

Вариант № 7954725

1. Задание 1 № 685

Текст, начинающийся словами «Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

Расшифровка записи

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом — фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории.

Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой. Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(по В. Быкову)

Пояснение.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

2. Задание 2 № 13910

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане. (2) Отрекаясь от собственного мнения, современники отказываются и от собственного нравственного выбора. (3) Они должны признать хорошим то, что общество словом и делом выдает за таковое, и осудить то, что оно объявляет дурным. (4) При этом они пытаются подавлять рождающиеся в душе сомнения, не проявляя их ни перед другими, ни перед самими собой. (5) В результате нравственность человека оказывается подчинена требованиям масс.

Укажите верные варианты ответов. Запишите их номера.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным согласованным определением.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное глагольное.
- 5) Грамматическая основа в предложении 5 — *нравственность оказывается подчинена*.

Пояснение.

Выполним синтаксический анализ.

(1) [Современный человек испытывает жесточайшее давление не только со стороны моды, но и в нравственном плане] — *Предложение простое, в нём одна основа.*

(2) Отрекаясь от собственного мнения, современники отказываются и от собственного нравственного выбора. — *Предложение осложнено обособленным обстоятельством.*

(3) [Они должны признать хорошим то, (что общество словом и делом выдает за таковое), и осудить то], (что оно объявляет дурным). — *Три основы (первая основа — они должны признать хорошим и осудить)*

(4) При этом они пытаются подавлять рождающиеся в душе сомнения, не проявляя их ни перед другими, ни перед самими собой. — *Составное глагольное сказуемое, действительно, есть.*

(5) В результате нравственность человека оказывается подчинена требованиям масс. — *Верно.*

Ответ: 45|54

Ответ: 45|54

3. Задание 3 № 13892

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Увидев бравого бородача (1) шагавшего по улице в форменной шинели и фуражке (2) которую носили только офицеры (3) старушка (4) потрясённая известиями о стремительном движении деникинских частей (5) и о том (6) что они вошли в город с бесчисленным количеством вооружения (7) собранного силами (8) поддержавших деникинцев местных отрядов (9) не на шутку перепугалась.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[*Увидев бравого бородача, (1) шагавшего по улице в форменной шинели и фуражке, (2) которую носили только офицеры, (3) старушка, (4) потрясённая известиями о стремительном движении деникинских частей (5) и о том, (6) что они вошли в город с бесчисленным количеством вооружения, (7) собранного силами (8) поддержавших деникинцев местных отрядов, (9) не на шутку перепугалась].*

- 1) запятая выделяет причастный оборот, стоящий после определяемого слова
- 2) и 3) запятые выделяют придаточное предложение, разрывающее главное
- 4) запятая выделяет причастный оборот, стоящий после определяемого слова
- 5) запятая не нужна, потому что союз И соединяет однородные части, входящие в состав причастного оборота
- 6) и 7) запятые выделяют придаточное предложение
- 7) запятая одновременно открывает причастный оборот, закрываемый запятой под номером 9).

Ответ: 1234679

Ответ: 1234679

4. Задание 4 № 13927

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «встретить с радостью», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Примыкание – вид связи, при котором зависимое слово связывается с главным по смыслу.

Ответ: встретить радостно|радостно встретить.

Ответ: радостновстретить|встретитьрадостно

5. Задание 5 № 13130

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ВСПОМНИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) НАСТРОЕННЫЙ (на радиоволну) — в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.
- 3) УЛОЖИТЬ (спать) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
- 4) (русская) ПЕЧЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (осталось) ПОЛЧАСА — слова с ПОЛ- всегда пишутся слитно.

Пояснение.

Приведём верное объяснение:

- 1) ВСПОМНИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) НАСТРОЕННЫЙ (на радиоволну) — в суффиксе полного причастия пишется -НН-.
- 3) УЛОЖИТЬ (спать) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса, а также может быть объяснено конечной согласной корня: перед Ж пишем О.
- 4) (русская) ПЕЧЬ — в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.
- 5) (осталось) ПОЛЧАСА — слова с ПОЛ- пишутся слитно, если они не начинаются с гласного, с заглавной буквы, с буквы Л.

Ответ: 14.

Ответ: 14

6. Задание 6 № 13929

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама Коли помогала сыну строить клетку для птиц и сама пекла пироги по праздникам.
- 2) Птица мешала заниматься Неле, и поэтому решено было выпустить Чёрную Спинку на волю.
- 3) Птица умерла, потому что родственники в отсутствие Коли не позабочились о ней.
- 4) Клетка для птицы была слишком маленькой, и шанса выздороветь у Чёрной Спинки не было.
- 5) Неля не поехала отдыхать, чтобы следить за птицей.

