

Вариант № 25367023

1. Задание 1 № 38813

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Для текста научного стиля характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики.

2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму».

3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы— зеркало современной жизни.).

5) Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов.

В соцсетях и за их пределами общение с помощью мемов давно стало привычным, ведь они лаконичны и не без доли иронии способны передать всю палитру эмоций. Однако история мемов началась задолго до появления смартфонов и интернета. Во-первых, у мема греческие корни: в языке Аристотеля мем означал «подобие». [...], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной точкой в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза. Тогда, во второй половине прошлого века, мем сменил свою научную прописку и перекочевал из области зоологии, где обозначал способность объекта к копированию самого себя, в социокультурный дискурс.

С точки зрения лингвистики мемы можно назвать фразеологизмами или речевыми клише. Они выступают для носителя языка готовыми формулами, которыми он пользуется так же непринужденно, как копипастом.

Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму. Но именно благодаря лени, которую мы предпочитаем называть бережливостью, появляются короткие готовые модели и устойчивые сочетания. А мемы— это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий.

Интернет-мемы— зеркало современной жизни. Они отражают реалии, в которых мы существуем, и становятся свидетельствами исторических процессов, а это значит, что их вполне по праву можно назвать памятниками культуры наравне с берестяными грамотами и летописями. Меняется только формат. «Мемы уже стали определенным маркером культуры современности с ее клиповым мышлением, желанием получить информацию быстро и без особых усилий понять изображенное или написанное»,— комментирует искусствовед Сергей Винокуров.

Пояснение.

1) Для текста научного стиля характерно обилие научной терминологии, масса речевых клише, минимум экспрессивно-эмоциональной лексики. – **Верно.** *Примеры научных терминов: лингвистика, зоология, социокультурный дискурс. Речевые клише: с точки зрения..., отражают реалии, меняется формат и другие.*

2) Своеобразно проявляется в языке науки категория лица: значение лица обычно является ослабленным, неопределенным, обобщенным. В научной речи не принято употреблять местоимение 1-го лица единственного числа «я». Его заменяют местоимением «мы» (авторское мы). Принято считать, что употребление местоимения «мы» создает атмосферу авторской скромности и объективности: «Исторически в нас заложено стремление к ясному и краткому выражению мыслей: по своей природе мы крайне ленивы и потому стараемся свести усилия к минимуму». – **Верно.** *Приведённый пример подтверждает высказывание.*

3) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников. – **Неверно.** *Данная характеристика относится к разговорному стилю, а не к научному.*

4) Типичным для текста данного стиля является употребление именного сказуемого, что способствует созданию именного характера текста (Интернет-мемы— зеркало современной жизни.). – **Верно.** *Кроме приведенного, это утверждение может иллюстрировать и другое предложение текста – «А мемы — это лишь новая форма, продиктованная эрой интернета и информационных технологий».*

5) Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов. – **Верно.** *Примерами могут стать предложения: первое в первом абзаце, второе во втором абзаце.*

Ответ: 1245.

Ответ: 1245

2. Задание 2 № 38814

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом предложении текста. Запишите это слово.

Пояснение.

[ВО-ВТОРЫХ], по мнению преданных своему делу мемологов, отправной точкой в истории мема стала книга «Эгоистичный ген» английского ученого Ричарда Докинза.

Ответ: во-вторых.

Ответ: во-вторых

3. Задание 3 № 38815

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МОДЕЛЬ

1) Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. *Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.*

2) Натурщик, натурщица, какой-нибудь предмет, служащий материалом для художественного воспроизведения, изображения. *Нужна модель для демонстрации женской одежды.*

3) Геометрический чертёж, схема для пояснения какого-нибудь физического явления или процесса (научн.). *Модель строения атома.*

4) Воспроизведённый, обычно в уменьшенном виде, образец какого-нибудь сооружения (тех.). *Модель машины.*

Пояснение.

Слово МОДЕЛЬ употреблено в тексте в значении под номером 1: Образец, тип, образцовый экземпляр чего-либо. Модель товара. Модель платья. Автомобиль новой модели. Составьте текст по предложенной модели.

Ответ: 1.

Ответ: 1

4. Задание 4 № 495

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

звонИшь

принЯвший

начАв (петь)

пОняв

прожИв

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «поняв». Верно: понЯв.

