

**Вариант № 7954733**

**1. Задание 1 № 689**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

**Расшифровка записи**

Язык – это своего рода зеркало, которое стоит между нами и миром. Язык отражает общие представления всех говорящих на нём о том, как устроен мир. Причём зеркало языка отражает не все свойства окружающей действительности, а только те, которые казались особенно важными предкам – носителям этого языка.

Так, в языках некоторых северных народов существует множество названий для снега. Это легко объяснить: снег занимает в их жизни важное место, его количество и состояние очень важны. Например, по плотному снегу удобнее передвигаться, чем по пушистому; в слежавшемся снегу можно делать укрытия, такой снег используют канадские эскимосы при строительстве снежных жилищ – иглу.

Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику. Есть языки, имеющие более тридцати падежей, которые служат способом указать точное положение предмета в пространстве. Некоторые лингвисты связывают это с условиями жизни человека в горах. Именно в горной местности такие характеристики предмета, как положение его дальше или ближе, выше или ниже, вплотную или вдали, становятся весьма существенными для собеседников.

**Пояснение.**

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ**

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

**Микротемы:**

1. Язык отражает представления человека о мире.
2. В языке северных народов многообразие названий снега.
3. Каждый язык отражает свою картину мира и через грамматику.

## 2. Задание 2 № 12951

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. (2) Кажется, что неизвестный мастер придумал такую необычную форму речному жемчугу. (3) К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. (4) Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

(5) Ландыш представляется мне символом леса.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Кольца наклонились вниз (предложение 1)
- 2) Мастер придумал (предложение 2)
- 3) Превратятся в бусинки (предложение 3)
- 4) Камни попали (предложение 4)
- 5) Ландыш представляется символом (предложение 5)

**Пояснение.**

Выделим основы:

- 1) Кольца наклонились (предложение 1);
- 2) Мастер придумал форму (предложение 2);
- 3) Они превратятся (предложение 3);
- 4) Камни попали (предложение 4);
- 5) Ландыш представляется символом (предложение 5).

**ВНИМАНИЕ!!!** Основа второго предложения в пояснении обозначена верно: подлежащее мастер, выраженное существительным, и сказуемое придумал форму, выраженное неделимым словосочетанием!

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

## 3. Задание 3 № 13038

*Пунктуационный анализ.*

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*По-моему(1) надо идти(2) в глубь леса(3) но мои подружки(4) в рассыпную разбежавшиеся по поляне(5) уже сыплют в корзинки(6) кроваво-красные ягоды.*

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания:

По-моему,(1) надо идти в глубь леса,(3) но мои подружки,(4) в рассыпную разбежавшиеся по поляне,(5) уже сыплют в корзинки кроваво-красные ягоды.

- 1) запятая выделяет вводное.
- 3) запятая между основами в сложном предложении.
- 4) и 5) запятые выделяют причастный оборот.

Ответ: 1345.

Ответ: 1 3 4 5

**4. Задание 4 № 12971**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «солдатские могилы», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Управление— вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: могилы солдат.

Ответ: могилысолдат

**5. Задание 5 № 13133**

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (находиться) **ЗДЕСЬ**— на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква З.

2) **ВЕСЕННЕЕ** (настроение)— в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) **ВЫСТИРАТЬ** (бельё)— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) **УЛЫБАЮЩИЙСЯ** (человек)— в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -ЮЩ-.

5) **СУДОРЕМОНТНЫЙ** (завод)□— сложное существительное пишется слитно.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение:

1) (находиться) **ЗДЕСЬ**□— буква З в составе корня.

2) **ВЕСЕННЕЕ** (настроение)— в прилагательном, образованном от существительного с основой на -Н, с помощью суффикса -Н- пишется -НН- на стыке морфем.

3) **ВЫСТИРАТЬ** (бельё)— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) **УЛЫБАЮЩИЙСЯ** (человек)— в причастии, образованном от глагола I спряжения, пишется суффикс -

**ЮЩ-**

5) **СУДОРЕМОНТНЫЙ** (завод)□— сложное прилагательное пишется слитно.

Ответ: 24|42.

Ответ: 24|42

**6. Задание 6 № 13895**

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Ерёмкины действительно боролись за правду, а не отстаивали свои личные интересы.

2) После письма Оли в стройуправлении решили, что Анна Ильинична не имеет к дому строителей никакого отношения.

3) Коля обещал дворовым ребятам вести переписку с Олей и выполнять её просьбы.

4) Оля помогала Анне Ильиничне и забирала её детей к себе.

5) Семья Анны Ильиничны ютилась в маленькой комнате при кухне.

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно закончит все вопросы с работой (ты сам знаешь), и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девочками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах уместается — в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Это просто дикая несправедливость. (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь, муж её какие-то экзамены заочно сдаёт, и, чтобы двойняшки не мешали, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, а домой не идёт: пусть те двое в тишине занимаются!

(20)Я много раз её девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи — муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.

(29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. (33)И обязательно начинают восклицать: «(34)Мы будем бороться за правду!» (35)Они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле они просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым своим отъездом письмо в стройуправление написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, — значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Это было бы очень несправедливо!

(46)В общем, помоги Анне Ильиничне. (47)Сердце у меня за неё болит».

(48)В коротком ответном письме Коля написал:

«(49)Здравствуй, Оля!

(50)Я сегодня почти всю ночь не спал. (51)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (52)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(53)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь, мелочь несусветную поручишь... (54)Всё сделаю. (55)За настоящую правду буду бороться».

