

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

**Аудирование**

(максимальное количество баллов – 15)

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*).

1. La siesta se practica alrededor del mundo, sobre todo en países nórdicos.  
a) verdadero                                              b) falso
2. Esta costumbre consiste en un corto sueño de aproximadamente 20 o 30 minutos después de la hora de la comida.  
a) verdadero                                              b) falso
3. Al autor le saca de quicio que en el momento de su siesta el vecino de enfrente esté haciendo ruido.  
a) verdadero                                              b) falso
4. Según los expertos, dormir durante el día es propio de personas vagas a las que no les gusta trabajar.  
a) verdadero                                              b) falso
5. Echar una cabezada significa dormirse momentáneamente.  
a) verdadero                                              b) falso
6. La siesta estimula la creatividad.  
a) verdadero                                              b) falso
7. Muchas de las mentes más brillantes de la historia eran vagas y siempre dormían la siesta.  
a) verdadero                                              b) falso

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав вариант ответа из трёх предложенных.

8. El objetivo de la siesta es ....  
a) evitar las horas de calor intenso.  
b) pasar por las tiendas.  
c) practicar el deporte.

- 9.** Se dice que a alguien “se le va de las manos algo”...
- a) cuando uno duerme más de lo previsto.
  - b) cuando una cosa escapa del control de una persona.
  - c) cuando uno tiene manos de trapo.
- 10.** Ver las tiendas cerradas entre las dos y las cinco de la tarde ...
- a) les hace a muchos turistas pensar que la siesta es muy importante para la salud.
  - b) les hace felices a muchos turistas.
  - c) les saca de quicio a muchos turistas.
- 11.** El autor del texto pierde la paciencia ...
- a) si alguien es impuntual.
  - b) si el chocolate que come se le va de las manos.
  - c) si alguien habla de la política.
- 12.** Según varios estudios, las personas que duermen la siesta ...
- a) se caracterizan por tener buenos reflejos, tener buena memoria y cometer menos errores en el trabajo.
  - b) se caracterizan por tener buenos reflejos, buena memoria y ser resistentes a las enfermedades.
  - c) se caracterizan por tener buenos reflejos, tener buena memoria y cometer muchos errores en el trabajo.
- 13.** Las empresas como Google o Nike...
- a) prohíben a sus trabajadores dormir la siesta en la oficina.
  - b) ofrecen a sus directores la posibilidad de dormir la siesta en la oficina.
  - c) permiten a sus trabajadores dormir la siesta en la oficina.
- 14.** Científicos y médicos ...
- a) no recomiendan disfrutar de la siesta entre veinte y treinta minutos.
  - b) recomiendan disfrutar de la siesta entre veinte y treinta minutos.
  - c) recomiendan disfrutar de la siesta entre una y dos horas.
- 15.** Los expertos recomiendan la siesta, especialmente, ...
- a) a los profesores y estudiantes.
  - b) a los profesionales que desempeñan actividades de responsabilidad o riesgo.
  - c) a los profesores y médicos.

**Лексико-грамматический тест**  
**(максимальное количество баллов – 20)**

**Задание 1.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

Fernando Simón habla ya de (1)\_\_\_\_\_ la mascarilla. Este médico que, para bien o para mal, quedará en (2)\_\_\_\_\_ público español como el hombre de la pandemia, abrió esta semana una rendija para retirar la exigencia de uso del protector que nos mantiene embozados (3)\_\_\_\_\_ quince meses. Es verdad que el epidemiólogo de cabecera se refirió a relajar la exigencia en los exteriores si la evolución de los contagios y, sobre todo, su incidencia en la presión hospitalaria continúan a la baja.

La mascarilla es, sin duda, el elemento más visible de la anormalidad que condiciona nuestras vidas desde marzo del año pasado y el que más alteró nuestra fisonomía. El día que (4)\_\_\_\_\_ su obligatoriedad, a muchos les parecerá mentira y habrá quien (5)\_\_\_\_\_ para sentirse protegido ante la Covid-19 o cualquier otro microorganismo que amenace su, ahora constatada, frágil existencia. Pero serán (6)\_\_\_\_\_. El hambre de normalidad de los españoles es tal que, al menor atisbo de luz, desterrarán (7)\_\_\_\_\_ que les (8)\_\_\_\_\_ a las exigencias y restricciones a las que nos obligó la propagación del virus.

