

Вариант № 25367012

1. Задание 1 № 38783

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (*по его мнению, в свою очередь*), что позволяет выстроить логику размышления.

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение.

3) Стиль текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (*масса наблюдений, полисах магнитов*).

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (*притяжение, отталкивание, проникновение и др.*), чаще используются глаголы несовершенного вида (*говорит, объясняли, имеет и др.*).

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются точность, ясность, объективность.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана масса наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и природу севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую форму. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой точки зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле— особую форму материи.

Из книги В.Л. Карцева «Приключения великих уравнений»

Пояснение.

1) Используется в тексте группа вводных словосочетаний, содержащих указание на источник сообщения и порядок оформления мысли (по его мнению, в свою очередь), что позволяет выстроить логику размышления. – **Верно.** *Вводные слова с таким значением позволяют выстроить логику высказывания и они, действительно, встречаются в тексте.*

2) Основной функцией приведенного текста является сообщение. – **Верно.** *В тексте содержится сообщение о том, как ученые пришли к открытию магнитного поля.*

3) Стиль текста характеризуется стремлением к синтаксической компрессии— к сжатию, увеличению объема информации при сокращении объема текста. Поэтому для него характерны словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени (масса наблюдений, полисах магнитов). – **Верно.** *Приведённые в скобках словосочетания и являются подтверждением того, что словосочетания имен существительных, в которых в функции определения выступает родительный падеж имени, есть в тексте, а они и являются признаками сжатия текста.*

4) Текст содержит грамматические особенности, характерные для письменной речи: отглагольные существительные (притяжение, отталкивание, проникновение и др.), чаще используются глаголы несовершенного вида (говорит, объясняли, имеет и др.). – **Верно.** *Перед нами текст научного стиля, а он и является примером письменной речи. Приведённые в скобках примеры это иллюстрируют.*

5) Общими особенностями стиля, характерными для данного текста, являются точность, ясность, объективность. – **Верно.** *Точность, ясность, объективность – характерные черты текста научного стиля, к которому принадлежит приведённый текст.*

Ответ: 12345.

Ответ: 12345

2. Задание 2 № 38784

Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

Пояснение.

Приведём верное написание.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [КОТОРОЙ] собрана масса наблюдений о магните...

Ответ: которой ИЛИ который.

Ответ: которой|который

3. Задание 3 № 38785

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА

- 1) Множество, большое количество. *Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.*
- 2) чаще мн. Широкие круги трудящихся, населения. *Трудящиеся массы. Не отрываться от масс. Насущные интересы крестьянской массы.*
- 3) Груда, громада. *К берегу приближалась темная масса броненосца.*
- 4) Смесь, тестообразное вещество, являющееся полуфабрикатом в различных производствах (тех.). *Древесная масса. Фарфоровая масса.*
- 5) Весомость и инерция, свойственные материи и энергии (физ.). *Масса тела. Массовая доля вещества.*

Пояснение.

Слово МАССА употреблено в тексте в значении под номером 1: Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

Ответ: 1.

Ответ: 1

4. Задание 4 № 6218

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

закУпорить

загнУтый

оптОвый

влилАсь

пОгнутый

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «загнутый». Верно «зАгнутый», в одном ряду с пОгнутый, вОгнутый, кОлотый, пОлотый.

Ответ: загнутый.

Ответ: загнутый

5. Задание 5 № 3768

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Взгляд и улыбка отца были **ИРОНИЧЕСКИМИ**, он как будто подтрунивал над нами.
Новый **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** ресурс набирает популярность.
Надо вырабатывать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.
Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.
Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура даже среди именитых певцов.

Пояснение.

иронический

— Относящийся к иронии как стилистическому приёму. (Употребляется в словосочетаниях терминологического характера.)

Примеры:

ироническая поэма, строфа;
иронический приём;
ироническая вольность;
ироническое употребление слов.

ироничный

— Содержащий элементы иронии, употребляющийся с целью насмешки.

Примеры:

ироничный экзаменатор, взгляд, подход, тон;
ироничные слова;
ироничная кличка.

Ответ: ироничными.

Ответ: ироничными|ироничные

6. Задание 6 № 12829

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

Пояснение.

Приведём верное написание.

С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.

В предложении лишним было слово «вверх», т.к. оно относилось к слову «подниматься». Это плеоназм.

