку ноги врозь, руки в стороны, повернуться направо (налево) – приставить левую (правую) в упор присев	1,0 + 1,0
3.	Силой, сгибая ноги, стойка на голове и руках, держать – опуститься в упор присев	1,0
4.	Кувырок назад в упор стоя согнувшись – кувырок назад согнувшись, выпрямиться в основную стойку	0,5 + 0,5
5.	Прыжком, широкая стойка ноги врозь, руки в стороны – наклон прогнувшись, обозначить – кувырок вперёд в сед	1,0 + 1,0

	согнув ноги – сед углом, руки в стороны, держать – перекат назад в стойку на лопатках без помощи рук, держать – перекат вперёд в упор присев, встать	
6.	Шагом одной, прыжок со сменой прямых ног вперёд («ножницы»), руки в стороны – приставить правую (левую) – «старт пловца» – кувырок вперёд прыжком – прыжок вверх с поворотом на 360°	1,0 + 1,0 + 1,0

Таблица 3. Основные сбавки за нарушения техники выполнения отдельных элементов

№	Ошибки исполнения	Сбавки
1	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	– стоимость элемента
2	Выполнение элементов с неполной амплитудой, недостаточная высота полётной фазы прыжков, искажение рабочей осанки, неточное положение туловища, сгибание и/или разведение рук и ног	– до **0,5** балла
3	Отсутствие слитности, неоправданные задержки между элементами	– до **0,3** балла каждый раз
4	Остановка при выполнении упражнения более 5 секунд	Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть
5	Фиксация статического положения, указанного как «держать», менее 2 секунд	– стоимость элемента
6	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом: – переступание и незначительное смещение шагом; – широкий шаг или прыжок; – касание пола одной рукой, падение	 – **0,1** балла – **0,3** балла – **0,5** балла
7	Выход за пределы акробатической дорожки	– **0,5** балла
8	Отсутствие чётко выраженного начала или окончания упражнения	– **0,3** балла
9	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	– **0,5** балла
10	Нарушение требований к спортивной форме	– **0,5** балла с окончательной оценки

ТЕХНОЛОГИЯ
оценки качества выполнения заданий по гимнастике

Максимально возможное количество набранных баллов за испытание по гимнастике – 40.
Итоги испытания оцениваются по формуле:

$$X_i = \frac{K \cdot N_i}{M}, \text{ где}$$

X_i – зачётный балл i-го участника;

K – максимально возможный зачётный балл в конкретном задании (по регламенту – 40,0 баллов);

N_i – результат i-го участника в конкретном задании;

M – высший (лучший) результат в конкретном задании.

Например, результат участника составил 9 баллов (N_i = 9,0). А высший (лучший) результат составил 9,7 балла (M = 9,7). Согласно настоящим критериям и методике оценивания максимально возможный зачётный балл по данному заданию составляет 40 баллов (K = 40). Подставляем в формулу значения N_i, K и M и получаем зачётный балл:

$$X_i = 40 \cdot 9 : 9{,}7 = 37{,}1 \text{ балла.}$$

Зачётные баллы определяются с точностью до десятых долей.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ. 2021–2022 уч. г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР
Комплексное испытание
(прикладная физическая культура, флорбол, баскетбол)
Девушки и юноши.
(9-11 классы)

Регламент «Комплексного испытания»

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытаний состоит из:
– главного судьи;
– судьи.

2. Спортивная форма

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные трусы (шорты, велосипедки), футболку и кроссовки.

2.2. Во время испытания использование ювелирных украшений не допускается.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии со стартовым номером.
3.2. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука. После этого даётся сигнал к началу выполнения испытания.
3.3. Все участники одной смены должны находиться в специально отведённом для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
3.4. За нарушение дисциплины или неспортивное поведение главный судья имеет право отстранить участника от участия в испытании.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т. п. снятое на камеру.
4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников.

5. Разминка

Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более 1 минуты на одного участника.

6. Судьи

Главный судья определяет состав судейской бригады, оценивающей выступление участников.

Методические указания к выполнению упражнения «Комплексного испытания»

Все задания выполняются (располагаются) строго последовательно, по периметру спортивного зала (рекомендуется 24 × 12 м) на безопасном расстоянии от стены.

