

## Вариант № 25367016

## 1. Задание 1 № 38786

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Типичным признаком научной речи является в тексте наличие вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, порядок оформления мысли, предположение или уверенность в содержании высказываемого (*таким образом, следовательно, предположим* и др.)

2) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.

3) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текстповествование.

4) Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов и союзных слов (*пока, причем, который* и др.).

5) Для текста характерны термины— слова, раскрывающие научные понятия.

Шаровая молния— это **образование**, вызванное созданием при ударе обычной молнии газообразных химически активных веществ, которые горят в присутствии катализатора, например частичек дыма или пыли (известный советский физик-теоретик Я.И. Френкель). Но, к сожалению, пока мы не знаем веществ с [...] колоссальной теплотворной способностью, которой обладает вещество шаровой молнии.

Есть ли у нас возможности оценить энергию молнии?

Для этого имеются два «свидетельских показания»: одно— из газеты «Дейли Мейл», другое— сообщение пассажиров французского экспресса. В первом случае молния попала в бочку с водой, стоящую на улице в ноябре. Температура воды, таким образом, может быть грубо определена. Вода была нагрета до кипения, ее было, как выяснилось, около 20 литров, причем некоторое количество— около 4 литров— выкипело. Молния была размером «с большой апельсин», шар не упал с неба, а, как указывает автор заметки, «спустился». Следовательно, плотность вещества шаровой молнии лишь немного больше плотности воздуха (иногда молнии «плавают» в воздухе— тогда их плотность равна плотности воздуха). Воздух в объеме большого апельсина весит примерно десятые доли грамма. Предположим, что молния весила 1 грамм. Подсчет прост. Какова должна была быть температура тела массой 1 грамм, чтобы оно могло нагреть 20 литров воды с 10 до 100 градусов и испарить 4 литра воды? Расчеты тоже просты. Но тем неожиданней результат. Оказывается, температура такого тела должна составлять несколько миллионов градусов!

*Из книги В.П. Карцева «Приключения великих уравнений»*

**Пояснение.**

1) Типичным признаком научной речи является в тексте наличие вводных слов и словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения, порядок оформления мысли, предположение или уверенность в содержании высказываемого (таким образом, следовательно, предположим и др.) – **Верно**. *Приведённые в качестве примеров вводные слова и словосочетания есть в тексте, и их функция – указание на источник сообщения, порядок оформления мысли, предположение или уверенность в содержании высказываемого.*

2) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования оценочных слов и выражений, как явных, так и неявных, привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста. – **Неверно**. *Слова подобного рода для текста научного стиля не характерны.*

3) В тексте рассказывается о событиях в их временной последовательности, сообщается о последовательно сменяющих друг друга действиях, поэтому можно определить данный текст как текстповествование. – **Неверно**. *Перед нами текст-рассуждение, поэтому речь о наличии последовательно сменяющих друг друга действиях в содержании текста нельзя вести.*

4) Для научных текстов характерно выяснение причинно-следственных отношений между явлениями, поэтому в них преобладают сложные предложения с различными типами союзов и союзных слов (пока, причем, который и др.). – **Верно**. *Союзы в сложных предложениях помогают выстроить причинно-следственные отношения. Приведённые в качестве примеров союзы в тексте есть.*

5) Для текста характерны термины— слова, раскрывающие научные понятия. – **Верно**. *Примеры терминов: катализатор, энергия, плотность вещества и др.*

Ответ: 145.

Ответ: 145

**2. Задание 2 № 38787**

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это местоимение.

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Но, к сожалению, пока мы не знаем веществ с [ТАКОЙ] колоссальной теплотворной способностью, которой обладает вещество шаровой молнии.

Ответ: такой ИЛИ такая.