(9)\_\_\_\_\_ visto y oído el pasado fin de semana, el primero tras (10)\_\_\_\_\_ el estado de alarma, demuestra hasta qué extremo la población española, quizá la más extrovertida de toda Europa, necesitaba dar (11)\_\_\_\_\_ a sus contenidas ganas de recuperar muchos de los hábitos que daban sentido a su existencia hasta el invierno de 2020. (12)\_\_\_\_\_ en las grandes ciudades hacia otras provincias, sin la necesidad de presentar (13)\_\_\_\_\_ alguno para cruzar los cierres perimetrales, disparó la intensidad del tráfico a niveles que casi habíamos olvidado; allí donde el tiempo acompañaba hemos vuelto a ver las playas atestadas y sus chiringuitos (14)\_\_\_\_\_; en muchas ciudades, para la desgracia de los vecinos que se han acostumbrado a vivir con cierta calma durante el estado de alarma, (15)\_\_\_\_\_ los macrobotellones, pese a estar expresamente prohibidos, y en ocasiones la policía se ha visto desbordada ante (16)\_\_\_\_\_ de jóvenes que se han echado a la calle para desfogar.

Un diez por ciento ha aumentado, (17)\_\_\_\_\_, el uso de las tarjetas de crédito, un repunte del consumo que ya se deja sentir en las reservas de hoteles, viajes y restaurantes, que están viéndose especialmente beneficiados por esta explosión de normalidad.

Era de justicia que el turismo y la hostelería (18)\_\_\_\_\_ la primera inyección de optimismo, aunque muchos negocios (19)\_\_\_\_\_ sin recuperación posible. Nunca hubo tanta gente (20)\_\_\_\_\_ las terrazas de bares y cafeterías, y nunca hubo tantas mesas y sillas en la piel urbana. La expansión de la hostelería en la vía pública resulta tan invasiva que son muchas las calles donde el peatón ha de bajar a la calzada para sortear su mobiliario.

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021–2022 уч. г.  
Школьный этап. 9–11 классы.

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>
<b>1.</b>	quitarse	ponerse	dejarse de
<b>2.</b>	el registro	la memoria	el imaginario
<b>3.</b>	hace	desde hace	desde
<b>4.</b>	cesará	cesa	cese
<b>5.</b>	la siga usando	la sigue usando	la usa
<b>6.</b>	menores	menos	los menos
<b>7.</b>	todo elemento	todo el elemento	los elementos
<b>8.</b>	recuerda	recuerde	recordará
<b>9.</b>	El	Lo	La
<b>10.</b>	declarar	confirmar	decaer
<b>11.</b>	rienda suelta	permiso	luz verde
<b>12.</b>	La fuga	El éxodo masivo	La salida
<b>13.</b>	salvoconducto	carne de identidad	permiso
<b>14.</b>	a pleno sol	a pleno día	a pleno rendimiento
<b>15.</b>	se han reducido	se han retomado	han cerrado
<b>16.</b>	el destierro	el alud	la avalancha
<b>17.</b>	por el golpe	de golpe	por un golpe
<b>18.</b>	habías recibido	recibieron	recibieran
<b>19.</b>	se fueron al garete	mandaron a freír espárragos	retomaron vida
<b>20.</b>	poblada	poblando	población

**Лингвострановедение**  
*(максимальное количество баллов – 10)*

**Задание 1.** Ответьте на вопросы страноведческого характера.

1. ¿Cuál es la montaña más alta de la península Ibérica?
  - a) Aneto (Huesca)
  - b) Mulhacén (Granada)
  - c) Picos de Europa (Asturias)
  
2. Esta calle se extiende a lo largo de 13 kilómetros y es la más larga de España.
  - a) Gran Vía de les Corts Catalanes (Barcelona)
  - b) Calle Alcalá (Madrid)
  - c) Paseo de la Castellana (Madrid)
  
3. ¿Desde qué puerto zarpó Cristóbal Colón en su primer viaje a América?
  - a) Puerto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
  - b) Puerto de Bayona (Vigo)
  - c) Puerto de Palos de la Frontera (Huelva)
  
4. Durante 6 meses al año, esta isla pertenece a España mientras que el resto pertenece a Francia.
  - a) Isla de los Faisanes (Guipúzcoa)
  - b) Islas Medas (Girona)
  - c) Isla de Aquech (Vizcaya)
  
5. Hay algunas tradiciones en común en toda boda española. Una de ellas consiste en el ofrecimiento por parte del novio de 13 monedas a la novia. Estas monedas tienen el nombre de arras y simbolizan ...
  - a) riqueza y poder.
  - b) amor eterno.
  - c) salud y amor.
  