Ответ: вверх

Ответ: вверх

7. Задание 7 № 9351

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вдоль **ПОБЕРЕЖЬЕВ**
ШЕСТЬЮСТАМИ письмами
 подписанные **ДОГОВОРЫ**
КЛАДИТЕ аккуратнее
БОЛЕЕ КРУПНАЯ рыба

Пояснение.

Приведём верное написание.

вдоль **ПОБЕРЕЖИЙ**
ШЕСТЬЮСТАМИ письмами
 подписанные **ДОГОВОРЫ**
КЛАДИТЕ аккуратнее
БОЛЕЕ КРУПНАЯ рыба

Ответ: побережий.

Ответ: побережий

8. Задание 8 № 7774

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ □

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом □

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Направляемых студентов на практику необходимо хорошо подготовить теоретически.

2) Согласно правил о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.

3) Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим не только летом, а также зимой.

4) Не только подразделения МЧС проводят мероприятия по предупреждению пожаров, но и лесничества предпринимают решительные меры и очищают лес от сухостоя.

5) По мнению Льва Толстого, «сколько сердец — столько родов любви».

6) Шимпанзе сидело в клетке и злобно скалилось, показывая жёлтые зубы.

7) Некоторые скептики относят потепление климата, наступившее в результате деятельности человека, к числу мифов.

8) Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

9) Все, кто смотрел фильмы Эльдара Рязанова, ценят способность автора показывать маленькие подвиги маленьких людей.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
□	□	□	□	□

Пояснение.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6. Слово «шимпанзе» мужского рода, следовательно,
верно: Шимпанзе сидеЛ в клетке и злобно скалилСЯ, показывая жёлтые зубы.

Пункт правила 7.3.4

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 2 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Согласно правилам о чередующихся корнях, их нельзя проверять ударением.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8. Совершенно невозможно понять, кто употреблял, кто дань отдавал.

Переделываем: Употребление буквы «ъ» на конце слов в XIX веке было лишь данью традиции.

Пункт правила 7.8.1

Г) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 3. Не учтено, что части двойного союза являются постоянными, их нельзя заменять другими словами. Двойной союз «не только, но и» потерял свою вторую половинку.

Верно: Я очень люблю ловить рыбу и занимаюсь этим *не только летом, но* и зимой.

Пункт правила 7.6.2

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом в предложении 1 заключается в нарушении литературной нормы: употребление определяемого слова, разрывающего причастный оборот. Главное слово "студенты" должно стоять либо ДО, либо ПОСЛЕ оборота.

Верно: Студентов, направляемых на практику, необходимо хорошо подготовить теоретически.

Пункт правила 7.3.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
6	2	8	3	1

Ответ: 62831

9. Задание 9 № 30120

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выросил, выкосил (траву), пловчиха
- 2) запереть, заря, изложение
- 3) выскочил, касание, поджигать
- 4) смирился, пригорюнился, творец
- 5) блистать, занесённый, выгореть

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) выросил — ЧГ, выкосил (траву) — ПГ: ко́сит, пловчиха — ЧГ
- 2) запереть, заря, изложение — ЧГ
- 3) выскочил, касание, поджигать — ЧГ
- 4) смирился (ми́р) — ПГ, пригорюнился (го́ре) — ПГ, творец — ЧГ
- 5) блистать — ЧГ, занесённый (нёс) — ПГ, выгореть — ЧГ

Все вопросы о правописании корней можно уточнить в нашем справочнике https://rus-ege.sdamgia.ru/rus_sprav – в разделе к заданию №9.

Ответ: 23|32.

Ответ: 23|32

10. Задание 10 № 14896

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..предел, ра..бег, в..дохнуть
- 2) пр..чудливо, пр..зрел (бездомного), пр..карманить
- 3) опр..кинул (ведро), пр..язык, поз..вчера
- 4) с..змала (любил петь), об..ск, пред..юльский
- 5) трёх..ярусный, под..ячий, разоб..ю

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) беспредел, разбег, вздохнуть
- 2) причудливо, призрел (бездомного), прикарманить
- 3) опрокинул (ведро), праязык, позавчера
- 4) сызмала (любил петь), обыск, предьюльский
- 5) трёхъярусный, подьячий, разобью

Ответ: 24|42.