Ответ: такой|такая

### 3. Задание 3 № 38788

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### ОБРАЗОВАНИЕ

- 1) То, что образовалось как результат роста, каких-либо действий. *Образование на коже. Жировое образование.*
- 2) Получение систематизированных знаний и навыков, обучение, просвещение. *Право на образование. Народное образование.*
- 3) Совокупность знаний, полученных в результате обучения. *Дать образование кому-нибудь. Получить образование Начальное, среднее, высшее, специальное образование.*
- 4) Отрасль экономики, хозяйства страны, объединяющая организации, учреждения, предприятия, занятые обучением, воспитанием, передачей знаний, выпуском учебной литературы, подготовкой учительских кадров. *Министерство образования.*
- 5) То же, что происхождение. *Образование семьи. Образование жизни на планете.*

#### Пояснение.

Слово ОБРАЗОВАНИЕ употреблено в тексте в значении под номером 1: То, что образовалось как результат роста, каких-либо действий. Образование на коже. Жировое образование.

Ответ: 1.

Ответ: 1

### 4. Задание 4 № 153

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

молящИЙ  
нажИвший  
завИдно  
отогналА  
крЕмень

#### Пояснение.

Ошибка допущена в слове «крЕмень». Всё-таки верно кремЕнь, точно так же как и ремЕнь.

Ответ: кремень.

Ответ: кремень

**5. Задание 5 № 4899**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.

После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.

На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

**Пояснение.**

БЕДНОТА — небогатые люди (городская беднота). По контексту подразумевается БЕДНОСТЬ.

Ответ: бедности.

Ответ: бедности

**6. Задание 6 № 12855**

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.**

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

*В предложении лишним было слово «народного», т.к. оно относилось к слову «фольклора». Это тавтология.*

Ответ: народного

Ответ: народного



**7. Задание 7 № 6866**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МЛЕКОПИТАЮЩИЕСЯ животные  
 ЛЕГЧАЙШЕЕ пёрышко  
 ВЫЗДОРОВЕЮ  
 много БРЫЗГ  
 ЕДКИЙ аэрозоль

**Пояснение.**

Животные бывают «млекопитающие».

Слово **выздороветь** имеет следующие верные формы (приводим часть из них):

в́ыздоровею,  
 в́ыздоровеем,  
 в́ыздоровеешь,  
 в́ыздоровеете,  
 в́ыздоровеет,  
 в́ыздоровеют.

Ответ: млекопитающие.

Ответ: млекопитающие

**8. Задание 8 № 7568**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ □

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением □

Д) ошибка в построении предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Те, кто бывал в Ялте, не мог не любоваться красотой набережной.

2) Многие биологические процессы, в том числе сердечно-сосудистые заболевания, протекают в ритме, который задаётся солнечным ветром.

3) В поэме «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

4) После невкусного обеда, который принёс денщик из трактира, полковник сел писать донесение.

5) Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что мне понадобится ещё немного времени.

6) Благодаря стараний опытного доктора больной быстро поправлялся.

7) Татьяна любила гадать и старинные предания.

8) Нынешние эскимосы в большинстве своём живут в домах европейского типа и почти не охотятся на морского зверя и оленей.

9) «Самая красивая женщина мира» — так называется выставка в Дрезденской галерее, посвящённая юбилею «Сикстинской Мадонны» Рафаэля.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.**

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 1 состоит в том, что подлежащее ТЕ требует сказуемого во множ. числе.

Приведём верное написание: Те, кто бывал в Ялте, не могли не любоваться красотой набережной.

Пункт правила 7.3.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 6 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Благодаря стараниям опытного доктора больной быстро поправлялся.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 7 состоит в том, что допущено смешение разнородных синтаксических конструкций: инфинитив и имя существительное не могут быть однородными.

Приведём верное написание: Татьяна любила гадания и старинные предания.

Пункт правила 7.6.5

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название поэмы, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—поэма.

Приведём верное написание: В поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкин широко использует фольклорные мотивы.

Пункт правила 7.2.1

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 5 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимения.

Приведём верное написание: Не успевший подготовить ответ студент грустно сказал, что ему понадобится ещё немного времени.

