

Вариант № 25367022

1. Задание 1 № 38840

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию.

2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий.

3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ.

4) Для лексики текста характерно использование слов с яркой эмоциональной окраской.

5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация.

Во время битвы за Сталинград каждый жилой дом становился оборонительной крепостью, из которого вели боевые действия.

Двадцать седьмого сентября сорок второго года группа разведки, состоящая из четырёх человек, во главе с Я.Ф. Павловым, выбив из жилого четырехэтажного дома немцев, стала держать в нем оборону. Проникнув в здание, группа обнаружила там мирных жителей, которые всеми силами пытались удерживать дом около двух суток. Продолжалась оборона немногочисленным отрядом три дня, потом подоспело подкрепление. Теперь их стало двадцать четыре. Совместными усилиями солдаты укрепили оборону всего здания. Саперы заминировали все подходы к постройке. Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами.

Дом Павлова в Сталинграде продержал оборону почти два месяца. Все два месяца немцы усиленно атакывали здание. Они совершали по несколько контратак за день и даже несколько раз прорывались на первый этаж. Наши бойцы отважно держали оборону, поэтому захватить дом целиком противнику так и не удалось.

Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной Войны, стандартный четырехэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волгограда по улице Советской, покажется ничем непримечательным строением. [...] именно он стал символом нестигаемости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

Пояснение.

1) Синтаксис текста представлен активным использованием обособленных членов предложения (причастных и деепричастных оборотов), сложных предложений с разными видами связи между частями. Наряду с этим довольно широко используются простые неосложнённые предложения, придающие динамику повествованию. – **Верно.** *Пример сложного предложения с разными видами связи – «Была прорыта траншея, через которую велись переговоры с командованием, и доставлялось продовольствие с боеприпасами». пример осложнённого предложения – «Для тех, кто незнаком с историей Великой Отечественной Войны, стандартный четырёхэтажный жилой дом, стоящий в центре города Волго-града по улице Советской, покажется ничем непримечательным строением». пример простого неосложнённого предложения – «Теперь их стало двадцать четыре».*

2) Морфологическим признаком текста является частое употребление кратких страдательных причастий. – **Неверно.** *в тексте краткое страдательное причастие употребляется единожды.*

3) Для текста характерна функция воздействия на читателя через художественный образ. – **Неверно.** *Данная характеристика актуальна для художественных текстов.*

4) Для лексики текста характерно использование слов с яркой эмоциональной окраской. – **Неверно.** *Данная характеристика актуальна для художественных текстов.*

5) Текст относится к функционально-смысловому типу речи «повествование», в нем передается фактологическая информация. – **Верно.** *Приведённый текст – это текст-повествование.*

Ответ: 15.

Ответ: 15

2. Задание 2 № 38841

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропусков в последнем предложении текста. Запишите этот союз.

Пояснение.

Приведём верное написание.

[ОДНАКО|НО|А] именно он стал символом нестигаемости и беспримерного мужества солдат и офицеров Красной Армии в тяжелые годы гитлеровского нашествия.

Ответ: однако ИЛИ но ИЛИ а.

Ответ: однако|но|а

3. Задание 3 № 38842

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в тексте. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЙСТВИЕ

- 1) Проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Машина в действии. Продлить действие договора.*
- 2) Результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Предупреждение не возымело действия. Лекарство оказало свое действие.*
- 3) Часть драматического произведения. *Комедия в трех действиях.*
- 4) Основной вид математического вычисления. *Четыре действия арифметики.*
- 5) Война, операции действующей армии. *Театр военных действий.*

Пояснение.

Слово **ДЕЙСТВИЕ (ДЕЙСТВИЯ)** употреблено в тексте в значении под номером 5: Война, операции действующей армии. Театр военных действий.

Ответ: 5.