Ответ: 24|42

11. Задание 11 № 14517

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкрик..вать, горош..нка
- 2) повизг..вая, глянец..вый
- 3) неряшл..вый, во..вать
- 4) книж..ца, дом..ще
- 5) сирен..ватый, юрод..вый

Пояснение.

1. выкрикивать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, выкрикиВАю, горошинка — суффикс(-ИН-)-К-(А) пишется в словах, образованных от существительных на -ИН-(А) при помощи суффикса -К-: горошина — горошинка

2. повизгивая — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, повизгИВАю, гляцевый — после шипящих и Ц±ЕВ- — без ударения

3. неряшливый — суффикс -ЛИВ-, воевать — суффикс -ЕВА-, так как в 1-м лице — юю: воюю

4. книжица — сущ. жен. р. — -ИЦ-, домище — суффиксы -ИЦ-(Е): в словах, образованных от форм мужского II склонения и среднего рода: дом — домище

5. сиреневатый — суффикс -ЕВАТ-, юродивый — исключение

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

12. Задание 12 № 14504

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) замеч..нный, смерка..тся
- 2) (тени) мерещ..тся, (печка) топ..тся
- 3) (родители) отпуст..т, (друзья) выруч..т
- 4) движ..мый, (крот) ро..т
- 5) свер..вший (накануне), наруш..вший (права)

Пояснение.

1. замеченный — (страдательные причастия, образованные от глагола на -ить: суффикс -и- отсекается и добавляется суффикс причастия -енн-), смеркается — 1 спр.

2. (тени) мерещатся, (печка) топится — глаголы 2 спр.

3. (родители) отпустят, (друзья) выручат — глаголы 2 спр.

4. движимый — от глагола 2 спр., (крот) роет — глагол 1 спр.

5. сверивший (накануне), нарушивший (права) — сохраняется глагольный суффикс

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

13. Задание 13 № 12534

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Зима (НЕ)ДАРОМ злится, прошла её пора...

Домашняя жизнь его, никому из окружающих (НЕ)ИНТЕРЕСНАЯ, шла своим чередом.

Это был месяц (НЕ)ОМРАЧЁННОГО дурными событиями счастья.

Мой новый приятель был человеком отнюдь (НЕ)БЕДНЫМ, но скупость его меня обескураживала.

(НЕ)РАДУШНО и приветливо встретил Ольгу Стас, а холодно и отчуждённо.

Пояснение.

Раскроем скобки.

Словосочетание из задания	Обоснование раздельного или слитного написания
	Слитно, слово без НЕ не употребляется
	Приставка НЕДО в значении «нехватка, недостаток»
	Слитно/раздельно: слово с НЕ (прилагательное, существительное, наречие) нельзя/можно заменить синонимом
никому из окружающих НЕ ИНТЕРЕСНАЯ отнюдь НЕ БЕДНЫМ	Раздельно: с прилагательными, наречиями на -о и причастиями, словами на -мый, если противопоставление подразумевается и отрицание усиливается словами: а) <i>вовсе не, отнюдь не, далеко не, ничуть не, нимало не;</i> б) отрицательными местоименными словами: <i>нисколько не, никак не, никого не, никому не, никем не, никогда не, никуда не, никакой не, ничего не, ничему не, ничем не и т. п.</i>
	Слитно: оба признака, названные прилагательными, приписываются предмету, т. е. имеется противопоставление, но без отрицания.
НЕ ОМРАЧЁННОГО дурными событиями	Раздельно с полными причастиями при наличии зависимых слов или противопоставления
НЕ РАДУШНО...а	Раздельно: есть или подразумевается противопоставление, выражено чаще всего союзом а
НЕ ДАРОМ(как?, словарное слово)	Раздельно с глаголами, деепричастиями, краткими причастиями, с числительными, союзами, частицами, предлогами, местоимениями, наречиями не на о (кроме относительных и отрицательных). Слитно: особые, словарные случаи написаний наречий

Ответ: недаром

Ответ: недаром

14. Задание 14 № 13900

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна – не (ОТ)ТОГО ли и стар и млад так (ПО)ДОЛГУ смотрят на небо?

ТАК(ЖЕ) было и в прошлый раз, три месяца тому назад, когда она с ним разговаривала, а потом речь её прервалась на (ПОЛУ)СЛОВЕ.