Запомните: ЧАВ и НЯВ всегда ударные в словах-формах глаголов принимать и начинать, понимать других.

Ответ: поняв.

Ответ: поняв

5. Задание 5 № 1446

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участнику деловой или туристической поездки в США для оформления визы необходимо ПРЕДСТАВИТЬ пакет соответствующих документов.

Дефицит кальция в организме помогут ПОПОЛНИТЬ прежде всего такие продукты, как молоко, творог, сыр.

Участие в командных играх и других интересных спортивных мероприятиях дарит нам ЖИВИТЕЛЬНЫЙ заряд бодрости.

При раскатывании теста необходимо периодически СТЯХИВАТЬ лишнюю муку со скалки.

Пояснение.

ПОПОЛНИТЬ что-либо — увеличить что-либо прибавлением нового к нему. По контексту подразумевается ВОСПОЛНИТЬ.

Ответ: восполнить.

Глагол предоставить имеет следующие значения: 1) дать возможность пользоваться, распоряжаться чем-либо; 2) дать возможность делать что-либо, действовать каким-либо образом; 3) поручить кому-либо, возложить на кого-либо исполнение какого-либо дела.

Глагол предоставить нередко ошибочно используется вместо несинонимичного ему глагола представить в значениях «предъявить что-либо подтверждающее, удостоверяющее какой-либо факт» (правильно: представить в ЖЭК справку) и «дать, подать что-либо кому-либо или куда-либо» (правильно: представить отчет, план работы).

Документы в первом предложении ПРЕДСТАВЛЯЮТ. В первом предложении ошибок нет.

Ответ: восполнить

6. Задание 6 № 13661

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Площадь исследования, поиска достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Площадь исследования (ИЛИ: поиска) достаточно обширна, а потому некоторые варианты могут быть приведены, но на практике не всегда использоваться в том значении, которое дано в словаре.

В предложении лишним является слово «поиска» или слово «исследования», т. к. это слова-синонимы.

Ответ: поиска|исследования.

Ответ: поиска|исследования

7. Задание 7 № 1029

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

на ТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ седьмой странице
 эта работа БОЛЕЕ ЛУЧШЕ
 несколько МАНДАРИНОВ
 хорошие ДОКТОРА
 СМОТРЯ вперёд

Пояснение.

Неверно: эта работа более лучше. Корректно: эта работа более хорошая или лучше. Изменяем то, что НАПИСАНО БОЛЬШИМИ БУКВАМИ. Именно так даются ответы в сборниках по подготовке к ЕГЭ.

Ответ: более хорошая.

Ответ: болеехорошая

8. Задание 8 № 10277

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.
- 2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.
- 3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.
- 4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимой потребностью.
- 5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, что насколько общество чётство к проблемам и нуждам маленького человека.
- 6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.
- 7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.
- 9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 8 вызвана тем, что причастие не согласовано со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Приведём верное написание: Образ (какой?) поэта-пророка, созданный Пушкиным, определял и его собственную жизнь.

Пункт правила 7.1.1

Б) ошибка в построении сложного предложения в предложении 5 заключается в том, что необоснованно использованы два подчинительных союза, союз «что» лишний.

Предложение можно перестроить так: Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.

Пункт правила 7.4.3

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 1. Название стихотворения, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—стихотворение.

Приведём верное написание: В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.

Пункт правила 7.2.1

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 3 состоит в том, что при подлежащем КТО сказуемое должно ставиться в единственном числе.

Приведём верное написание: Те, кто изучает английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.

Пункт правила 7.3.1

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 2 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разные время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемые «считал» и «восхищался» можно поставить (ОБА !)либо в настоящее, либо в прошедшее время.

Приведём верное написание: Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищался поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.

Пункт правила 7.5.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
8	5	1	3	2

Ответ: 85132

9. Задание 9 № 34120

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) промахнуться, ворсистый (плед), роптать
- 2) развеяться (на ветру), занимательный, стелить
- 3) эстетический, оправдание, усложнить (жизнь)
- 4) напряжение, выжегший, равнинный
- 5) уплотнять (снег), укоротить (рукава), (на) плаву

Пояснение.