Ответ: 5

4. Задание 4 № 4196

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

понЯв
прирУченный
заселенА
отозвалаА
наделЁнный

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «прирученный». Верно: приручЁнный. На вопрос почему, есть ответ, и он достаточно прост на первый взгляд. Если у глагола 2-го спряжения на -ить в неопределенной форме ударение падает на последний слог (-ить), а в личных формах будущего времени — на окончание, то страдательное причастие прошедшего времени от этого глагола, как правило, образуется с помощью суффикса -Ённ-. Проверяем: я приручУ, ты прирУчишь или приручИшь-непонятно...И здесь без словаря не обойтись. Верно: приручИшь. Поэтому верно и приручЁнный. Проверяем слово наделЁнный. НаделИть, я наделЮ, ты наделИшь. Окончание ударное, значит, Ённ.

Вывод. Ударение в причастиях зависят от окончаний глаголов. Но их тоже непросто верно определить. Поэтому заучиваем слова из «Словника».

Выписываем — как в задании.

Ответ: прирученный.

Ответ: прирученный

5. Задание 5 № 3248

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Новый медицинский препарат стимулирует **МОЗГОВОЕ** кровообращение.

Комната выполняла **ДВОЙСТВЕННОЕ** назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней.

Все дети в семье Ковалёвых увлекаются **ВОДНЫМИ** видами спорта.

Ведущие банкиры страны уверены в том, что надвигается очередной **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ** кризис.

Будучи страстным лошадиником, он устроил у себя **КОННЫЙ** завод, прославивший Протасьев Угол.

Пояснение.

Комната выполняла **ДВОЙНОЕ** назначение: она являлась одновременно и гостиной, и спальней. Двойной образовано от слова два. Комната имела два назначения.

Ответ: двойное.

Ответ: двойное

6. Задание 6 № 13657

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Миновали те грустные времена, когда поиск нужного слова сопровождался длительной работой с огромными объемами сведений, информации.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Миновали те грустные времена, когда поиск нужного слова сопровождался длительной работой с огромными объемами сведений (ИЛИ: информации).

В предложении лишним является слово «сведений» или слово «информации», т. к. это слова-синонимы.

Ответ: сведений|информации.

Ответ: сведений|информации

7. Задание 7 № 2474

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

триста **КИЛОГРАММОВ**

без **ПОГОНОВ**

ПОЕЗЖАЙТЕ осторожно

ДИРЕКТОРА школ

несколько **ГРАММОВ**

Пояснение.

Неверно: без погонов. Корректно: без погон.

Ответ: погон.

Ответ: погон

8. Задание 8 № 10245

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ □

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью □

Д) ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Несмотря на то что я готовился, мне достался трудный билет и который я не знал.

2) М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».

3) Статья была всё-таки опубликована вопреки мнения журналиста.

4) Обнаружив в кометах органические вещества, была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.

5) Борясь с засорением речи иноязычными словами, часто впадают в другую крайность.

6) Дипломатическая миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

7) Как утверждал П.И. Чайковский, что "вдохновение рождается только из труда и во время труда".

8) Обе девушки оказались студентками экономического вуза, и поэтому у нас нашлось немало общих тем.

9) Когда я работал в институте, я был, пожалуй, один из двоих или троих профессоров, которые занимались проблемой звукоцветового анализа.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение.

А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 1 состоит в том, что была сделана попытка сделать однородными слово «билет» и часть придаточного предложения «который я не знал.» Это ошибка—нельзя соединять разнотипные конструкции.

Приведём верное написание: Несмотря на то, что я готовился, мне достался трудный билет, который я не знал.

Пункт правила 7.6.5

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что после предлога «вопреки» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Статья была всё-таки опубликована вопреки мнению журналиста.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 4 вызвана тем, что деепричастный оборот прикреплен к сказуемому, выраженному кратким страдательным причастием. Поэтому получилось, что была выдвинута гипотеза, и она же обнаружила вещества.

Предложение можно перестроить так: Обнаружив в кометах органические вещества, учёные выдвинули новую гипотезу о происхождении жизни.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 2

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 7 состоит в том, что при попытке использовать приём цитирования смешались два способа: собственно цитирование и косвенная речь. Чтобы ввести цитату, сделаем так: Как утверждал П.И. Чайковский, ___ "вдохновение рождается только из труда и во время труда".

Чтобы сделать косвенную речь: П.И. Чайковский утверждал, что вдохновение рождается только из труда и во время труда.