(По А. Г. Алексину\*)

\* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

**Пояснение.**

1) Ерёмкины действительно боролись за правду, а не отстаивали свои личные интересы. – Противоречит предложениям 32–35 текста.

2) После письма Оли в стройуправлении решили, что Анна Ильинична не имеет к дому строителей никакого отношения. – Противоречит предложению 42 текста.

3) Коля обещал дворовым ребятам вести переписку с Олей и выполнять её просьбы. – Противоречит предложению 2 текста.

4) Оля помогала Анне Ильиничне и забирала её детей к себе. – Подтверждается предложением 20 текста.

5) Семья Анны Ильиничны ютилась в маленькой комнате при кухне. – Подтверждается предложением 14 текста.

Ответ: 45|54

Ответ: 45|54

#### 7. Задание 7 № 13896

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Сердце у меня за неё болит.

2) И зимой в лютой мороз с ними до темноты гуляет.

3) Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся.

4) Это просто дикая несправедливость.

5) Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

**Пояснение.**

Эпитет – образное определение.

2) И зимой в **лютой** мороз с ними до темноты гуляет.

4) Это просто **дикая** несправедливость.

Ответ: 24|42

Ответ: 24|42

#### 8. Задание 8 № 13897

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синонимы к слову ЧЕПУХА (предложение 5). Напишите один из этих синонимов.

**Пояснение.**

Синонимы – слова, близкие по значению.

Ерунда (предложение 3)

чушь (предложение 53)

Ответ: ерунда|чушь

Ответ: ерунда|чушь

#### 9. Задание 9 № 13899

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского

писателя, литературоведа и публициста Ф.А. Абрамова: **«Рассказ писать трудно: столько в каждой строке требует он от писателя усилий души, напряжённости и точности слова»**. Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Ерёмкины— те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособливать. И обязательно начинают восклицать: “Мы будем бороться за правду!” Они о себе думают, не о правде»**.

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **НЕРАВНОДУШИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать неравнодушным?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй**— из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

1. Русский язык – один из самых богатых и красивых языков мира. В нем достаточно слов для того, чтобы назвать все предметы и явления, передать самые разнообразные чувства, настроения, переживания, прибегая, если потребуется, к специальным средствам выразительности. Лучше всего владеют этими средствами писатели. Поэтому трудно не согласиться с высказыванием Ф. А. Абрамова: «Рассказ писать трудно: столько в каждой строке требует он от писателя усилий души, напряжённости и точности слова». Подтвердим это примерами из текста А. Алексина.

В предложении номер 44 с помощью метафоры автор передаёт беспокойство героини о судьбе своей соседки и опасение по поводу того, что Ерёмкины всё-таки смогут противостоять вселению Анна Ильиничны в новые комнаты – их поведение сравнивается с военными действиями: «развернут наступление».

В предложении 14 используются эпитет «крохотной», характеризующий комнатку, в которой жила Анна Ильинична с тремя дочерьми и зятем. Так автору удаётся найти очень точное определение, чтобы читатель смог почувствовать всю плачевность положения этой семьи и объяснить, почему равнодушная Оля так пытается им помочь.

Проанализировав текст, мы с уверенностью можем утверждать, что сила воздействия художественного текста на читателя усиливается, когда автор умеет пользоваться словом во всей его многогранности и многозначности

2. В приведённом фрагменте текста А. Алексина заключена очень распространённая жизненная позиция: порой мы думаем, что всё совершаемое в нашу пользу – это правильно, а всё, что как-то нас ущемляет, делается не в наших интересах – дикая несправедливость. Так же думают и Ерёмкины – это о них Оля говорит: «Ерёмкины — те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. И обязательно начинают восклицать: “Мы будем бороться за правду!” Они о себе думают, не о правде».

Ерёмкины, прикрываясь справедливостью, на самом деле не хотят, чтобы дети Анны Ильиничны мешали им своим криком. Об этом свидетельствуют предложения 37- 39 ((37)А на самом деле они просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали. (38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»)

Ерёмкины – люди злые. Это подтверждают и предложения 27-28 ((27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.) Такие люди не способны к справедливому решению, они вызывают отвращение и протест.

Очень хочется, чтобы таких, как Ерёмкины, было меньше, а окружающие люди могли их здраво оценивать и не прислушиваться к их мнению, чтобы не поощрять несправедливость.

3. Нравнодушные – это способность к сопереживанию, желание прийти на помощь, бескорыстное участие в чужой судьбе. Нравнодушный человек не пройдёт мимо нуждающегося, найдёт доброе слово для того, кого не пощадила судьба, поделится последними крохами, если увидит рядом голодного.

В тексте Анатолия Алексина находим подтверждение приведенным словам. Оля не может пройти мимо несправедливости. Ей тяжело осознавать, что рядом в тяжёлых условиях живёт человек, которому можно и нужно помочь. Анна Ильинична со своей многочисленной семьёй ютится в десятиметровой комнатке. Вот почему от чистого сердца Оля хлопочет, чтобы соседка получила их комнаты после переезда. А с помощью Коли она обязательно этого добьётся! Это ли не пример равнодушия и доброты?

Очень часто по телевизору мы слышим рассказы о больных детях, которым нужны средства на лечение. Нравнодушные люди откликаются, и с их помощью уже не один маленький пациент самых тяжёлых отделений детских больниц возвращен к полноценной жизни. Спасибо всем равнодушным людям, людям, которые незаметно творят добро.

Человеку должна быть свойственна отзывчивость. Хочется, чтобы равнодушных людей было больше. Тогда жизнь вокруг станет легче.