(1) В тот памятный день, когда Колька вернулся из пионерского лагеря, в центре стола, как настоящий кухонный король, красовался пирог, купленный Еленой Станиславовной. (2) Мама когда-то сама пекла пироги к праздничным дням и вообще даже в будни любила повозиться на кухне. (3) Елена Станиславовна предпочитала полуфабрикаты и готовые обеды.

(4) Колькин отец женился на Елене Станиславовне через три года после смерти мамы.

(5) В дом она пришла не одна: с нею вместе явилась и её дочка Неля.

(6) Неля была младше Кольки, но в доме она сразу сделалась старше, как бы важнее, потому что училась в музыкальной школе. (7) В большой комнате, на самом видном месте, было установлено чёрное блестящее пианино, и оно сразу заполнило собой всю квартиру...

(8) Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного местечка для Колькиных увлечений. (9) Впрочем, по мнению Елены Станиславовны, увлечения эти пока и не обнаруживались, но, может быть, могли ещё появиться... (10) Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось.

(11) Когда Колька появился на пороге, Неля бросилась к своему пианино — и грянул марш.

(12) Но она не сумела доиграть до конца...

— (13) Где моя Чёрная Спинка? — крикнул Колька.

(14) Чёрной Спинкой он называл любимую раненую чайку, которую нашёл прошлым летом и всю зиму лечил.

— (15) Она... была на кухне, — ответил отец.

(16) Колька увернулся от объятий отца и выскоцил из комнаты. (17) Все трое — отец, Елена Станиславовна и Неля, — переглянувшись, неуверенно двинулись за ним.

(18) В кухне на столе стояла пустая клетка... (19) Эту клетку Колька построил очень давно, с маминой помощью. (20) Внутри клетки, в горшочке с землёй, рос куст, который всегда радостно приветствовал новых обитателей клетки лёгким покачиванием листов и напоминал птицам их родной лес. (21) Сейчас листики на кусте свернулись в сухие трубочки: его, наверное, давно уже никто не поливал. (22) В пустой банке из-под консервов валялось несколько жёлтых зёрен. (23) Дверца клетки была открыта и приглашала всех желающих посмотреть на хаос, царивший внутри.

— (24) Вы давали ей рыбу? — тихо спросил Колька.

— (25) Нет... (26) У нас не было времени возиться с рыбой, — ответил отец. — (27) А вот зёрна...

(28) Колька жаждал задать главный вопрос, но оттягивал его.

— (29) А ногу ей перевязывали?

— (30) Да...

— (31) Но ведь тут, на кухне, темно, жарко... и пахнет газом. (32) Зачем же вы её... сюда?

— (33) Ты знаешь, Николай... — отец в ответственные минуты всегда называл его так. — (34) Ты знаешь, что Неля нигде летом не отдыхала, что она много занималась, а птица кричала, хлопала крыльями, чем-то там шуршала. (35) Мешала ей...

(36) Неля и правда всё лето была в городе, потому что хотела заниматься с известным профессором.

— (37) Чёрная Спинка, значит, тебе очень мешала? — избегая главного вопроса, спросил Колька у Нели.

— (38) Да, мешала! — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

— (39) Недаром тебя в школе зовут Писклёй!

— (40) Ещё бы... (41) Ведь я сестра Свистуна! — (42) Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

— (43) А ты мне не сестра... — выпалил Колька.

— (44) Вот видишь, мама? (45) Ты видишь!.. — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна. (46) Наконец струна лопнула. (47) Неля зарыдала.

(48) До сих пор Елена Станиславовна молчала. (49) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. (50) Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так

горячо любимо ими. (51) Но последняя Колькина фраза мигом изменила все её намерения.

— (52) Как ты м ожешь так, К оля! (53) Неля видит в тебе с воего брата ... (54) И эта Чёрная Спинка действительно мешала ей заниматься!

— (55) Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы.

(56) Елена Станиславовна опустила голову.

— (57) Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец.

(58) Колька качнулся... (59) Его поразило и то, что не стало любимой птицы, для которой он привёз из лагеря целую банку мальков, и то, что отец сказал о её смерти вот так прямо и грубо.

— (60) Она умерла, а не сдохла. (61) Умерла из-за вас! — крикнул Колька. (62) Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор.

(По А. Г. Алексину*)

* Анатолий Георгиевич Алексин (1924 — 2017) — русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

Пояснение.

1) Мама Коли помогала сыну строить клетку для птиц и сама пекла пироги по праздникам. — Подтверждается предложениями 2 и 19.

2) Птица мешала заниматься Неле, и поэтому решено было выпустить Чёрную Спинку на волю. — Противоречит предложению 57.

3) Птица умерла, потому что родственники в отсутствие Коли не позабочились о ней. — Подтверждается предложениями 18–32.

4) Клетка для птицы была слишком маленькой, и шанса выздороветь у Чёрной Спинки не было. — Противоречит предложению 62.

5) Неля не поехала отдыхать, чтобы следить за птицей. — Противоречит предложению 36.