Методика оценивания результатов

1. Секундомер включается по команде «марш»/свисток перед выполнением первого задания.

2. Остановка секундомера осуществляется в момент пересечения линии финиша участником. Время, затраченное на выполнение испытания, определяется с точностью до 0,01 секунды.

3. Результатом является общее время выполнения всех упражнений (в секундах с точностью до сотых долей секунды), включая «штрафные» секунды.

4. Чем меньше времени затрачено на выполнение упражнения, тем выше результат.

5. Невыполнение одного из заданий – штраф 180 секунд.

6. Все участники ранжируются по местам.

ТЕХНОЛОГИЯ
оценки качества выполнения заданий «Комплексного испытания»
Всероссийская олимпиада школьников
по физической культуре 2021–2022 уч. г.

Муниципальный этап

Максимально возможное количество «зачётных» баллов за «Комплексное испытание» – 40 баллов. Расчёт зачётных баллов участника в испытании производится по формуле:

$$X_i = \frac{K \cdot M}{N_i}$$, где

X_i – зачётный балл i-го участника;
K – максимально возможный зачётный балл в конкретном задании (по регламенту);
N_i – результат i-го участника в конкретном задании;
M – максимально возможный или лучший результат в конкретном задании.
Расчёт зачётных баллов участника в комплексном испытании производится по формуле, так как лучший результат в этих испытаниях в абсолютном значении меньше результата любого другого участника. Например, при N_i = 40,38 с (личный результат участника), M = 35,73 с (наилучший результат из показанных в испытании) и K = 40 (установлен предметной комиссией) получаем:

