

Вариант № 7954729

1. Задание 1 № 4844

Текст, начинающийся словами «**Есть ценности, которые изменяются**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Расшифровка записи

Есть ценности, которые изменяются, теряются, пропадают, становясь пылью времени. Но как бы ни изменялось общество, всё равно на протяжении тысячелетий остаются вечные ценности, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур. Одной из таких вечных ценностей, безусловно, является дружба.

Люди очень часто употребляют это слово в своём языке, тех или иных людей называют своими друзьями, но мало кто может сформулировать, что такое дружба, кто такой настоящий друг, каким он должен быть. Все определения дружбы сходны в одном: дружба — это взаимоотношения, основанные на взаимной открытости людей, полном доверии и постоянной готовности в любой момент прийти друг другу на помощь.

Главное, чтобы у друзей были одинаковые жизненные ценности, похожие духовные ориентиры, тогда они смогут дружить, даже если их отношение к определённым явлениям жизни разное. И тогда на настоящую дружбу не влияет время и расстояние. Люди могут разговаривать друг с другом лишь изредка, быть в разлуке в течение многих лет, но всё равно оставаться очень близкими друзьями. Подобное постоянство — отличительная черта настоящей дружбы.

(Из Интернета)

Пояснение.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

1	Одной из вечных ценностей, которые имеют большое значение для людей всех поколений и культур, является дружба.
2	Дружба – это взаимоотношения, основанные на открытости, доверии и готовности прийти друг другу на помощь.
3	У друзей одинаковые жизненные ценности, духовные ориентиры. Постоянство — отличительная черта настоящей дружбы.

2. Задание 2 № 13022

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Мы разбрелись поодиночке и только перекликаемся друг с дружкой. (2)Понемногу корзины наполнились доверху, да и сами мы наелись досыта. (3)Однако обед все-таки нужен. (4)Маруся расстелила на траве сложенную вдвое газету, положила на нее хлеб, соль и яйца, сваренные вкрутую. (5) С аппетитом мы съели всё и растянулись на траве.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Мы разбрелись (предложение 1)
- 2) Мы наелись (предложение 2)
- 3) Обед нужен (предложение 3)
- 4) Маруся расстелила (предложение 4)
- 5) Съели и растянулись (предложение 5)

Пояснение.

Выделим основы:

- 1) Мы разбрелись и перекликаемся (предложение 1);
- 2) Корзины наполнились; мы наелись (предложение 2);
- 3) Обед нужен (предложение 3);
- 4) Маруся расстелила, положила (предложение 4);
- 5) Мы съели и растянулись (предложение 5).

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

3. Задание 3 № 13040

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Тихо было на небе(1) и на земле(2) только изредка набегал прохладный ветер(3) с востока(4) приподнимая гриву лошадей(5) покрытую инеем.

Пояснение.

Расставим знаки препинания:

Тихо было на небе и на земле,(2) только изредка набегал прохладный ветер с востока,(4) приподнимая гриву лошадей,(5) покрытую инеем.

- 2) запятая между основами.
- 4) и 5) запятые выделяют деепричастный оборот.
- 5) запятая одновременно выделяет причастный оборот.

Ответ: 245.

Ответ: 245

4. Задание 4 № 14733

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «графин из хрусталия», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Согласование – вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Ответ: хрустальный графин.

Ответ: хрустальный графин

5. Задание 5 № 13129

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИШКОЛЬНЫЙ (участок) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) КВАШЕНАЯ (капуста) — в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна -Н-.
- 3) СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ (наклонение) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (долго) СТОИШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (шарф) НЕЖНО-РОЗОВЫЙ — сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цветов, пишутся через дефис.

Пояснение.

Приведём верное объяснение:

- 1) ПРИШКОЛЬНЫЙ (участок) — Приставка ПРИ- пишется в значении «близость к чему-либо».
- 2) КВАШЕНАЯ (капуста) — в суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна -Н-.
- 3) СОСЛАГАТЕЛЬНОЕ (наклонение) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, а также может быть объяснено конечной согласной корня: перед Г пишем А.
- 4) (долго) СТОИШЬ — на конце глагола после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (шарф) НЕЖНО-РОЗОВЫЙ — сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цветов, пишутся через дефис.