Приведём верное написание:

- 1) промахнуться, ворсистый (плед), роптать — ПГ: про́мах, прома́жет, во́рс, ро́пчет;
- 2) развеяться (на ветру) — ПГ (ве́ять), занимательный, стелить — ЧГ;
- 3) эстетический (ПГ и НГ), оправдание, усложнить (жизнь) — ПГ: эсте́т, пра́вда, сло́жно;
- 4) напряжение — ПГ: напря́чь, выжегший — ЧГ, равнинный — ЧГ;
- 5) уплотнять (снег) — ПГ: плóтно, укоротить (рукава) — ПГ: ко́ротно, (на) плаву — ЧГ.

Ответ: 13.

Ответ: 13

10. Задание 10 № 36111

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..дания (старины), пр..терпеть (лишения), пр..поднёс
- 2) воз..меть, под..грать, дез..нформация
- 3) ра..дуть (пламя), ..брошенный (с балкона), бе..жалостный
- 4) с..язвить, об..езженный, воб..ю (гвоздь)
- 5) поз..вчера, р..списные (вазы), н..право

Пояснение.

Приведём верное написание:

- 1) предания (старины), претерпеть (лишения), преподнёс — *приставка пре- пишется в значении приставки пере- или слова «очень»;*
- 2) возыметь, подыграть, дезинформация — *после приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ы, а после иноязычной приставки ДЕЗ-□ не меняется;*
- 3) раздуть (пламя), сброшенный (с балкона), безжалостный — *перед звонким согласным корня на конце приставки пишется З, в слове «сброшенный» приставка С- неизменяемая;*
- 4) съязвить, объезженный, вобью (гвоздь) — *после приставки на согласный перед йотированной гласной пишется Ъ; в слове «вобью» разделительный Ь в корне;*
- 5) позавчера, расписные (вазы), направо □ — *неизменяемые приставки.*

Ответ: 15.

Ответ: 15

11. Задание 11 № 14646

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отрасл..вой, мах..нький
- 2) раскра..вай, опрометч..вый
- 3) оранже..вый, син..ватый
- 4) остр..нький, крас..вый
- 5) ткан..вый, лист..к

Пояснение.

Приведем верное написание:

1. отраслевой –ЕВ– без ударения, махонький — –ОНЬК– — после Г, К, Х
 2. раскраивай — в 1-м лице: раскраиваю (–ива– сохраняется), опрометчивый — суффикс –ЧИВ–
 3. оранжевый –ЕВ– без ударения, синеватый — суффикс –ЕВАТ–
 4. остренький — суффикс –ЕНЬК–, красивый — –ИВ– под ударением
 5. тканевый –ЕВ– без ударения, листик — при склонении И сохраняется: листик — листика
- ВНИМАНИЕ! В пятой строке возможно два варианта второго слова: листик — листок, но суть ответа на задание от этого не меняется: всё равно пятый вариант не может являться правильным ответом из-за разности вставляемых в первое и второе (в любой трактовке) букв.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

12. Задание 12 № 18183

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (куры) кудахч..т, слыш..щий
- 2) замысл..вший, надломл..нный
- 3) тревож..вшийся, (он) наточ..т (ножницы)
- 4) (они) топч..т (траву), блещ..щий (умом)
- 5) обожа..мый, муч..мый (угрызениями совести)

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) (куры) кудахчут☐– глагол I спряжения, слышащий☐– от глагола II спряжения
- 2) замысливший— буква — та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени, надломленный — *Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е: надломить— надломленный*
- 3) тревожившийся— буква — та же самая, что и перед Л в глаголах прошедшего времени, (он) наточит (ножницы)☐– глагол II спряжения
- 4) (они) топчут (траву)☐– глагол I спряжения, блестящий (умом)☐– от глагола I спряжения
- 5) обожаемый, мучимый (угрызениями совести)— *выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола: -ЕМ- от глагола I спряжения, -ИМ- от глагола II спряжения*

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

13. Задание 13 № 1044

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Кругом стоит удивительная, ничем (не)нарушаемая тишина.
 Во влажном воздухе витал (не)повторимый запах приближающейся весны.
 Ни один восход (не)бывает похож на другой.
 (Не)дождавшись брата, я ушел.
 (Не)знающий меры будет горевать и в богатстве.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Кругом стоит удивительная, ничем не нарушаемая тишина.
 Во влажном воздухе витал неповторимый запах приближающейся весны.
 Ни один восход не бывает похож на другой.
 Не дождавшись брата, я ушел. *Частица не с глаголом, нет приставки недо. НЕ ДО- (в значении «сделал не до конца»). Значение незавершённости действия: завершить действие ВОЗМОЖНО!*

Не знающий меры будет горевать и в богатстве.