Пункт правила 7.9.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
1	6	7	3	5

Ответ: 16735

**9. Задание 9 № 30130**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) содержимое, водоросли, сочетаемость
- 2) поднимая (тяжести), запирать (дверь), почитать (старших)
- 3) перескочить, запросить (документы), теревить (платок)
- 4) загорелись (глаза), приращение, разжимать
- 5) возвращает (долги), озарение, косые (лучи солнца)

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

- 1) содержимое (дЕржит), водоросли– ЧГ и ПГ, сочетаемость – ЧГ
- 2) поднимая (тяжести), запирать (дверь), почитать (старших) – ЧГ
- 3) перескочить – ЧГ, запросить (документы) (запрОс) – ПГ, теревить (платок) – НГ и НГ
- 4) загорелись (глаза), приращение, разжимать – ЧГ
- 5) возвращает (долги) (возврАт) – ПГ, озарение – ЧГ, косые (лучи солнца) (кОсо) – ПГ

**ВНИМАНИЕ!** Вопросы по правописанию корней можно уточнить в нашем справочнике к заданию №9 по ссылке [https://rus-ege.sdangia.ru/rus\\_sprav](https://rus-ege.sdangia.ru/rus_sprav)

Ответ: 24|42

Ответ: 24|42

**10. Задание 10 № 14572**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хваченный (переписью), р..зместить, п..дметать;
- 2) раз..ёмный, под..ём, об..ект;
- 3) не..жатый, бе..дорожье, бе..заботно;
- 4) под..скать, сверх..нтересный, вз..мать;
- 5) пр..обретатель, пр..чудливый, пр..ходящий (домой).

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

1. неохваченный (переписью), разместить, подметать;
2. разъёмный, подъём, объект;
3. несжатый, бездорожье, беззаботно;
4. подыскать, сверхинтересный, взимать;
5. приобретатель, причудливый, приходящий.

Ответ: 25.

Ответ: 25

11. Задание 11 № [14655](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успока..вая, врем..ни
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) преодол..вающий, горл..нка
- 4) локт..вой, желт..зна
- 5) недоум..вать, утр..чко

**Пояснение.**

Приведем верное написание:

1. успокаивая — перед безударным ВА пишем И, времени — суц. на –мя
2. ноздреватый — суффикс –ЕВАТ–, француженка — запомнить!
3. преодолевающий — перед ударным ВА пишем Е, горлинка — исключение
4. локтевой — без ударения –ЕВ–, желтизна — суффикс –ИЗН–
5. недоумевать — Перед ударным суффиксом -ВА пишется та же гласная буква, что и в неопределенной форме, если в ней отбросить этот суффикс -ВА-, утречко — суффикс –ЕЧК–

Ответ: 25.

Ответ: 25|52

12. Задание 12 № [14509](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зате..ла, выздоров..ть
- 2) отча..ться, разве..в
- 3) (друг) уступ..т, (слово) молв..тся
- 4) (учитель) провер..т, ляж..шь (пораньше)
- 5) пен..щееся, разбавл..нный

**Пояснение.**

1. затеяла — 1 спр., выздороветь — 1 спр.
2. отчаяться — 1 спр., развеяв — сохраняется гласная инфинитива
3. (друг) уступит, (слово) молвится — 2 спр.
4. (учитель) проверит — 2 спр., ляжешь (пораньше) — 1 спр.
5. пенящееся — от глагола 2 спр., разбавленный — (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс –и– отсекается и добавляется суффикс причастия –енн–)

Ответ: 23.

Ответ: 23|32



13. Задание 13 № 1196

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Луна (не)бледна, а прозрачна, как хрусталь.  
Он ниоткуда (не)получал писем.  
(Не)исследованные места влекут меня, а глухие дебри.  
Дорога (не)ровная, зато самая короткая.  
Часовой пропустил их, (не)проверив пароля.

**Пояснение.**

Приведем верное написание:

Луна не бледна, а прозрачна, как хрусталь.  
Он ниоткуда не получал писем.  
Не исследованные места влекут меня, а глухие дебри. *АНТОНИМ, союз А.*  
Дорога неровная, зато самая короткая.  
Часовой пропустил их, не проверив пароля.

Ответ: НЕРОВНАЯЯ.