$$40 \cdot 35{,}73 : 40{,}38 = 35{,}4 \text{ балла.}$$

Зачётные баллы определяются с точностью до десятых долей

Последовательность выполнения упражнений Комплексного испытания 9–11 классы

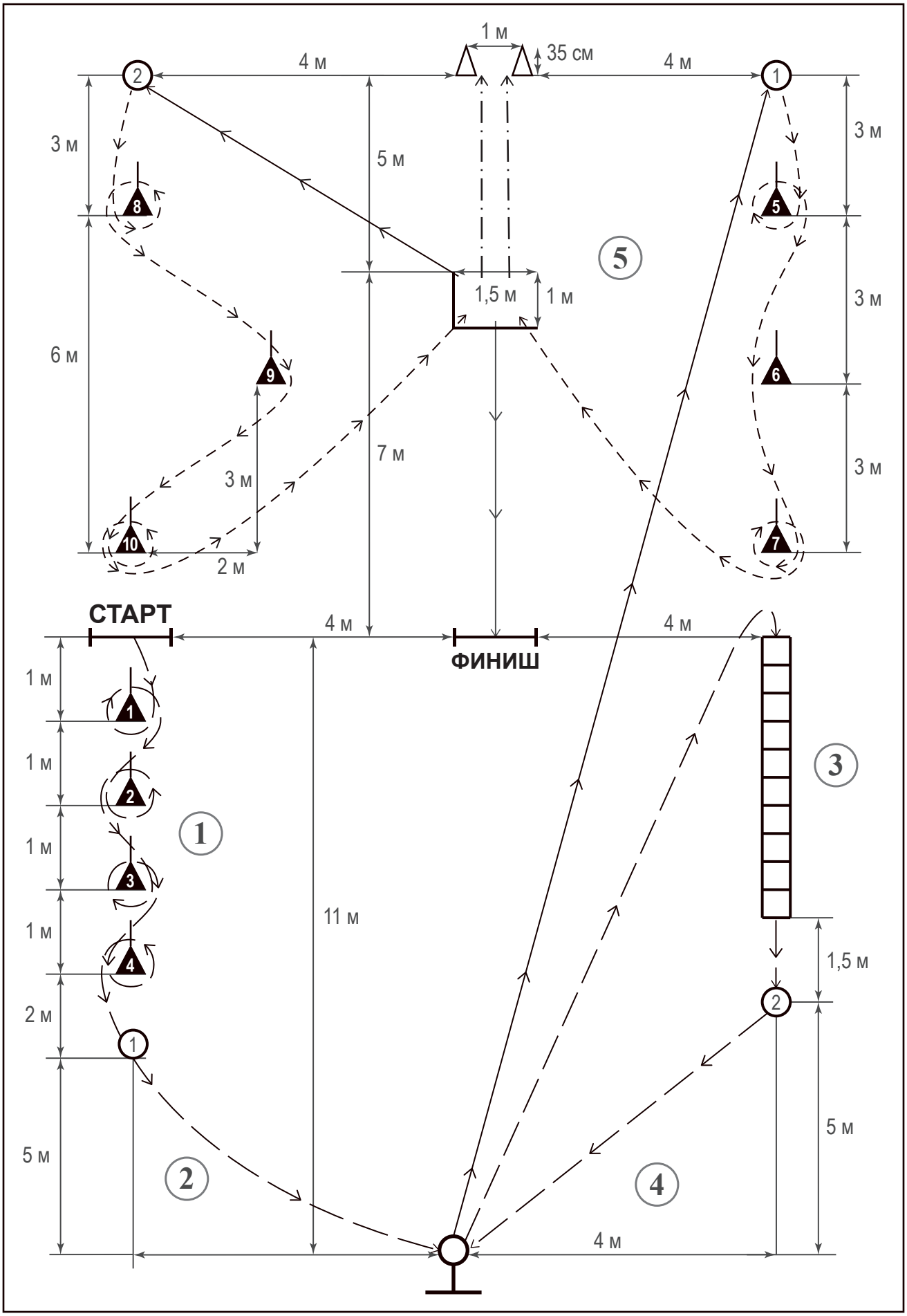
№ п/п	Содержание упражнений	Требования к выполнению	Оборудование и инвентарь	Примечания
1	Змейка	По команде судьи марш или свисток, участник бежит к стойке № 1. Оббегает стойку с левой стороны по кругу и бежит к стойке № 2. Оббегает её с правой стороны по кругу и бежит к стойке № 3. Оббегает её с левой стороны по кругу и бежит к стойке № 4. Оббегает её с правой стороны по кругу и кратчайшим путём перемещается к баскетбольному мячу № 1	Линия старта располагается на расстоянии 11 м от проекции центра баскетбольного кольца и смещена на 4 м от центра (согласно схеме). 4 стойки стоят последовательно на расстоянии 1 м друг от друга и смещены от центра на 4 м (согласно схеме). Стойка № 1 находится на расстоянии 1м от линии старта	– фальстарт **+5 с**; – сбивание или задевание стойки **+ 3 с**; – оббегание стойки не с той стороны **+5 с**; – необбегание одной из стоек **+5 с**; – невыполнение задания **+180 с**
2	Баскетбол	Подбежав к баскетбольному мячу № 1, участник берёт мяч и выполняет ведение правой рукой к кольцу, выполняет бросок правой рукой в кольцо используя двухшажную технику. Затем перемещается к заданию № 3	Баскетбольный мяч расположенный на расстояние 2м от стойки № 4 и смещён от центра на 4 м (согласно схеме). Размер баскетбольного мяча для выполнения задания: девушки – № 6; юноши – № 7	– нарушение правил в технике ведения мяча, пробежка (двойное ведение, пробежка, пронос мяча...) за каждое нарушение **+3 с;** – выполнение броска, не используя двушажную технику (попадание в кольцо не засчитывается, добавляется штраф за непопадание в кольцо) **+5 с;**

				– бросок выполнен не той рукой (попадание в кольцо не засчитывается, добавляется штраф за непопадание в кольцо) **+5 с;** – непопадание в кольцо **+5 с;** – невыполнение задания **+180 с**
3	Координа-ционная лестница	Подбежав к заданию № 3, участник без остановки становится левым боком перед первым отрезком лицом к лестнице. Выполняет шаг левой ногой в первый отрезок, затем правую ногу приставляет к левой ноге (входит в отрезок). Далее участник выполняет шаг левой ногой назад, правую ногу приставляет к левой ноге (выходит из отрезка). Затем участник выполняет шаг левой ногой во второй отрезок, правую ногу приставляет к левой. Далее участник выполняет шаг левой ногой назад, правую ногу приставляет к левой. И проделывает это 10 отрезков. После того как участник вышел из 10 отрезка, он перемещается к баскетбольному мячу № 2	Координационная лестница 4,5 м расположена на расстоянии 11 м от проекции центра баскетбольного кольца и центра на 4 м (согласно схеме). Расстояние между планками 0,45 см	– задевание планки лестницы **+3 с**; – пропуск отрезка лестницы **+3 с**; – нарушение указанной последовательности работы ног **+10 с**; – невыполнение задания **+180 с**