*В предложении 2 также есть цитата, но при её оформлении ошибок не допущено, нет слова **как**.*

Пункт правила 7.9.1

Д) ошибка в употреблении имени числительного в предложении 9 вызвана тем, что не используются собирательные числительные, если они вносят сниженный оттенок значения.

Приведём верное написание: Когда я работал в институте, я был, пожалуй, одНИМ из ДВУХ или ТРЁХ профессоров, которые занимались проблемой звукоцветового анализа.

Пункт правила 7.10.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
1	3	4	7	9

Ответ: 13479

9. Задание 9 № 34088

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) уникальный, пировать (весь день), (непроходимые) з́аросли
- 2) зацепиться, роскошный, разделить (на части)
- 3) выращенный, преподавать, трамплин
- 4) постирать (одежду), дешевизна, гражданство
- 5) элементарный, ароматный, сиреневый

Пояснение.

Приведём верное написание:

- 1) уникальный — НГ, пировать (весь день) — ПГ, (непроходимые) з́аросли — ЧГ
- 2) зацепиться, роскошный, разделить (на части) — ПГ: зацѐпка, рóскошь, дѐлит
- 3) выращенный — ЧГ, преподавать — ПГ, трамплин — НГ
- 4) постирать (одежду), дешевизна, гражданство — ПГ: стíрка, дѐшево, дешѐвле, гра́ждане
- 5) элементарный — ПГ: элемѐнт, НГ, ароматный — НГ, сиреневый — НГ

Ответ: 24.

Ответ: 24

10. Задание 10 № 14467

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..верить, д..йти, в..спитание;
- 2) пр..интересный, пр..брежный, пр..сесть;
- 3) в..езд, зав..люжить, от..явленный;
- 4) бе..тактный, в..пыхнуть, во..стать;
- 5) по..делка, о..тепель, на..смотрщик.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1. прОверить, дОйти, вОспитание;
2. прЕинтересный, прИбрежный, прИсесть;
3. вЪезд, завЪюжить, отЪявленный ;
4. беСтактный, вСПыхнуть, воСстать;
5. поДделка, оТтепель, наДсмотрщик.

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

11. Задание 11 № [14654](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) овлад..вающий, бо..вой
- 2) циркони..вый, черкеш..нка
- 3) выстра..вая, огляд..ваться
- 4) быстр..нько, опазд..вать
- 5) алюми..ный, топол..ный

Пояснение.

Приведем верное написание:

1. овладевающий — перед ударным ВА пишем Е, боевой — без ударения –ЕВ–
2. циркониевый — без ударения –ЕВ–, черкешенка — запомнить!
3. выстраивая — перед безударным ВА пишем И, оглядываться — в 1-м лице сохраняется: оглядываюсь
4. быстренько — суффикс –ЕНЬК–, опаздывать — в 1-м лице сохраняется: опаздываю
5. алюминиевый — без ударения –ЕВ–, тополиный — под ударением

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

12. Задание 12 № [14475](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) хоч..шь, поднима..мый
- 2) (родители) беспоко..тся, замес..шь
- 3) руб..щий, зна..щий
- 4) вышл..т (мама), ран..мый
- 5) дыш..щий, слыш..вший

Пояснение.

1. хочешь (глагол разноспрягаемый, во 2-м лице по 1 спр.), поднимаемый (от глагола 1 спр.)
2. (родители) беспокоятся, замесишь (глаголы 2 спр.)
3. рубящий (от глагола 2 спряжения), знающий (от глагола 1 спр.)
4. вышлет (мама) (глагол 1 спр.), ранимый (под ударением)
5. дышащий (причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени, а выбор присоединяемых суффиксов причастий УЩ/ЮЩ или АЩ/ЯЩ зависит от спряжения глагола – верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 3 лице: дышат – дышащий), слышавший (в действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксами -вш, -ш пишется та же гласная, что и в основе неопределённой формы глагола)

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

13. Задание 13 № 321

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)ясная речь — мутное зеркало.

Портрет ещё (не)окончен, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.

(Не)пером пишут, а умом.

На всех (не)угодишь.

Чудесное, никогда (не)виданное зрелище очаровывает меня.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Неясная речь — мутное зеркало.

Портрет ещё не окончен, но слава о талантливом художнике быстро облетела город.