Ответ: неровная

14. Задание 14 № 2926

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО (БЫ) разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В) ДАЛИ была лишь голая степь.  
В пятницу мы обработали (В) ДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять (НА) ДОМ.  
(В) ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, (ПО) ЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.  
Имейте (В) ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД (ЛИ) легко сойдёт вам с рук.  
(ПО)СКОЛЬКУ утро было теплым, мы решили ТАК(ЖЕ), как и вчера, пройтись по набережной.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

ЧТОБЫ разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и ВДАЛИ была лишь голая степь.  
В пятницу мы обработали ВДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять НА ДОМ.  
В ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, ПОЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.  
Имейте В ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД ЛИ легко сойдёт вам с рук.  
ПОСКОЛЬКУ утро было теплым, мы решили ТАК ЖЕ, как и вчера, пройтись по набережной.

ЧТОБЫ в первом предложении является союзом (к нему не поставить вопрос, частицу БЫ не переставить в другое место); ВДАЛИ является наречием, поэтому пишется слитно.

Ответ: ЧТОБЫ ВДАЛИ ИЛИ ВДАЛИ ЧТОБЫ.

Ответ: чтобывдали|вдаличтобы

15. Задание 15 № 6049

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.**

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Груня глядела в маленькое, криво прорублеННое окошко, прижавшись сморщеННым лбом к нестрогаНому переплёту окоННой рамы.

В этом предложении:

прорублеННое — причастие, образованное от глагола совершенного вида ПРОРУБИТЬ;

сморщеННом — причастие, образованное от глагола совершенного вида СМОРЩИТЬ;

нестрогаНому — отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида СТРОГАТЬ, без приставки и зависимых слов; приставка НЕ не влияет на написание Н или НН.

окоННой — прилагательное, образованное от слова ОКНО с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 124.

При возникновении трудностей при выполнении задания обращайтесь к «Правилу», прикреплённому к заданию.

Ответ: 124

16. Задание 16 № [12486](#)

**Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Поздравить юбиляра пришли его родственники и коллеги и многочисленные друзья.
- 2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря гор или прибрежных скал.
- 3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком сколько стремление быть свободным от мелочных дел.
- 4) Постоянное движение устремлённость к иным пределам составляет суть творческой жизни и как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений.
- 5) Утром восток загорелся румянцем и мелкие облачка окрасились в нежный цвет.

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания. Подчеркнём поставленные запятые.

1) Поздравить юбиляра пришли его родственники, и коллеги, и многочисленные друзья.  
*Поставили две запятые:* О, и О, и О

2) Герой-романтик находит равное себе начало лишь в общении со стихией: с миром океана или моря, гор или прибрежных скал. О и О, О и О, *поставили одну запятую*

3) В отрывке из «Антоновских яблок» Бунина ощущается не столько желание автора быть помещиком, сколько стремление быть свободным от мелочных дел. *Модель:* НЕ СТОЛЬКОО , СКОЛЬКО О, *поставили одну запятую перед второй частью союза*

4) {Постоянное движение, устремлённость к иным пределам составляет суть творческой жизни}, и {как раз об этом написал Пастернак в одном из стихотворений}. *Сложносочинённое предложение, в первом ряд однородных поставили две запятые.*

5) {Утром восток загорелся румянцем} и {мелкие облачка окрасились в нежный цвет}. *Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, нет запятых.*

Ответ: 23|32.

Ответ: 23

17. Задание 17 № [12793](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Будто (1) **окружённый синим воздухом** (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил.

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания.

Будто (1) окружённый синим воздухом, (2) он быстро приближался, (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс, (5) и потом долго и увлечённо говорил.

- 1) Запятая внутри сравнительного оборота не нужна;
- 2) Запятая выделяет обособленное определение, выраженное сравнительным оборотом и относящимся к личному местоимению;
- 3) и 5) Запятые выделяют деепричастный оборот;
- 4) Запятая внутри деепричастного оборота не нужна.