Ответ: 25.

Ответ: 25|52

6. Задание 6 № 13914

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Елена Станиславовна чувствовала свою вину за гибель птицы, но из-за грубых слов Коли так и не извинилась перед ним.
- 2) Домашние не решались сразу сообщить Коле плохую новость.
- 3) Как Коля и поручил, птице перевязывали лапку и кормили рыбой.
- 4) Приехав, Коля внимательно дослушал марш, который играла Неля, до конца.
- 5) Пока Коля был в лагере, птица жила в большой комнате, где было много свежего воздуха, необходимого для её выздоровления.

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2) Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3) Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4) Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5) В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6) Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что учились в музыкальной школе. (7) В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8) Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9) Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10) Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11)Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино — и грянул марш.
(12)Но она не сумела доиграть до конца...

— (13)Где моя Чёрная Спинка? — крикнул Колька.

(14)Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

— (15)Она... была на кухне, — ответил отец.

(16)Колька увернулся от объятий отца и выскоцил из комнаты. (17)Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18)В кухне на столе стояла пустая клетка... (19)Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20)Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес. (21)Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22)В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23)Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

— (24)Вы давали ей рыбку? — тихо спросил Колька.

— (25)Нет... (26)У нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (27)А вот зёрна...

(28)Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

— (29)А ногу ей перевязывали?

— (30)Да...

— (31)Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32)Зачем же вы её... сюда?

— (33)Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так. — (34)Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршила. (35)Мешала ей...

(36)Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

— (37)Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (38)Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

— (39)Недаром тебя в школе зовут Писклёй!

— (40)Ещё бы... (41)Ведь я сестра Свистуна! — (42)Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

— (43)А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

— (44)Вот видишь, мама? (45)Ты видишь!.. — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46)Наконец струна лопнула. (47)Неля зарыдала.

(48)До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49)В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50)Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя

бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими. (51) Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

— (52) Как ты можешь так, Коля! (53) Неля видит в тебе с воего брата ... (54) И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

— (55) Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56) Елена Станиславовна опустила голову.

— (57) Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец.

(58) Колька качнулся... (59) Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (60) Она умерла, а не сдохла. (61) Умерла из-за вас! — крикнул Колька. (62) Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор.

(По А. Г. Алексину*)

* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

Пояснение.

1) Елена Станиславовна чувствовала свою вину за гибель птицы, но из-за грубых слов Коли так и не извинилась перед ним. — Подтверждается предложениями 50–51.

2) Домашние не решались сразу сообщить Коле плохую новость. — Подтверждается предложением 57.

3) Как Коля и поручил, птице перевязывали лапку и кормили рыбой. — Противоречит предложениям 25–26.

4) Приехав, Коля внимательно дослушал марш, который играла Неля, до конца. — Противоречит предложению 12.

5) Пока Коля был в лагере, птица жила в большой комнате, где было много свежего воздуха, необходимого для её выздоровления. — Противоречит предложению 31.

Ответ: 12|21

Ответ: 12|21

7. Задание 7 № 13915

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) «Ты видишь!» — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.
- 2) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес.
- 3) «Да, мешала!» — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.
- 4) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал.
- 5) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

Пояснение.

Олицетворение — наделение неживых предметов свойствами живого существа.

2) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос **куст**, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес.

5) **Дверца** клетки была открыта и **приглашала** всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

Ответ: 25|52

Ответ: 25|52

8. Задание 8 № 13916

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним(-ы) к слову ЖАЖДАТЬ (предложение 28). Напишите один из этих синонимов.

Пояснение.