Ответ: НЕПОВТОРИМЫЙ.

Ответ: неповторимый

14. Задание 14 № 6275

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- Все миряне заметили, что праздник — БУДТО(БЫ) и не праздник, что всё ЧЕГО(ТО) недостаёт.
 Теперь если что мягкое попадётся, то буду КАК (НИБУДЬ) жевать, а твёрдое — НИ(ЗА)ЧТО не откушу.
 Он видел её (В)СКОЛЬЗЬ ещё один раз, и после этого воевода ковенский скоро уехал, и вместо прекрасной черноглазой полячки выглядывало из окон КАКОЕ (ТО) толстое лицо.
 Эпиграммы сыпались (НА)СЧЁТ её мужа, который один во всём Париже (НИ)ЧЕГО не знал и не подозревал.
 (ОТ)ТОГО, какие аргументы представит на слушаниях адвокат, зависит решение суда (ПО)ЭТОМУ делу.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Все миряне заметили, что праздник — БУДТО БЫ и не праздник, что всё ЧЕГО-ТО недостаёт.
 Теперь если что мягкое попадётся, то буду КАК-НИБУДЬ жевать, а твёрдое — НИ ЗА ЧТО не откушу.
 Он видел её ВСКОЛЬЗЬ ещё один раз, и после этого воевода ковенский скоро уехал, и вместо прекрасной черноглазой полячки выглядывало из окон КАКОЕ-ТО толстое лицо.
 Эпиграммы сыпались НАСЧЁТ её мужа, который один во всём Париже НИЧЕГО не знал и не подозревал.
 ОТ ТОГО, какие аргументы представит на слушаниях адвокат, зависит решение суда ПО ЭТОМУ делу.

Ответ: НАСЧЁТ НИЧЕГО ИЛИ НИЧЕГО НАСЧЁТ.

Ответ: насчётничего|ничегонасчёт|насчетничего

15. Задание 15 № 1495

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

В моей комнате есть железная кровать с никелирова(1)ыми шишечками, стари(2)ая тумбочка, на ней глиня(3)ый кувшин с цветами, на стене тка(4)ый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

Пояснение.

Приведем верное написание.

В моей комнате есть железная кровать с никелироваНными шишечками, стариНная тумбочка, на ней глиняНый кувшин с цветами, на стене ткаНый коврик — по морю-окияну плывут лебеди, на берегу стоит Бова Королевич.

В этом предложении:

никелироваНными — полное причастие на –ОВАННЫЙ/ЁВАННЫЙ–;

стариНная — прилагательное, образованное от слова СТАРИНА с помощью суффикса –Н–;

глиняНый — прилагательное, образованное от слова ГЛИНА с помощью суффикса –ЯН–;

ткаНый — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов.

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

16. Задание 16 № 1163

Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Только слышится завывание ветра в снастях да тихий гул моря.
- 2) Все эти звуки были странно красивы грустны и казались началом чудесной сказки.
- 3) Фёдору постоянно мерещились огни то справа то слева.
- 4) В движениях Анны не чувствовалось волнения или страха.
- 5) В гостиной слышался мерный звук старинных часов и чей-то невыразительный шёпот.

Пояснение.

Одна запятая необходима:

в предложении 3 "Фёдору постоянно мерещились огни то справа, то слева" она разделяет однородные члены предложения при двойном сочинительном соединительном союзе ТО-ТО.

в предложении 2 "Все эти звуки были странно красивы, грустны и казались началом чудесной сказки".

Ответ: 2 и 3

Ответ: 32|23

17. Задание 17 № 1617

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Перед нами лежала Койшаурская долина, пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой, и, убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца, скользил по ней голубоватый туман.

Запятые должны быть поставлены на первом и втором местах: это запятые перед и после выраженного причастным оборотом обособленного определения, стоящего после определяемого слова. Кроме того, зпт 2 может закрывает первое простое предложение в ССП.

Запятые 3 и 4 показывают границы деепричастного оборота "убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца".

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

18. Задание 18 № 1200

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

Пояснение.

Приведем верное написание.

С одной стороны безмолвствовали горы, с другой стороны шумело море. С одной стороны, автомобили полезны, а с другой стороны, всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

В первом предложении «с одной стороны» и «с другой стороны» — второстепенные члены предложения.