Ответ: 235

Ответ: 235

18. Задание 18 № 477

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наша (1)ветхая лачужка (2)  
И печальна и темна.  
Что же ты(3) моя старушка(4)  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты(5) мой друг(6)утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем(7) добрая подружка(8)  
Бедной юности моей(9)  
Выпьем с горя; где же (10)кружка?  
Сердцу будет веселей.

*(А. С. Пушкин)*

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, **моя старушка**,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, **мой друг**, утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка  
**Бедной юности моей**,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.

Запятые 3 и 4; 5 и 6; 7 и 9 для обращений.

Ответ: 345679

Ответ: 345679



19. Задание 19 № **5117**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Организму человека необходимы микроэлементы, использование которых в комплексных удобрениях увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

Запятая 2 выделяет придаточное предложение.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

20. Задание 20 № **2002**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале послышались восхищённые возгласы.**

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Зрители замерли в ожидании, и, когда занавес медленно поднялся и показались великолепные декорации, в зале послышались восхищённые возгласы.

Запятая 1 разделяет предложения «Зрители замерли в ожидании» и «в зале послышались восхищённые возгласы». Сочинительный соединительный союз И.

Запятые 2 и 4 выделяют придаточные однородные предложения «когда занавес медленно поднялся и показались великолепные декорации».

Запятая 3 не ставится, поскольку придаточные предложения «когда занавес медленно поднялся» и «показались великолепные декорации» однородные. Общая главная часть для них — «Зрители замерли в ожидании» и «в зале послышались восхищённые возгласы».

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

Ответ: 124

## 21. Задание 21 № 14968

Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина— 50 километров, общая площадь поверхности— 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров— оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна— Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера,— Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

**Пояснение.**

В предложениях под номерами 2, 8 запятые выделяют обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

**ВНИМАНИЕ:** ответ 3 и 4 не подходит, т.к. в четвертом предложении запятые между частями в бессоюзном сложном предложении, а не запятые при однородных членах. Поясняем: в предложении три основы, вторая и третья части представляют собой неполные предложения, в которых пропущено сказуемое «составляет» (на месте пропуска ставится тире).

Ответ: 28|82.

Ответ: 28|82

## 22. Задание 22 № 13908

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов. *Цифры укажите в порядке возрастания.*

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Детство рассказчика прошло в полудне езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.

2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.

3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической выправке.

4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.

5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокуром и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных

трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупницу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

*(по В.Г. Распутину\*)*

**\* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».**



**Пояснение.**

Высказывание под номером 1 противоречит содержанию текста: в первом предложении текста сказано, что деревня находилась в четырёхстах километрах от Иркутска, а не в полчасе езды.

Высказывание под номером 2 противоречит содержанию текста: в предложении 17 сказано, что болтливость высмеивалась.

Высказывание под номером 3 противоречит содержанию текста: рассказчик учился в Иркутске, а о Москве вспоминает Шукшин.

Высказывание под номером 4 подтверждается предложением №31.

Высказывание под номером 5 подтверждается в тексте в предложении №38.

Ответ: 123

Ответ: 123

**23. Задание 23 № 13883**

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–5 представлено описание.
- 2) В предложениях 7–9 представлено описание.
- 3) Предложения 13–16 поясняют, раскрывают содержание предложения 12.
- 4) В предложениях 27–30 представлено повествование.
- 5) Предложение 40 содержит ответ на вопрос из предложения 39.

**Пояснение.**

1) В предложениях 4–5 представлено описание. – *Неверно. В предложениях 4–5 представлено повествование, а не описание.*

2) В предложениях 7–9 представлено описание. – *Неверно. В предложениях 7–9 представлено повествование с элементами рассуждения, а не описание.*

3) Предложения 13–16 поясняют, раскрывают содержание предложения 12. – *Верно.*

4) В предложениях 27–30 представлено повествование. – *Неверно, в предложениях 27–30 представлено рассуждение, а не повествование.*

5) Предложение 40 содержит ответ на вопрос из предложения 39. – *Верно.*

ВНИМАНИЕ! Требуется указать ошибочные утверждения, поэтому указываем 124.

Ответ: 124

Ответ: 124

**24. Задание 24 № 13910**

Из предложений 44–45 выпишите одно книжное слово.