Хотела (предложение 36, 50)

Ответ: хотела|хотеть

Ответ: хотеть|хотела

9. Задание 9 № 13932

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя и переводчика А.И. Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и **вместителен**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— Она умерла, а не сдохла. Умерла из-за вас! — крикнул Колька. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение словосочетания **ВНИМАНИЕ К БЛИЖНЕМУ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что значит быть внимательным к ближнему?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один **пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

1. Русский язык — один из самых богатых и красивых языков мира. В нем достаточно слов для того, чтобы назвать все предметы и явления, передать самые разнообразные чувства, настроения, переживания, в том числе и прибегая к специальным средствам выразительности. Поэтому трудно не согласиться с высказыванием А. И. Куприна: «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». Подтвердим это примерами из текста А. Алексина.

В предложении 20 (Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес.) куст, росший в клетке, наделён признаками живого существа — он приветствовал обитателей клетки, словно гостеприимный хозяин дома. Значит, в клетке этим обитателям было уютно и хорошо. Создать это ощущение помогает олицетворение.

В следующем предложении под номером 21, говоря об этом же растении, автор использует слово «листики», образованное с помощью суффикса субъективной оценки —ик-. Автор сожалеет о том, что листики завяли, скрутились, не листы, не листья, а именно листики. От того, что употреблено слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом, ситуация кажется ещё трагичнее.

Таким образом, приведенные примеры можно по праву считать аргументами в поддержку мнения А.И. Куприна о том, что наш язык богат и может передать все оттенки чувств и ощущений.

2. В тексте А. Алексина поднимается очень важная проблема человеческих взаимоотношений. Конфликт между отцом и сыном усугубляется оттого, что они не слышат друг друга, не стремятся понять, что для каждого из них является важным. Именно об этом приведённый фрагмент: «Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— Она умерла, а не сдохла. Умерла из-за вас! — крикнул Колька».

О том, что отец сообщит нерадостную для Кольки новость, стало понятно с первых строк повествования. В поведении всех членов семьи чувствуется неуверенность, натянутость. Отец, самый родной человек, должен был проявить чуткость. Однако он старается отгородиться собственной сдержанностью и напускной строгостью. Это подтверждается предложением 33 текста: «— Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так».

Возможно, Коля чувствовал бы себя не столь одиноким после смерти мамы, если бы члены семьи научились уважать его увлечение — лечить птиц. Ведь это достойное занятие, ничуть не менее значимое, чем игра на пианино. Однако, как говорится в предложении 10, это увлечение не было оценено: «Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось». Кольке не хватает главного — тепла и любви, без которых мальчишка остаётся один на один со своими проблемами.

Казалось бы, чего проще — услышать друг друга. Однако, сколько непонятных поступков, грубых слов, разрывов отношений случилось от того, что люди просто не умеют слушать друг друга. Хорошо бы этому научиться.

3. Внимание к ближнему невозможно без отзывчивости и неравнодушия. Именно эти качества позволяют человеку не пройти мимо чужого горя, прийти на помощь, увидеть проблемы окружающих.

Возможно, Коля, герой текста А. Алексина, чувствовал бы себя не столь одиноким после смерти мамы, если бы члены семьи проявили внимание к его жизни и научились уважать его увлечение – лечить птиц. Кольке, не хватает главного – тепла и любви, без которых мальчишка остаётся один на один со своими проблемами.

Однажды в магазине мы с папой заметили старушку, которой не хватало денег заплатить за продукты. В её корзинке лежал хлеб, молоко и кусочек ливерной колбасы. Меня поразило, что даже такой скучный набор женщина не могла оплатить. Папа попросил меня отвести старушку за кассу, а сам сходил с её корзинкой в торговый зал, добавил туда продуктов и заплатил за всё. Я думаю, что это и есть проявление внимания к ближнему.

Внимание к ближнему может предотвратить беду. Спасти кого-то от голода, купив ему продукты в магазине, сказать теплые слова, утешая после потери родного человека, вызвать скорую помощь, если прохожему стало плохо – такие простые, но такие значимые поступки, которые под силу любому из нас. Давайте быть внимательными к окружающим!