Не пером пишут, а умом.

На всех не угодишь.

Чудесное, никогда не виданное зрелище очаровывает меня. (причастие с зависимым словом «никогда»)

Ответ: НЕЯСНАЯ.

Ответ: неясная

14. Задание 14 № 6736

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЛЕД за холодными осенними дождями пришли заморозки, (ОТ)ЧЕГО в посёлке стало холодно и неудобно.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(НЕ)СМОТРЯ на вечную занятость, я отправился (НА)ВСТРЕЧУ со школьными товарищами.

(В)ВИДУ густого тумана все рейсы были отменены, и нам пришлось (В)ТЕЧЕНИЕ двух суток дожидаться лётной погоды

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Пояснение.

Приведем верное написание.

ВСЛЕД за холодными осенними дождями пришли заморозки, ОТЧЕГО в посёлке стало холодно и неудобно.

Трудно представить, ЧТО БЫ случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАКЖЕ поддержка друзей.

НЕСМОТРЯ на вечную занятость, я отправился НА ВСТРЕЧУ со школьными товарищами.

ВВИДУ густого тумана все рейсы были отменены, и нам пришлось В ТЕЧЕНИЕ двух суток дожидаться лётной погоды.

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос И ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Ответ: ВСЛЕД ОТЧЕГО ИЛИ ОТЧЕГО ВСЛЕД.

Ответ: вследотчего|отчеговслед

15. Задание 15 № 1875

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

Пояснение.

Приведем верное написание.

МощёННая мрамором гостиная виллы «Керилос» украшеНа золочёНой мебелью, создаННой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

В этом предложении:

мощёННая (чем) — причастие с зависимым словом;

украшеНа — краткое причастие всегда с Н;

золочёНой — отглагольное прилагательное без приставки и зависимого слова;

сздаННой — полное причастие с приставкой и зависимым словом.

В связи с неоднократными вопросами о слове **мощёный/мощённый** размещаем статью из самого авторитетного словаря. Ссылка: <http://lopatin.academic.ru/68726>

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

Русский орфографический словарь

МОЩЁННЫЙ ЭТО:

Толкование [Перевод](#)

мощённый

мощённый; кратк. форма -ён, -ён'а, прич.



Русский орфографический словарь. / Российская академия наук. Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. — М.: "Азбуковник". В. В. Лопатин (ответственный редактор), Б. З. Буклина, Н. А. Еськова и др., 1999.

РЕШУЕГЭ.РФ

16. Задание 16 № 1581

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 4) В лукавом озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей, так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 2) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 3) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей, смелых и неукротимых, спокойных и решительных.
- 4) В лукавом, озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 5) В силу стечения обстоятельств после революции Куприн оказался в эмиграции и почти двадцать лет страстно стремился вернуться в Россию.

Одна запятая необходима:

в первом предложении: его однородные члены соединены при помощи двойных союзов;
в 4-м предложении: его однородные члены соединены бессоюзной связью.

Ответ: 1 и 4

Ответ: 14|41

17. Задание 17 № 13846

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чувствуя (1) направленные на себя (2) взгляды (3) арестантка Маслова (4) не поворачивая головы (5) косилась на тех, кто смотрел на неё, и это (6) обращённое на неё внимание (7) веселило Маслову.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

|Чувствуя (1) направленные на себя (2) взгляды|, (3) арестантка Маслова, |(4) не поворачивая головы,| (5) косилась на тех, кто смотрел на неё, и это (6) обращённое на неё внимание (7) веселило Маслову.

- 1) и 2) Запятыя внутри деепричастного оборота не нужны.
- 3) Запятая выделяет деепричастный оборот;
- 4) и 5) Запятыя выделяют деепричастный оборот;
- 6) и 7) Запятыя не нужны.

Ответ: 345|354|435|353|543|534

Ответ: 3 45|3 54|4 3 5|3 5 3|5 4 3|5 3 4

18. Задание 18 № [591](#)

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё в Ольге... но любой роман
Возьмите и найдете(1) верно(2)
Ее портрет: он очень мил,
Я (3)прежде (4)сам его любил,
Но надоел он мне (5)безмерно.
Позвольте мне(6) читатель мой(7)
Заняться старшею сестрой.