Машка (С)РАЗБЕГУ кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его (НА)СКВОЗЬ.

Всё это возникло не (В)СЛЕДСТВИЕ какой-либо надобности или работы воображения, а КАК(БЫ) внезапно, само собой.

Но он ничего не сделал, (ПО)ТОМУ что и не мог ничего сделать, просто не было у него ничего такого затаённого, ЧТО(Б) он мог вытащить наружу.

Пояснение.

Приведём верное написание, раскроем скобки.

А небо в те дни льёт на землю ласкающий свет, и прозрачная голубизна его бывает притягательна – не ОТТОГО ли и стар и млад так ПОДОЛГУ смотрят на небо? –«Оттого» пишется слитно, т.к. употреблено в значении причины и его можно заметить на «по причине» или «потому что», или «поэтому». «Подолгу» пишется слитно – это наречие.

ТАК ЖЕ было и в прошлый раз, три месяца тому назад, когда она с ним разговаривала, а потом речь её прервалась на ПОЛУСЛОВЕ. –Частица ЖЕ пишется отдельно, потому что её можно убрать или переставить в другое место предложения. Слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

Машка С РАЗБЕГУ кидалась в чёрный, неприветливый, холодный от ключей пруд, проныривала его НАСКВОЗЬ. –Наречие С РАЗБЕГУ пишется отдельно. Наречие НАСКВОЗЬ пишется слитно.

Всё это возникло не ВСЛЕДСТВИЕ какой-либо надобности или работы воображения, а КАК БЫ внезапно, само собой. – Предлог ВСЛЕДСТВИЕ пишется слитно. Частица БЫ со словом пишется отдельно.

Но он ничего не сделал, ПОТОМУ что и не мог ничего сделать, просто не было у него ничего такого затаённого, ЧТО Б он мог вытащить наружу. – Союз ПОТОМУ ЧТО: «потому» пишется слитно. Частица Б с местоимением пишется отдельно.

Ответ: оттогоподолгу|подолгуоттого

Ответ: оттогоподолгу|подолгуоттого

15. Задание 15 № 1761

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Пояснение.

Приведем верное написание.

На переднем плане картины на фоне фигур ряжеНых с мазаНными сажей лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетёНой корзиной в руках.

В этом предложении:

ряжеНых — субстантивированное отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов;

мазаНными — полное причастие с зависимым словом;

плетёНой — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов.

Ответ: 13|31.

Ответ: 13|31

16. Задание 16 № 4842

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.

2) Всю ночь читает небылицы и вот плоды от этих книг.

3) Мне жаль с тобой расстаться и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо.

4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.

5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.

Пояснение.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена. – *Запятыe не нужны: союз И здесь не является повторяющимся, т.к. соединяет разные ряды однородных членов.*

2) Всю ночь читает небылицы, и вот плоды от этих книг. – *Запятая между основами.*

3) Мне жаль с тобой расстаться, и о тебе вспоминать хотелось бы хорошо. – *Запятая между основами.*

4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания. – *Запятыe не нужны: союз И здесь не является повторяющимся, т.к. соединяет разные ряды однородных членов.*

5) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя – *Запятыe не нужны между однородными сказуемыми, связанными одиночным союзом И.*

Правильный ответ указан под номером 3 и 2

Ответ: 32|23

17. Задание 17 № 3045

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и попросив их надеть спасательные жилеты (4) молодой человек завёл двигатель.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Поприветствовав гостей, прибывших на борт катера, коротким кивком и попросив их надеть спасательные жилеты, молодой человек завёл двигатель.

1) Два однородных деепричастных оборота, оба относятся к слову завёл.

Поприветствовав гостей, прибывших на борт катера, коротким кивком

2) ВНУТРИ деепричастного оборота встроено причастный, по схеме ГС+ПО.

Если мы уберём запятую 2, то получится, что он приветствовал гостей прибывших кивком головы. Как это? Кто умеет прибывать кивком головы?:)

Запятыми 1 и 2 выделяется причастный оборот «прибывших на борт катера», запятая 4 выделяет деепричастный оборот «поприветствовав гостей и попросив их надеть спасательные жилеты».

Запятая под номером 3 не ставится, потому что однородные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом, связаны одиночным союзом И.

Ответ: 124.