Ответ: 13|31

Ответ: 13|31

7. Задание 7 № 13930

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Глупое прозвище Колька получил именно из-за своей любви к птицам.

2) «Ты видишь!» — голос Нели становился всё тоньше, словно натянутая струна.

3) «Да, мешала!» — звонко, дребезжащим от надвигающегося плача голосом ответила девочка.

4) Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор, как слепой.

5) В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей.

Пояснение.

Сравнение — составления одного предмета или явления с другим.

2) «Ты видишь!» — голос Нели становился всё тоньше, **словно натянутая струна**.

4) Он схватил огромную клетку и, спотыкаясь, побрёл во двор, **как слепой**.

Ответ: 24|42

Ответ: 24|42

8. Задание 8 № 13916

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним(-ы) к слову ЖАЖДАТЬ (предложение 28). Напишите один из этих синонимов.

Пояснение.

Хотела (предложение 36, 50)

Ответ: хотела|хотеть

Ответ: хотеть|хотела

9. Задание 9 № 13917

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского и советского писателя, прозаика и драматурга Максима Горького: «**Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые, ясные слова**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «**До сих пор Елена Станиславовна молчала. В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за большой птицей. Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй—значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими**. Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое ответственность?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

1. Самое удивительное изобретение человека – это язык. Однако, как и всякое изобретение, язык «раскрывается» в полной мере только в умелых руках. Не каждый может с легкостью передать свои мысли и чувства – этому необходимо учиться. Только тогда можно по достоинству оценить утверждение Максима Горького: «Нет ничего такого, что нельзя было бы уложить в простые ясные слова». Наглядно можно это доказать на примерах из текста А. Алексина.

Например, в предложении 55 (Где же она сейчас? — спросил Колька, не слыша ничего, кроме того, что касалось его обожаемой птицы) определение «обожаемой» передаёт, насколько мальчик любил свою птицу.

В предложении 57 (Она сдохла, — набравшись мужества, ответил отец) словом «сдохла» отец безжалостно разрушил последнюю надежду не только на встречу с Чёрной Спинкой, но и на то, что Колька будет понят близкими людьми.

Таким образом, приведенные примеры демонстрируют, как простыми словами передаются переживания героев, как слово помогает раскрыть содержание, работая на авторский замысел. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что высказывание А.М. Горького верно.

2. Приведённый фрагмент текста: «До сих пор Елена Станиславовна молчала. В глубине души она считала, что должна была более чутко отнестись к Колиной просьбе, внимательней последить за больной птицей. Она даже хотела признать свою вину, ведь жить одной семьёй — значит разделять или хотя бы принимать интересы членов семьи, бережно относиться к чувствам других и к тому, что так горячо любимо ими» - поднимает очень важную проблему – проблему человеческих взаимоотношений. Анатолий Алексин показывает, что залогом взаимопонимания является чуткость, уважение друг к другу и к интересам другого человека, умение признать свои ошибки.

Коля чувствовал бы себя не столь одиноким, если бы члены семьи научились уважать его увлечение – лечить птиц. Ведь это достойное занятие, ничуть не менее значимое, чем игра на пианино. Однако, как говорится в предложении 10, это увлечение не было оценено: «Лечение птиц в семье серьёзным увлечением не считалось».

Зато увлечение Нели превозносилось. Подтверждение этому находим в предложении 8: «Елена Станиславовна зорко следила за тем, чтобы у Кольки и Нели всего было поровну, но Нелино пианино, её музыкальное будущее не оставляли в доме даже крохотного mestечка для Колькиных увлечений». Вот вроде всё Елена Станиславовна пытается делать правильно, но не это нужно Кольке, не хватает главного – тепла и любви, без которых мальчишка остаётся один на один со своими проблемами

Казалось бы, чего проще – услышать друг друга. Однако, сколько непонятных поступков, грубых слов, разрывов отношений случилось от того, что люди просто не умеют слушать друг друга. Хорошо бы этому научиться.

3. Ответственность – это способность брать на себя обязанность отвечать за себя и других. Ответственность – качество ценное. Не каждый способен добровольно взять на себя обязанности и отвечать за их исполнение.

Колька, герой текста Анатолия Алексина, заботится о больных птицах, выхаживает их. Он берёт на себя ответственность за этих существ и с честью с этой обязанностью справляется. Если маленький человек способен ответственно подходить к выбранному делу, то непременно, став взрослым, он сможет быть в ответе и за других людей, и за страну.

В годы Великой Отечественной войны, Чеченской войны сколько подвигов совершили бойцы, когда, потеряв командира, находили в себе мужество брать командование на себя. Наверное, эти мужчины выросли из таких вот, как Колька, мальчишек.

Ответственность – качество, которое нужно в себе воспитывать. С его помощью можно многого добиться, ведь ответственные люди чаще всего становятся лидерами.