

Мониторинговая работа за I полугодие в 9 классе в формате ОГЭ по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант 1

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ к каждому заданию в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Зачем садовод осенью при первых ночных заморозках поджигает разложенные по саду кучи влажного мусора? (2) Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло», которое препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое двусоставное.
- 2) В предложении 2 содержатся однородные составные именные сказуемые.
- 3) Предложение 3 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 4) Предложение 4 осложнено однородными обстоятельствами.
- 5) Во второй части предложения 5 грамматическая основа – *которое препятствует и отражает*.

Ответ: _____.

3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Среди необозримых полей (1) лесов (2) перелесков на северо-западе Пензенской области раскинулось (3) старинное село Тарханы. Здесь (4) в имени Арсеньевых (5) провёл детские и отроческие годы Михаил Юрьевич Лермонтов. Сейчас в бывших Тарханах (6) именуемых ныне Лермонтово (7) находится Государственный музей-заповедник великого русского поэта (8) и писателя. Это уникальный (9) историко-культурный памятник федерального значения.

Ответ: _____.

4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**радостно сообщил**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРИВЕТСТВОВАТЬ** – написание приставки определяется её значением – *приближение*.
- 2) **НЕПРАВДА** – НЕ пишется слитно с именем существительным, которое не употребляется без НЕ.
- 3) **К ПРИСТАНИ** – в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 3-го склонения пишется окончание -И.
- 4) **НАВЗНИЧЬ** – в кратком имени прилагательном с основой на шипящий пишется буква Ъ.
- 5) **БЕСКОНЕЧНЫЙ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 6–9.

- (1) Пойдём на Чатыр-Даг, – сказал первый мальчик.
– (2) Скучно, – сказала девочка. – (3) Мы там недавно были.
– (4) Давайте искать сердолики, – сказал второй мальчик.
– (5) Жарко, – ответила девочка. – (6) Солнце слепит глаза, и ничего не видно.
(7) Они сидели поджав ноги. (8) Мальчики спиной ко мне – я видел их тоненькие шеи, а девочка – лицом. (9) У неё было обветренное, загорелое лицо, исцарапанные ноги и мокрые волосы. (10) Ребята только что вылезли из моря.
– (11) Что, не можете договориться, как провести время? – спросил я.
(12) Они посмотрели на меня, и девочка сказала:

– Надоело. (13) Каждый день придумывают одно и то же. (14) Скучно...

– (15) А она ничего не придумывает, а только скучает, – сказал первый мальчик.

– (16) Да, тяжёлое ваше дело.

(17) Они вздохнули. (18) Палило солнце, искрилось море, и было тихо-тихо.

– (19) А знаете что, – сказал я, – вы по очереди на один день или на неделю выбирайте себе вожака, и в этот день, что он придумает, то вы и будете делать. (20) Только обязательно.

– (21) Интересно. (22) А кто будет первым вожаком? – спросила девочка.

– (23) Ну кто? (24) Кто-нибудь из вас троих.

– (25) Нас не трое, – сказал второй мальчик. – (26) Нас четверо. (27) Сейчас ещё Димка придёт.

– (28) Димка у нас странный, – сказала девочка.

– (29) Чем же он у вас странный?

(30) Она засмеялась.

– (31) Он иногда заплывает вон на ту скалу в море и поёт песни из кинофильмов или читает стихи.

– (32) А однажды он устроил там обсерваторию, – сказал первый мальчик.

(33) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.

– (34) А я слышал, – сказал второй мальчик, – как он разговаривал с морем.

(35) Иду я. (36) Тихо. (37) И вдруг слышу: «Молчишь, не отвечаешь? (38) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой! (39) Иногда ты мне кажешься очень хитрым. (40) А иногда – добрым, когда я лежу на твоём берегу и ты шепчешь мне, какие можно построить морские электростанции, используя твои подводные течения». (41) Смотрю – никого. (42) Один Димка на берегу и орёт все эти слова. (43) Я ему говорю: «Димка, с кем ты разговариваешь?» (44) А он посмотрел на меня и отвечает: «С морем».

– (45) С морем? – удивился я.

– (46) Ну да. (47) Оно ведь живое.

(48) И в это время появился сам Димка. (49) Он летел стрелой. (50) Лицо у него маленькое, волосы кудрявые и спутанные ветром.

(51) Ребята повернулись в его сторону.

– (52) Я видел, я, кажется, видел гремучую змею! – сказал Димка. – (53) Она ползла, тихо пощёптывая, и я слышал её шипение. (54) Я хотел её тут же убить, чтобы добыть яд для лекарств.

(55) Но потом я подумал, что вам тоже будет интересно посмотреть на живую змею. (56) И я примчался за вами.

(57) Мальчишки тут же вскочили.

– (58) А она нас не укусит? – спросила девочка.

– (59) Трусиха! – сказал первый мальчик.

– (60) Девчонка! – поддержал его второй. – (61) Пошли, Димка, без неё.

– (62) Что ты, – сказал Димка девочке и тихо добавил: – Эта змея – обыкновенный уж. (63) Про гремучую я придумал для интереса. (64) И убивать мы её не будем. (65) Ужи – безвредные змеи.

(66) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.

(67) Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. (68) Он научит их всех мечтать...

(По В.К. Железникову*)

* *Железников Владимир Карпович (1925–2015) – детский писатель, киносценарист, лауреат литературных премий.*

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Чтобы избавиться от скуки, рассказчик посоветовал ребятам выбрать себе вожака.
- 2) Ребята считали Димку странным, потому что он не боялся змей.
- 3) По дороге к ребятам Димка увидел ядовитую змею.
- 4) Димка – творческая натура, он всегда придумывает необычные занятия.
- 5) Рассказчик считал, что мечтатель не может быть вожаком.

Ответ: _____.

7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Девочка засмеялась и побежала с Димкой догонять нетерпеливых мальчишек.
- 2) Иногда ты мне кажешься хитрым, как лис.
- 3) Всю ночь глядел в какую-то трубу: хотел увидеть космический корабль.
- 4) Всё равно я разгадаю твои тайны и овладею твоей силой!
- 5) Он летел стрелой.

Ответ: _____.

8

Лексический анализ.

В предложениях 30–40 найдите слово с лексическим значением «учреждение, оборудованное для астрономических, метеорологических, геофизических наблюдений». Выпишите это слово.

Ответ: _____.



Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Людмилы Алексеевны Введенской: **«В синтаксисе разговорного стиля реализуются общие свойства: экспрессивность, оценочность, стремление к экономии речевых средств, неподготовленность»**.

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете финал данного текста: **«Так я и не успел сказать ребятам, что самым лучшим вожаком для них будет Димка. Он научит их всех мечтать...»**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **ФАНТАЗИЯ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Нужна ли фантазия человеку?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером

соответствующего задания.