Ответ: 124

18. Задание 18 № 7123

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Литературная и театральная критика и выступления на теоретические темы (1) безусловно (2) занимают в творчестве В. Брюсова значимое место, ведь (3) в сущности (4) всё творческое наследие поэта воплощает в себе парадоксальное сочетание поэтического таланта и холодного рационализма учёного.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Литературная и театральная критика и выступления на теоретические темы, (1) безусловно, (2) занимают в творчестве В. Брюсова значимое место, ведь, (3) в сущности, (4) всё творческое наследие поэта воплощает в себе парадоксальное сочетание поэтического таланта и холодного рационализма учёного.

Запятыя выделяют вводные слова.

Запятыя должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

19. Задание 19 № **3908**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Во времена Моцарта Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества, во главе которого стоял зальцбургский архиепископ.

Запятая 2 выделяет придаточное предложение.

Запятая должна стоять на месте 2.

Ответ: 2

20. Задание 20 № **443**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Через несколько часов (1) Иван обессилел (2) и (3) когда понял (4) что с бумагами ему не совладать (5) тихо и горько заплакал.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Через несколько часов Иван обессилел и, когда понял, что с бумагами ему не совладать, тихо и горько заплакал.

Запяты 3, 4, 5 показывают границы главной части «Через несколько часов Иван обессилел и тихо и горько заплакал» и придаточных частей «когда понял, что с бумагами ему не совладать» (последовательное соподчинение).

На месте цифры 2 запятая не нужна, потому что союз И связывает однородные сказуемые ОБЕССИЛЕЛ и ЗАПЛАКАЛ.

Запяты должны стоять на местах 3, 4 и 5.

Ответ: 345

21. Задание 21 № [14097](#)

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Впереди, в голубоватой светящейся мгле, медленно выростали очертания жёлтых гор. 2) Это был Крым, но я не сразу узнал его. 3) Он показался мне огромным островом, тонушим в утренней синеве. 4) Впервые я увидел из морской дали весь Крым, весь торжественный разворот его берегов от мыса Фиолента до Карадага. 5) Так, очевидно, представляли себе обетованную землю наши пращурь. 6) Мы подходили к берегам, расцветенным сухими и резкими красками крымской зимы. 7) Уже пылали ржавчиной виноградники, уже видны были покрытые снегом вершины Чатырдага и Ай-Петри...

(по К. Паустовскому)

Пояснение.

В предложениях 3 и 6 запятая выделяет обособленные определения, выраженные причастными оборотами.

Предложения 4 и 7 не подходят, потому что в четвертом предложении запятая при однородных дополнениях (Крым, разворот), а в седьмом запятая между основами в бессоюзном предложении (1 — виноградники пылали, 2 — вершины были видны).

Ответ: 36

22. Задание 22 № [12542](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лихачёв пишет о том, что к нему обратилась с вопросом школьница, его ученица.
- 2) В тексте очень тесно связаны друг с другом такие понятия, как «честь» и «совесть».
- 3) Жертвовать собой – это героический поступок, и нужно очень хорошо подумать, прежде чем идти на него.
- 4) Когда человек находится не в ладу со своей совестью, ему кажется, что все вокруг лгут и дурно поступают.
- 5) Друг героя-рассказчика признался ему в совершённых ошибках на теплоходе.

(1)Я получил недавно письмо, в котором школьница пишет о своей подруге. (2)Учительница литературы предложила этой подруге написать сочинение об очень крупном советском писателе. (3)И в этом сочинении школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки. (4)Учительница сочла всё это неуместным и очень её бранила. (5)И вот подруга той школьницы обращается ко мне с вопросом: можно ли писать об ошибках великих людей? (6)Я ей ответил, что не только можно, но и нужно писать об ошибках великих людей, что велик человек не тем, что он ни в чём не ошибался. (7)Никто не свободен от ошибок в нашей жизни, в нашей сложной жизни.

(8)Что человеку важно? (9)Как прожить жизнь? (10)Прежде всего – не совершить никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. (11)Можно не очень много сделать в жизни, но если ты не делаешь ничего, даже мелкого, против своей совести, то уже этим самым ты приносишь колоссальную пользу. (12)Даже в обыденной нашей, повседневной жизни. (13)А ведь в жизни могут быть и тяжёлые, горькие ситуации, когда перед человеком стоит проблема выбора – быть обесчещенным в глазах окружающих или в своих собственных. (14)Уверен, что лучше быть обесчещенным перед другими, нежели перед своей совестью. (15)Человек должен уметь жертвовать собой. (16)Конечно, такая жертва — это героический поступок. (17)Но на него нужно идти.