4	Баскетбол	Подбежав к баскетбольному мячу № 2, участник берёт мяч и выполняет ведение левой рукой к кольцу, выполняет бросок левой рукой в кольцо используя двухшажную технику. Затем перемещается к флорбольной клюшке и флорбольному мячу	Баскетбольный мяч расположен на расстоянии 1,5 м от края координационной лестницы и смещён от центра на 4 м (согласно схеме). Размер баскетбольного мяча для выполнения задания: девушки – № 6; юноши – № 7	– нарушение правил в технике ведения мяча пробежка (двойное ведение, пробежка, пронос мяча...) за каждое нарушение **+3 с;** – выполнение броска, не используя двушажную технику (попадание в кольцо не засчитывается, добавляется штраф за непопадание в кольцо) **+5 с;** – бросок выполнен не той рукой (попадание в кольцо не засчитывается, добавляется штраф за непопадание в кольцо) **+5 с;** – непопадание в кольцо **+5 с;** – невыполнение задания **+180 с**
5	Флорбол	Подбежав к флорбольной клюшке, участник берёт клюшку и выполняет ведение флорбольного мяча № 1. Участник оббегает стойку № 5 с левой стороны по кругу и бежит к стойке № 6. Оббегает её с правой стороны и бежит к стойке № 7. Оббегает её с левой стороны по кругу и кратчайшим путём перемещается	Флорбольные мячи, флорбольная клюшка располагаются на расстояние 23 м от проекции баскетбольного кольца и смещены на 4 м от центра (согласно схеме). Ворота (2 конуса и вставленная гимнастическая палка длинной 1м на высоте 35 см) располагаются на расстояние 24 м от проекции баскетбольного кольца.	– сбивание или задевание стойки **+ 3 с**; – оббегание стойки не с той стороны **+5 с**; – необбегание одной из стоек **+5 с**; – непопадание в ворота **+5 с**; – удар не из зоны (попадание в ворота не засчитывается,

		к зоне удара и выполняет удар клюшкой по мячу в ворота из зоны. Далее перемещается к флорбольному мячу № 2. Участник оббегает стойку № 8 с правой стороны по кругу и бежит к стойке № 9. Оббегает её с левой стороны и бежит к стойке № 10. Оббегает её с правой стороны по кругу и кратчайшим путём перемещается к зоне удара и выполняет удар клюшкой по мячу в ворота из зоны, оставляет клюшку в зоне удара. Далее кратчайшим путем перемещается к линии финиша	6 стоек, стойки № 5 – № 7 располагаются последовательно на расстоянии 3 м друг от друга и смещены на 4 м от центра, стойка № 5 находится на расстоянии 3 м от флорбольной клюшки и флорбольного мяча № 1 (согласно схеме). Стойки № 8 – № 10 располагаются на расстоянии 3 метров друг от друга, стойка № 9 смещена на расстояние 2 метров от стоек № 8 и № 10. Стойка № 8 находится на расстоянии 3 м от флорбольного мяча № 2 (согласно схеме). Зона удара 1м × 1,5м располагается на расстоянии 5 м от ворот (согласно схеме). Линия финиша располагается на расстоянии 12 м от проекции центра баскетбольного кольца (согласно схеме). Мяч забитый после касания (рикошета) конуса засчитывается	добавляется штраф за непопадание) **+5 с;** – оставление клюшки вне зоны **+5 с;** – невыполнение задания **+180 с**

СХЕМА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9–11 классы



ссылки на видео для подготовки к практическому туру.

9-11 девушки https://youtu.be/7xsyw3we_D4

9-11 юноши https://youtu.be/cql3YODmL7o

Комплексное испытание «Спортивные игры» 9-11
https://youtu.be/chBYiXh7o7g