(Александр Пушкин)

Пояснение.

Приведем верное написание.

Всё в Ольге... но любой роман
Возьмите и найдете, **верно**,
Ее портрет: он очень мил,
Я прежде сам его любил,
Но надоел он мне безмерно.
Позвольте мне, **читатель мой**,
Заняться старшею сестрой.

Запятые при вводном слове 1 и 2; при обращении 6 и 7.

Ответ: 1267

Ответ: 1267

19. Задание 19 № [13905](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В состоянии внезапного озарения он поглядел на Курта (1) ибо только в эту кратчайшую секунду восстановил в уме все недостающие звенья той огромной цепи причин и событий (2) в начале (3) которой (4) стоял приход садовника Курта на виллу и в конце – разговор с Войциком.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

В состоянии внезапного озарения он поглядел на Курта, (1) ибо только в эту кратчайшую секунду восстановил в уме все недостающие звенья той огромной цепи причин и событий, (2) в начале (3) которой (4) стоял приход садовника Курта на виллу и в конце – разговор с Войциком.

Запятая под номером 1 на границе частей в сложноподчинённом предложении (союз ИБО подчинительный). Запятая под номерами 2 отделяет следующее придаточное предложение «в начале которой ...».

Ответ: 12|21

Ответ: 12|21

20. Задание 20 № [1546](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

Пояснение.

Приведём верное написание.

{Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами}, и, {(когда мы услышали), (с каким шумом они опустились на реку), [нам стало немного не по себе]}.

Запятая 1 разделяет предложения «Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами» и «нам стало немного не по себе».

Запятые 2 и 3 выделяют придаточную часть «когда мы услышали».

Запятая 4 ставится после придаточной части «с каким шумом они опустились на реку».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

21. Задание 21 № [14118](#)

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Слово «заря» — одно из прекраснейших слов русского языка. 2) Оно сродни той устоявшейся тишине ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева. 3) Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. 4) Мы часто путаем два понятия: закат солнца и вечернюю зарю. 5) Вечерняя заря начинается, когда солнце уже зайдёт за край земли. 6) Тогда она овладевает меркнувшим небом, разливая по нему множество чистых красок и медленно переходя в поздние сумерки и в ночь. 7) Кричат в кустах коростели, бьют перепела, гудит выпь, горят первые звёзды, заря еще долго доглевает над далями и туманами.

Пояснение.

В предложениях 2 и 5 запятая между основами в сложноподчиненном предложении.

Ответ: 25

22. Задание 22 № [12466](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Каждый раз, когда Архимед садился в ванну, он удивлялся тому, что ему как будто становится легче.

2) Те, кто получает двойки за незнание закона Архимеда, не умеют удивляться, а значит – не способны сделать открытие.

3) Люди, которых ничто не способно удивить, не могут видеть мир во всей его красоте и разнообразии.

4) В мире всё устроено очень непросто и всё находится в тесной взаимосвязи.

5) Умение удивляться даёт человеку возможность мечтать, без мечты жизнь разобьётся о жестокую реальность.

(1)Однажды Архимед сел в ванну и вдруг почувствовал, будто стал легче. (2)Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3)Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило, что тело, погружённое в жидкость, теряет в своём весе столько, сколько весит вытесненная телом жидкость. (4)Архимед удивился. (5)Когда он удивился — он задумался. (6)А когда он задумался – он открыл великую тайну природы.

(7)Может быть, всё это происходило и не так. (8)Но факт остаётся фактом: закон Архимеда существует, и те, кто получает «двойки» за незнание его, могут это подтвердить.

(9)Мне кажется, что все открытия происходят оттого, что люди равнодушны. (10)Что они умеют удивляться.

(11)Скажем, сидел себе Ньютон в саду. (12)Смотрит — упало яблоко. (13)Ну, упало и упало. (14)Подыми и съешь. (15)Никого не удивляло это никогда. (16)А Ньютон удивился: «Почему это оно упало?» (17)Удивился, задумался и открыл закон всемирного тяготения.