6. En España la jornada partida quiere decir que ...
  - a) la jornada laboral es de 8 horas.
  - b) hay un tiempo de una o más horas al mediodía para comer y descansar.
  - c) hay un tiempo de cuatro horas para comer y descansar.

- 7.** ¿Qué comunidades autónomas tienen su capital en una ciudad que no es capital de provincia?
- a) Galicia e Islas Canarias
  - b) Extremadura y Galicia
  - c) País Vasco e Islas Canarias
- 8.** ¿Quién es el autor de "La vida es sueño", una de las obras cumbre del Siglo de Oro español?
- a) Lope de Vega
  - b) Tirso de Molina
  - c) Calderón de la Barca
- 9.** ¿El nombre de que escritor español lleva la biblioteca de Instituto Cervantes en Moscú?
- a) Miguel de Cervantes
  - b) Vicente Blasco Ibáñez
  - c) Miguel Delibes.
- 10.** ¿Cuál es el cuadro más grande de España?
- a) Cristo de los gitanos y los cuatro elementos: cielo, fuego, agua y tierra.
  - b) Guernica.
  - c) Las meninas.

### Чтение

(максимальное количество баллов – 10)

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос.

#### Texto I

#### Francisca y la muerte

Duro y fatigoso era el camino. Además, ahora tenía que hacerlo sobre un nuevo terreno arado, sin trillo, y ya se sabe cómo es de incómodo sentar el pie sobre el suelo irregular y tan esponjoso de frescura, que se pierde la mitad del esfuerzo. Así por tanto, llegó la muerte hecha una lástima a casa de los Noriega:

- Con Francisca, a ver si me hace el favor.
  - Ya se marchó.
  - ¡Pero, cómo! ¿Así, tan de pronto?
  - ¿Por qué tan de pronto? – le respondieron – . Sólo vino a ayudarnos con el niño y ya lo hizo. ¿De qué extrañarse?
  - Bueno... verá – dijo la muerte turbada – , es que siempre una hace la sobremesa en todo, digo yo.
  - Entonces usted no conoce a Francisca.
  - Tengo sus señas – dijo burocrática la impía.
  - A ver, dígalas – esperó la madre.
- Y la muerte dijo:
- Pues... con arrugas; desde luego ya son sesenta años...
  - ¿Y qué más?
  - Verá... el pelo blanco... casi ningún diente propio... la nariz, digamos...
  - ¿Digamos qué?
  - Filosa.
  - ¿Eso es todo?
  - Bueno... además de nombre y dos apellidos.
  - Pero usted no ha hablado de sus ojos.
  - Bien; nublados... sí, nublados han de ser... ahumados por los años.
  - No, no la conoce – dijo la mujer – . Todo lo dicho está bien, pero no los ojos. Tiene menos tiempo en la mirada. Ésa, a quien usted busca, no es Francisca.

Y salió la muerte otra vez al camino. Iba ahora indignada sin preocuparse mucho por la mano y la trenza, que medio se le asomaba bajo el ala del sombrero. Anduvo y anduvo. En casa de los González le dijeron que estaba Francisca a un tiro de ojo de

allí, cortando pastura para la vaca de los nietos. Mas sólo vio la muerte la pastura recién cortada y nada de Francisca, ni siquiera la huella menuda de su paso. Entonces la muerte, quien ya tenía los pies hinchados dentro de los botines enlodados, y la camisa negra, más que sudada, sacó su reloj y consultó la hora: "¡Dios! ¡Las cuatro y media! ¡Imposible! ¡Se me va el tren!" Y echó la muerte de regreso, maldiciendo. Mientras, a dos kilómetros de allí, Francisca escardaba de malas hierbas el jardincito de la escuela. Un viejo conocido pasó a caballo y, sonriéndole, le echó a su manera el saludo cariñoso:

– Francisca, ¿cuándo te vas a morir?

Ella se incorporó asomando medio cuerpo sobre las rosas y le devolvió el saludo alegre:

– Nunca – dijo –, siempre hay algo que hacer.

1. ¿Por qué la muerte llegó hecha una lástima a casa de los Noriega?

- a) Tuvo que andar por una tierra removida.
- b) Tardó muchas horas en localizar a Francisca.
- c) Tuvo que arar el suelo.