Во втором предложении «с одной стороны» и «с другой стороны» — вводные слова, выделяются запятыми.

Ответ: 34

Ответ: 34

19. Задание 19 № **3163**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Именно (1) в Ташкенте (2) от которого (3) остался на всю жизнь незабыва́ый ужас холода (4) мы провели трудные годы эвакуации.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Именно в Ташкенте, от которого остался на всю жизнь незабыва́ый ужас холода, мы провели трудные годы эвакуации. В данном предложении ставятся запятые 2 и 4, которые выделяют придаточное предложение «от которого остался на всю жизнь незабыва́ый ужас холода».

Запятые должны стоять на местах 2, 4.

Ответ: 24|42

20. Задание 20 № **823**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Когда художник жил в Крыму, он всё своё время посвящал созерцанию картин природы и, если погода располагала к прогулкам, часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Запятая 1 разделяет придаточную часть «Когда художник жил в Крыму» и главное предложение «он всё своё время посвящал созерцанию картин природы и часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн».

Запятые 3 и 4 показывают границы придаточной части «если погода располагала к прогулкам».

Запятые должны стоять на местах 1, 3 и 4.

Ответ: 134

21. Задание 21 № [14212](#)

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест.

(По А. П. Чехову)

Пояснение.

В предложениях 2 и 3 запятая выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Предложения 1 и 4 не могут быть верным ответом, потому что в первом запятая в сложносочинённом предложении, а в четвертом — в бессоюзном.

Ответ: 23.

Ответ: 23

22. Задание 22 № [2578](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) По мнению рассказчика, англичане пренебрежительно относятся к старине.
- 2) Англичане сохранили дом Шекспира в память о великом мастере пера.
- 3) Церковь в Филях—единственная из оставшихся старинных зданий в Москве.
- 4) Нельзя сказать, что современные люди родную старину совсем не берегут.
- 5) Крестьянские избы могут быть памятниками старины.

(1)В маленьком городишке Стратфорде на маленькой речушке Эйвон нашу группу писателей привели в обычный для Англии деревенский дом, прочный и аккуратный. (2)К невысокой деревянной двери вели каменные ступеньки, а над черепичной крышей возвышались две большие кирпичные трубы. (3)На стенах, оконных решётках, дверях и крыше - всюду были заметны сероватые следы времени. (4)От прочих строений того же типа этот дом отличался только одним: четыре с половиной века назад в нём родился величайший из людей, когда-либо бравших в руки перо. (5)Потом нам показали похожий домишко, где некогда жила девушка, примечательная лишь тем, что она нравилась молодому Шекспиру. (6)А в конце подвели к церкви, внутри которой похоронен автор «Гамлета».

(7)Я не мог не восхититься тем, как трогательно и тщательно хранят в Стратфорде память о своём гениальном земляке. (8)Но наш гид, местный уроженец, быстро развеял мои иллюзии. (9)Улыбнувшись, он сказал, что современники и соседи поэта имели весьма приблизительное представление о его литературных занятиях. (10)И в церкви Шекспир был похоронен не как гений, а как примерный и достаточно щедрый прихожанин.

(11)Я не мог в это поверить.

- (12)А почему же тогда сохранили его дом и даже жилище любимой девушки? (13)Гид пожал плечами:

- (14)А зачем их рушить? (15)Мы вообще стараемся ничего без крайней надобности не ломать.

(16)Как же я тогда позавидовал англичанам, которые могут пренебрежительно бросить: (17)«Эта церковь сравнительно новая, ей всего триста лет». (18)А тысячелетняя Москва лишь редкими островками застройки подтверждает малую часть своего возраста...

(19)Мы с вами не миллионеры, у нас нет родовых замков, нет поместий с загородными дворцами, но и нас, абсолютно рядовых россиян, окружает старина. (20)Только не ценим мы её.

(21)Нельзя сказать, что нынче наши люди родную старину совсем не берегут. (22)Что осталось - понемногу реставрируют. (23)Особнячки, построенные лет двести назад, продают банкам или схожим конторам с обязательством сохранить фасад.

(24) Но вот однажды проезжаю я мимо очень красивой церквушки в Филях.