(18)Конечно, всё это гораздо сложнее. (19)Всё это требовало огромного труда, огромных знаний. (20)Я рассказываю об этом так несложно потому, что это, наверно, тебе известно. (21)И потом я хочу сказать, что, если ты не умеешь удивляться, если ты равнодушен, скучно тебе будет жить на свете.

(22)Если бы люди не умели удивляться, я прямо не знаю, что с ними было бы. (23)Они ничего бы не придумали и ничего бы не открыли. (24)Они не умели бы выращивать хлеб, летать в космос. (25)И, кроме того, они не умели бы создавать музыку, сочинять стихи, рисовать картины.

(26)Вот идёт в лесу человек. (27)Слышит: поют птицы. (28)Ну, поют и поют, эка невидаль! (29)А иной удивится: очень необыкновенно и сладко поют. (30)И задумается...

(31)А другой человек удивится краскам и цветам природы. (32)И начнёт сам пробовать сочетать эти краски. (33)Получается картина.

(34)Третий, слушая человеческую речь, вникая в разговоры людей, вдруг удивится, как увлекательно и точно или, наоборот, нудно и неверно люди излагают свои мысли. (35)И сам начинает думать над словами, пробовать их в разных сочетаниях, строить из них предложения, примерять к действительности, искать самые точные и нужные слова.

(36)Конечно, есть люди, которых ничто не удивляет. (37)Они смотрят на мир как-то однобоко: чего бы покушать в этом мире или чего бы присвоить? (38)У них явные расхождения с Ньютоном. (39)Они бы это яблоко просто сжевали без всякого всемирного тяготения. (40)Они берут волшебный ковёр-самолёт и прибывают его на стенку, чтоб не летал. (41)Они цветами корову накормят, птицу и перья оциплют, а что касается слов, так они ни разу не обратят внимания на то, о чём болтают.

(42)Очень скучные люди. (43)Прямо жалко их и даже как-то стыдно за них.

(44)А ты попробуй удивиться. (45)Всё в этом мире непросто. (46)Всё находится во взаимосвязи. (47)Поэтому существуют прекрасные вещи и прекрасные сказки. (48)Поэтому существуют мечты и реальность.

(49)Поэтому существуют дружба и борьба. (50)И настоящая музыка, и настоящая живопись, и настоящие стихи.

(51)И поэтому люди бывают счастливы.

(52)Жизнь удивительна. (53)И люди тоже удивительны. (54)И каждый, если бы захотел, мог бы увидеть и узнать в тысячу раз больше, чем знает и видит.

(по Л.И. Лиходееву)*

* Леонид Израилевич Лиходеев (1921–1994) – русский писатель, автор очерков, фельетонов, романа-эпопеи «Семейный календарь, или Жизнь от конца до начала».

Пояснение.

1) Каждый раз, когда Архимед садился в ванну, он удивлялся тому, что ему как будто становится легче. – Противоречит предложениям 1-3.

2) Те, кто получает двойки за незнание закона Архимеда, не умеют удивляться, а значит – не способны сделать открытие. – Не подтверждается в тексте.

3) Люди, которых ничто не способно удивить, не могут видеть мир во всей его красоте и разнообразии. – Подтверждается предложениями 36-42.

4) В мире всё устроено очень непросто и всё находится в тесной взаимосвязи. – Подтверждается предложением 46.

5) Умение удивляться даёт человеку возможность мечтать, без мечты жизнь разобьётся о жестокую реальность. – Нет прямого подтверждения в тексте.

Ответ: 34

Ответ: 34|43

23. Задание 23 № 12467

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 19–21 представлено повествование.

2) Предложения 23–25 поясняют, раскрывают содержание предложения 22.

3) В предложениях 38–41 представлено описание.

4) Предложения 47–50 содержат следствие того, о чём говорится в предложениях 45–46.

5) В предложениях 52–54 представлено повествование.

Пояснение.

1) В предложениях 19–21 представлено повествование. — *Неверно, в указанных предложениях рассуждение*

2) Предложения 23–25 поясняют, раскрывают содержание предложения 22. — *Верно*

3) В предложениях 38–41 представлено описание. — *Неверно, в указанных предложениях рассуждение*

4) Предложения 47–50 содержат следствие того, о чём говорится в предложениях 45–46. — *Верно*

5) В предложениях 52–54 представлено повествование. — *Неверно, в указанных предложениях рассуждение*

Ответ: 24.