(18)Когда я говорю о том, что человек не должен идти против своей совести, не должен совершать с ней сделку, я вовсе не имею в виду, что человек не может или не должен ошибаться, оступаться. (19)Никто не свободен от ошибок в нашей сложной жизни. (20)Однако человека, который оступился, подстерегает серьёзнейшая опасность: он нередко приходит в отчаяние. (21)Ему начинает казаться, что все кругом подлецы, что все лгут и скверно поступают.

(22) Наступает разочарование, а разочарование, потеря веры в людей, в порядочность — это самое страшное.

(23) Да, говорят: «Береги честь смолоду». (24) Но если даже не удалось сберечь честь смолоду, её нужно и можно вернуть себе в зрелом возрасте, переломить себя, найти в себе смелость и мужество признать ошибки.

(25) Я знаю человека, которым сейчас все восхищаются, которого очень ценят, которого и я в последние годы его жизни любил. (26) Между тем в молодости он совершил дурной поступок, очень дурной. (27) И он мне потом рассказал об этом поступке. (28) Сам признался. (29) Позже мы плыли с ним на теплоходе, и он сказал, опершись на поручни палубы: «А я думал, что вы со мной и разговаривать не станете». (30) Я даже не понял, о чём он: моё отношение к нему изменилось гораздо раньше, чем он признался в грехах молодости. (31) Я уже сам понимал, что он многое не осознавал из того, что делал...

(32) Путь к раскаянию может быть долгим и трудным. (33) Но как же украшает мужество признать свою вину — украшает и человека, и общество.

(34) Тревоги совести... (35) Они подсказывают, учат; они помогают не нарушать этических норм, сохранять достоинство — достоинство нравственно живущего человека.

(по Д.С. Лихачёву)*

* *Дмитрий Сергеевич Лихачёв* (1906–1999) – советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, академик РАН.

Пояснение.

- 1) Не подтверждается в тексте: не сказано, что школьница была ученицей Лихачёва.
- 2) Подтверждается в предложениях 11-17.
- 3) Не подтверждается в тексте: нет утверждения, что нужно очень хорошо подумать, прежде чем жертвовать собой.
- 4) Подтверждается предложением 21.
- 5) Не подтверждается в тексте: друг сначала признался в поступке, а уже потом на теплоходе они обсуждали реакцию рассказчика на это признание.

Ответ: 24

Ответ: 24|42

23. Задание 23 № [12543](#)

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 2–4 содержится повествование.
- 2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6.
- 3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9.
- 4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34.
- 5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение.

Пояснение.

Определим истинность суждений

- 1) В предложениях 2–4 содержится повествование. *Верно*
- 2) Предложение 7 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 6. — *Неверно, между указанными предложениями нет таких отношений*
- 3) Предложение 10 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 8 и 9. *Верно*
- 4) Предложение 35 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 34. — *Неверно, между указанными предложениями нет причинно-следственных отношений*
- 5) В предложениях 23–24 представлено рассуждение. *Верно*

Ответ: 135.

Ответ: 135

24. Задание 24 № [12569](#)

Из предложений 18–22 выпишите фразеологизм с о значением «подразумевать кого-либо, что-либо».

Пояснение.

В предложении 18 «имею в виду» является фразеологизмом.

Слово выписываем в той форме, что стоит в предложении, но разработчик задания предлагает и форму инфинитива

Ответ: имею в виду; иметь в виду|имею в виду

Ответ: имею в виду|иметь в виду

25. Задание 25 № [12545](#)

Среди предложений 1 – 7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза, указательного местоимения и форм слова.

Пояснение.

Рассмотрим связь между предложениями.

(2) Учительница литературы предложила этой подруге написать **сочинение** об очень крупном советском писателе. (3) **И** в **этом сочинении** школьница, отдавая должное и гениальности писателя, и его значению в истории литературы, написала, что у него были ошибки.