**Пояснение.**

В предложении 44 есть книжное слово «отчих».

В предложении 45 к книжным можно отнести слово «исцеляющегося»

Ответ: отчих|исцеляющегося

Ответ: отчих|отчий|исцеляющегося|исцеляющийся

**25. Задание 25 № 13885**

Среди предложений 38–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза, частицы и форм слова. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.**

Предложение 42 и предложение 41 связаны с предыдущими с помощью союза НО, частицы ВЕДЬ и форм слова «диалектом–диалект».

Ответ: 42.

Ответ: 42



26. Задание 26 № [13912](#)

«Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)\_\_\_\_\_ (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г. Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4–5)».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) фразеологизмы
- 3) эпитафия
- 4) гипербола
- 5) литота
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Пояснение.**

«Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)метафора (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)фразеологизм (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г. Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)антонимы (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)парцелляция (в предложениях 4–5)».

Метафора – скрытое сравнение.

Фразеологизм – словосочетание, обладающее неделимым смыслом и извлекаемое из нашей памяти в готовом виде.

Антонимы – слова с противоположным значением.

Парцелляция – это прием, заключающийся в разделении одной синтаксической конструкции на части для расстановки в ней акцентов, деление на мелкие интонационные и смысловые единицы.

Ответ: 9268

Ответ: 9268

27. Задание 27 № [13887](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема влияния деревенского уклада на душу и судьбу человека. (В чём заключается особенность деревенского уклада? Влияет ли бедность деревенского быта на богатство души?)	1. Деревенский народ не гонится за «современностью», он живёт в естественном ритме, в беспрестанных трудах, является хранителем традиций. Деревенская бедность быта никак не влияет на богатство души. Деревенские судьбы незаурядны, богаты, интересны.
2. Проблема особенностей деревенской речи. (В чём заключается особенность деревенской речи? В чём её ценность?)	2. Речь деревенских жителей богата, образна, она меткая и точная, в ней масса пословиц и поговорок, это «досельный» русский язык, который удерживает человека «в отчих пределах».
3. Проблема «несовременности» деревенского языка. Проблема замены деревенского языка «городским». Проблема «своего» и «чужого» в языке. Проблема обогащения языка. Проблема сохранения «досельного русского языка». (Почему происходит замена деревенского языка «городским»? Почему люди, вышедшие из деревни, стыдятся своего языка? Что происходит, когда люди отказываются от «досельного русского языка» и заменяют его более современными «словечками»? Как следует относиться к искоренению «досельного русского языка»? Нужно ли сохранять «досельный русский язык»? Нужно ли заменять деревенский язык на более «современный», «городской»?)	3. Люди часто не понимают, каким богатством является исконный деревенский язык, считают его несовременным. А сами деревенские жители, попадая в город, зачастую начинают стыдиться своего языка, пытаются избавиться от него, стремятся активно использовать в своей речи современные «словечки». Это лишает язык естественности, делает его вычурным. Автор осуждает это. Нельзя зарывать «корневую породу» родного языка и брать только «чужое», «валом повалившее из “красивых” стран». Когда мы говорим об обогащении языка, нужно вести речь именно об обогащении, а не о его замене.
4. Проблема отличия диалектов от «досельного русского языка». Проблема использования диалектов в литературе. (Чем диалект отличается от «досельного русского языка»?)	4. Диалект – это «местные прибавки к языку», пользоваться ими нужно разумно. Но деревенский, «досельный русский язык» не исчерпывается только диалектизмами. За ним стоит «корневая порода», отличающаяся образностью, красками. «Досельный русский язык» – это живой язык, точный и меткий, пришедший к нам из древности, прошедший через поколения, без «наростов».
5. Проблема взаимосвязи языка, речи и личности. (Как связаны личность человека и особенности его языка, речи?)	5. Язык, особенности речи являются отражением личности человека. Попытка самобытного писателя из деревни «подстроить» свою речь под нормы «современной моды» приводит к неестественности. В художественном произведении невозможно в полной мере передать характер героя, исказив его язык.

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.