Ответ: 24|42

24. Задание 24 № 12441

Из предложения 24–25 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Пояснение.

Синонимичными будут глаголы *создавать, сочинять*.

Если сложно найти, попробуйте поменять местами синонимы, значение предложения не изменится: *создавать музыку, сочинять стихи меняем на сочинять музыку, создавать стихи.*

Ответ: создаватьсочинять

Ответ: создаватьсочинять|сочинятьсоздавать

25. Задание 25 № [12469](#)

Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим(-ими) с помощью союза и указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

Рассмотрим связь между предложениями.

(2)Он и раньше садился в ванну, и многие до него делали то же самое. (3)Но до этого исторического случая никому и в голову не приходило,

Ответ: 3

Ответ: 3

26. Задание 26 № [12470](#)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов и з списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Л.И. Лиходеев в представленном тексте ведёт непринуждённый разговор с читателем о таком важном человеческом качестве, как умение удивляться. Авторская речь в данном фрагменте подвижная,

естественная, она меняет форму и краски, оттого возникает ощущение присутствия автора, ощущение живой устной беседы. Этот эмоциональный фон на протяжении всего текста поддерживается целым набором средств художественной выразительности. В синтаксисе это, например, (А)_____ (предложения 10, 32), а также такой приём, как (Б)_____ (предложения 45–46, 47–49). А на лексическом уровне – (В)_____ ("эка невидаль", "болтают") и такой троп, как (Г)_____ (великую тайну природы, волшебный ковёр-самолёт, прекрасные сказки)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) антонимы
- 3) неполные предложения
- 4) разговорная лексика
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) восклицательные предложения
- 7) лексический повтор
- 8) метонимия
- 9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение.

«Л.И. Лиходеев в представленном тексте ведёт непринуждённый разговор с читателем о таком важном человеческом качестве, как умение удивляться. Авторская речь в данном фрагменте подвижная, естественная, она меняет форму и краски, оттого возникает ощущение присутствия автора, ощущение живой устной беседы. Этот эмоциональный фон на протяжении всего текста поддерживается целым набором средств художественной выразительности. В синтаксисе это, например, (А) **неполные предложения** (предложения 10, 32), а также такой приём, как (Б) **анафора** (предложения 45–46, 47–49). А на лексическом уровне – (В) **разговорная лексика** ("эка невидаль", "болтают") и такой троп, как (Г) **эпитеты** (великую тайну природы, волшебный ковёр-самолёт, прекрасные сказки)».

Список терминов:

1) эпитеты Г

3) неполные предложения А

4) разговорная лексика В

9) анафора Б (*указанные предложения имеют одинаковое начало. Не путать с лексич. повтором, это лексическое средство*)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
3	9	4	1

Ответ: 3941.

Ответ: 3941

27. Задание 27 № 12444

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема равнодушного отношения к жизни, умения человека удивляться. (Какую роль играет равнодушное отношение к жизни, умение удивляться в науке и творчестве? Какое место оно занимает в общем прогрессе человечества? Как взаимосвязаны умение удивляться и способность сделать открытие?)	1. Все открытия – от научных до творческих – происходят от равнодушия человека, от его умения удивляться. Если человек не умеет удивляться, он ничего не сможет создать в жизни. Удивление важно в любой сфере человеческой жизни
2. Проблема взаимосвязи способности удивляться и полноты жизни человека. (Какое место занимает умение удивляться в жизни конкретного человека? Можно ли ощутить полноту жизни без способности удивляться?)	2. Без умения удивляться жизнь скучна, мир воспринимается однобоко, без полноты красок; человек без этого умения обрекает свою жизнь на скучное, безрадостное, бесполезное существование, где нет мечты, лишает себя прекрасного, возможности развития
3. Проблема равнодушного отношения к жизни, неумения человека удивляться. (К чему ведёт равнодушие человека, неумение и нежелание удивляться?)	3. Равнодушные люди, которые не умеют удивляться, не могут ощутить полноту жизни; их жалко, за них стыдно .

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.