Ответ: 3

Ответ: 3

26. Задание 26 № [12546](#)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры,

соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Приёмы выразительности в произведениях Д.С. Лихачёва играют особую роль: они уточняют авторскую мысль, конкретизируют детали, расставляют нужные логические акценты. В представленном тексте среди таких приёмов можно выделить (А)_____ (предложения 11–12) и (Б)_____ (в предложениях 23, 29). Особенностью стиля Д.С. Лихачёва является и такой приём, как (В)_____ («в нашей жизни» в предложении 7). Среди немногочисленных тропов стоит выделить (Г)_____ ("горькие ситуации" в предложении 13».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) антонимы
- 3) парцелляция
- 4) разговорные слова
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) цитирование
- 7) лексический повтор
- 8) метонимия
- 9) ассонанс

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение.

«Приёмы выразительности в произведениях Д.С. Лихачёва играют особую роль: они уточняют авторскую мысль, конкретизируют детали, расставляют нужные логические акценты. В представленном тексте среди таких приёмов можно выделить (А) **парцелляцию** (предложения 11–12) и (Б) **цитирование** (в предложениях 23, 29). Особенностью стиля Д.С. Лихачёва является и такой приём, как (В) **лексический повтор** («в нашей жизни» в предложении 7). Среди немногочисленных тропов стоит выделить (Г) **эпитеты** ("горькие ситуации" в предложении 13».

Список терминов:

- 1) эпитеты Г
- 3) парцелляция (в 11 полное предложение, 12 его часть, но оно оторвано) А
- 6) цитирование Б
- 7) лексический повтор В

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г
3	6	7	1

Ответ: 3671

Ответ: 3671

27. Задание 27 № 12547

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-

иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема ошибок в жизни человека. (Можно ли прожить жизнь, не совершая никаких ошибок?)	1. В нашей сложной жизни никто не свободен от ошибок. Совершать ошибки, осознавать их – естественный процесс
2. Проблема взаимосвязи величия человека и ошибок, которые он совершил. Проблема огласки ошибок великих людей. (Может ли величие человека состоять в том, что он ни в чём не ошибался? Связано ли понятие «величие» с ошибками, которые человек совершает? Можно ли говорить об ошибках великих людей или это нужно скрывать?)	2. Величие человека состоит не в том, что он не совершал никаких ошибок. Поэтому об ошибках великих людей можно и нужно говорить.
3. Проблема роли совести в жизни человека. (Какова роль совести в жизни человека? Защищает ли жизнь «по совести» от ошибок? Приносит ли жизнь «по совести» пользу?)	3. Жизнь «по совести» не защищает от ошибок, но совесть – это то, что подсказывает, учит, помогает не нарушать этических норм, сохранять достоинство нравственно живущего человека. Даже если человек не очень много сделал в жизни, но жил в согласии со своей совестью, он уже принёс значительную пользу.
4. Проблема выбора ориентиров на жизненном пути. (Как нужно прожить жизнь человеку? На что ему важно ориентироваться прежде всего?)	4. Человек не должен совершать никаких поступков, которые бы роняли его достоинство. Не нужно идти против своей совести. Поэтому главным ориентиром должна быть собственная совесть.
5. Проблема выбора: быть обесчещенным в глазах окружающих – или в своих собственных. (Что лучше: быть обесчещенным в глазах окружающих или потерять честь и достоинство в собственных глазах?)	5. Лучше быть обесчещенным перед другими людьми, нежели перед своей совестью. Конечно, бесчестие в глазах окружающих – это большая жертва, но её нужно принести..
6. Проблема чести. (Можно ли, совершив в молодости дурной, бесчестный поступок, вернуть себе честь в зрелом возрасте?)	6. Если не удалось сберечь честь смолоду, её можно и нужно вернуть себе в зрелом возрасте.
7. Проблема раскаяния. (Нужно ли раскаиваться в совершённых ошибках?)	7. Несмотря на то что путь к раскаянию может быть долгим и трудным, поскольку признавать свои ошибки очень тяжело, это очень полезно, это украшает человека, ведь раскаяние – это проявление мужества
8. Проблема последствий ошибок. (Какие опасности ждут человека, совершившего ошибку? Что является одним из самых страшных последствий ошибки?)	8. Человек, совершивший ошибку, может впасть в отчаяние. Тогда может наступить разочарование, потеря веры в людей, в порядочность, а это самое страшное.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.