2. ¿Por qué la señora Noriega dijo que la muerte no conocía a Francisca?

- a) Porque la muerte no sabía cómo era la nariz de Francisca.
- b) Porque la muerte no sabía la edad exacta de Francisca.
- c) Porque la muerte pensaba que Francisca estaba acostumbrada a hacer la sobremesa.

3. La muerte iba indignada porque ...

- a) la trenza se le asomaba bajo el ala del sombrero.
- b) no había logrado coger a Francisca en la casa de los Noriega.
- c) se sentía muy agotada.

4. Al abandonar la casa de los González la muerte ...

- a) encontró muchas huellas de Francisca en la pastura.
- b) vio que la pastura ya estaba cortada.
- c) se puso a maldecir su viaje.

5. ¿Qué decía Francisca quitando las malas hierbas en el jardín?

- a) Que nunca iba a morir porque tenía muchos quehaceres.
- b) Que la muerte la estaba esperando en la estación de trenes.
- c) Que pronto iba a morir.



**Задание 2.** Прочитайте текст и ответ на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*).

## Texto II

### Escasez lingüística en la red

Los seres humanos nos comunicamos entre nosotros por *mail*, por chat, por Whatsapp, por sms. El mundo de las abreviaturas, de las siglas y de los emoticonos, sustituye cada vez más al lenguaje convencional. Bienvenidos al ciberlenguaje, un lenguaje de signos que comienza a ser universal.

En este peculiar universo de comunicación los emoticonos son los reyes de la fiesta. Un simple dibujito puede describir nuestros estados de ánimo sin necesidad de expresarlo con palabras. Los diferentes gestos de los emoticonos, herederos de los famosos “acid” de los ochenta, pueden significar en nuestros mensajes que algo nos entristece 😞, o nos asombra 😲, nos enfada 😡 o nos hace felices 😊. Pero hay vida más allá de las simples caritas. Existen otras figuras en ese maravilloso catálogo de emoticonos como la bailarina de flamenco, esa que los amigos se envían cuando quieren quedar para salir a bailar, o el emoticono del aplauso, por ejemplo, muy utilizado en mi pandilla para felicitarnos, multiplicado por diez, sea por la razón que sea. Cualquiera de nosotros puede contar que se va de viaje a la playa con su pareja utilizando tres simples emoticonos, 👤 👤 🚗 🌊 .

Pero la llegada del ciberlenguaje no tiene por qué ser catastrófica. El periodista Mario Tascón, apoyado por la RAE (Real Academia Española), ha publicado el interesante libro *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*. Según Tascón, “en las redes florecen nuevos usos lingüísticos, algunos de ellos heredados de los mensajes sms. Los signos de apertura tienden a desaparecer (‘qué piensas?’), se producen agrupaciones de palabras (‘diadeinternet’, ‘nonosvamos’) y la brevedad lleva a veces a escribir ‘salu2’, ‘ade+’ o ‘bss’. La *k* parece adquirir un carácter reivindicativo en expresiones como ‘k kieres?’; hay palabras que se estiran, como ‘adioooooos’, ‘goooOOool’, en un intento de ‘transmitir sentimientos’, y no es lo mismo decir ‘no’ que ‘¡¡¡¡¡No!!!!!’”.

Finalmente los seres humanos siempre vamos a necesitar comunicarnos con los demás a través de cualquier medio existente porque somos animales sociales. Sumarse a los cambios no debe hacernos descuidar la riqueza y la herencia de una lengua, la española, que lleva siglos demostrando que no puede ser sustituida por un código de signos limitado. La belleza de las palabras, la calidez de una conversación directa, sin mensajes de texto de por medio, saborear las palabras hermosas y cada

vez más en desuso, no dejar de leer, de aprender y de expresarnos es una responsabilidad nuestra.

**6.** El lenguaje convencional ha sustituido al ciberlenguaje.

- a) verdadero                      b) falso

**7.** Un emoticono es capaz de expresar nuestro estado de ánimo.

- a) verdadero                      b) falso

**8.** Solemos usar simples emoticonos cuando queremos felicitarle a alguien o contar que salimos de viaje.

- a) verdadero                      b) falso

**9.** Actualmente, la gente es proclive a recortar palabras a la hora de publicar un mensaje en redes sociales.

- a) verdadero                      b) falso

**10.** Según el autor, nosotros somos responsables del futuro de nuestra lengua nativa.

- a) verdadero                      b) falso