(25) Розово-белая, с высокой тоненькой колокольней в центре, она украшена причудливой барочной лепниной. (26)Величавые купола - один в центре, на колокольне, и четыре по краям - радостно сияют сусальным золотом. (27)Останавливаюсь, чтобы получше её рассмотреть, захожу внутрь. (28)Прочитав табличку перед входом, узнаю, что церковь эта стоит там с конца семнадцатого века. (29)И тогда я сам себе задал вопрос: а почему она дожила до наших дней? (30)Почему её не разрушили, когда она ещё не была старинной, а была просто одним из множества московских храмов? (31)И сам себе с недоумением ответил: не сломали, потому что - а зачем рушить?

(32)До нас уже дошло, что купеческие особнячки надо не сносить, а реставрировать. (33)Но до нас ещё не дошло, что крестьянские избы, кособокие сараюшки и баньки по-чёрному - тоже памятники старины, которые хранят вещественную память о наших бабушках, дедушках и более дальних предках.

(По Л. А. Жуховицкому*.)

**Леонид Аронович Жуховицкий (род. в 1932 году) - русский писатель, публицист, педагог.*

Источник текста: МИОО: Диагностическая работа 04.10.2012 вариант 2

Пояснение.

Высказывание 1) противоречит предложению №7.

Высказывание 2) противоречит предложениям №14-15.

Высказывание 3) противоречит предложению №30.

Высказывание 4) подтверждается предложением №21.

Высказывание 5) подтверждается предложением №33.

Ответ: 4 и 5

Ответ: 45|54

23. Задание 23 № 2579

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 25-26 содержат описание.
- 3) В предложениях 27-28 представлено повествование.
- 4) Предложение 33 раскрывает суждение, высказанное в предложении 32 текста.
- 5) В предложениях 2-4 представлено рассуждение.

Пояснение.

Ответ: 123

Отвeт: 123

24. Задание 24 № 2580

Из предложения 1-3 выпишите слово в переносном значении.

Пояснение.

В предложении 3 слово «следы» в составе фразеологизма «следы времени» употреблено в переносном значении.

Отвeт: следы

Отвeт: следы

25. Задание 25 № 2587

Среди предложений 7-14 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

Указательное местоимение «это» в предложении 11 указывает на факт, изложенный в предложении 10.

Отвeт: 11

26. Задание 26 № 2588

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как (А)_____ («нынче» в предложении 21, «дошло» в предложении 32), а также синтаксические средства, например (Б)_____ (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: (В)_____ «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как (Г)_____ (предложения 32, 33).

Список терминов

- 1) книжная лексика
- 2) метафора(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) вводные слова
- 7) антитеза
- 8) гипербола(-ы)
- 9) литота

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Пояснение.

Заполним пропуски.

Публицистические произведения Л. А. Жуховицкого обращены к вечным проблемам, которые не теряют своей злободневности со временем. Автор ведёт беседу с читателем на равных, не поучая его, но стремясь аргументировать свою позицию, пытаясь убедить читателя посредством яркой, эмоционально насыщенной речи. Этому способствуют такие лексические средства выразительности, как **разговорная лексика** (разговорная лексика — особая организация речи, которая создаёт экспрессию, так как отражает особенности разговорного стиля. В предложениях 21, 32 признаком использования этой организации речи являются слова «нынче», «дошло»), а также синтаксические средства, например, **ряд однородных членов** (предложения 3, 33). В тексте использованы яркие тропы, в первую очередь: **метафоры** «следы времени» (предложение 3), «островками застройки» (предложение 18). Встречается и такой стилистический приём, как **антитеза** (антитеза — сопоставление отдельных определений и понятий. В предложениях 32, 33 наблюдается противопоставление «купеческих особнячков» «крестьянским избам, кособоким сараюшкам и банькам по-чёрному»).

Ответ: 4327.

Ответ: 4327

27. Задание 27 № 9158

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Проблемы

1. Проблема бережного отношения к старине.
2. Проблема ответственности человека перед будущими поколениями.

Позиция автора

1. Узнавать свою историю можно по памятникам зодчества, которые нужно беречь и восстанавливать, ведь без прошлого не может быть настоящего, а значит и будущего.
2. Каждый человек ответственен за то, что останется после него. Наше варварство по отношению к своей истории, своей культуре вряд ли станет предметом для гордости за нас наших детей. Нужно задуматься об этом, пока не поздно, и с полной ответственностью перед будущими поколениями сделать всё возможное для сохранения и преумножения истинных ценностей.