

Вариант № 25069208

1. Задание 1 № 103

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Оживлённая городская улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной.
- 2) Молния длится тысячные доли секунды, и поэтому при её свете человек замечает только то, что длится именно этот промежуток времени.
- 3) Установлено, что продолжительность молнии составляет всего тысячные доли секунды.
- 4) При кратких вспышках молнии на оживлённой городской улице за тысячные доли секунды можно отчётливо увидеть движущиеся предметы.
- 5) Во время вспышки молнии человеческий глаз замечает только то, что происходит за тысячные доли секунды, ведь именно столько длится разряд молнии.

*(1)Если Вам довелось во время грозы при кратких вспышках молнии оказаться на оживлённой городской улице, Вы, конечно, заметили одну странную особенность: улица, только что полная движения, кажется в такие мгновения словно застывшей, прохожие останавливаются в напряжённых позах, машины неподвижны, отчётливо видна каждая спица колеса велосипеда. (2)Причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды. (3)Неудивительно <...>, что улица, полная разнообразных движений, представляется при свете молнии совершенно неподвижной: ведь мы замечаем на ней только то, что длится тысячные доли секунды.*

**Пояснение.**

В предложении 1) информация неполная: не указано, что молния длится тысячные доли секунды и в эти тысячные доли секунды улица кажется неподвижной.

В предложении 3) информация неполная: указано только, что молния длится тысячные доли секунды, и нет ни слова о том, почему во время молнии улица кажется неподвижной.

Предложение 4) противоречит содержанию текста: во время молнии можно отчётливо увидеть не движущиеся предметы, а неподвижные.

Верно передана главная информация текста в предложениях 2 и 5.

Ответ: 25|52.

Ответ: 25|52

2. Задание 2 № 14412

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

**Пояснение.**

Исходя из контекста, наречие **ПОЭТОМУ** можно поставить на место пропуска.

Третье предложение — это пояснение причины. Почему это происходит? Поскольку причина кажущейся неподвижности заключается в ничтожной продолжительности молнии — тысячные доли секунды, именно **ПОЭТОМУ** улица кажется застывшей.

«ТО» не подходит, т.к. это местоимение, а не наречие.

Возможны другие синонимичные наречия.

Ответ: поэтому|потому|тогда

Ответ: поэтому|Поэтому|потому|тогда

### 3. Задание 3 № 7801

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ДВИЖЭНИЕ**, -я, ср.

1. см. двигаться.
2. Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
3. Перемещение кого-чего-н. в определённом направлении. *Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
4. Изменение положения тела или его частей. *Д. руки. Неловкое д. Лежать без движения.*
5. перен. Внутреннее побуждение, вызванное каким-н. чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6. Езда, ходьба в разных направлениях. *Оживлённое д. транспорта. Правила дорожного движения. Служба движения* (отдел управления на транспорте).
7. перен. Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*
8. Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Демократическое д. Д. сторонников мира.*
9. Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*

**Пояснение.**

В первом предложении текста слово ДВИЖЕНИЕ употреблено в значении 6.

Ответ: 6.

Ответ: 6

### 4. Задание 4 № 1597

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

упрочЭние  
пломбироваТЬ  
красИвее  
начАвший  
углубИть

**Пояснение.**

Ошибка допущена в слове «упрочение». Верно говорить «упрОчение»

Ответ: упрочение.

*Если данного слова нет в словнике ФИПИ 2017, это не означает, что его не нужно знать: в указанном словнике считанные десятки слов, что слишком мало для человека, говорящего на русском языке.*

Ответ: упрочение

### 5. Задание 5 № 3846

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На прилавках магазинов города лежат **ОТБОРНЫЕ** овощи и фрукты.

Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.

Надо вырабатывать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.

После просмотра фильма у меня сложилось **ДВОЯКОЕ** впечатление.

**ПРОДУКТИВНЫМ** было творчество юных мастеров, которые работали под руководством известного художника-оформителя.

**Пояснение.**

Ошибка в предложении «После просмотра фильма у меня сложилось **ДВОЯКОЕ** впечатление».

Впечатление может быть только двойственным.

Ответ: двойственное.

Ответ: двойственное

### 6. Задание 6 № 14879

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в грязном теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.**

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Время от времени глава семьи менял расстановку сил в собственном доме, одних возносил, других лишал на время полномочий, держал в **ЧЁРНОМ** теле, с тем чтобы потом снова одарить вниманием и заботой.

Держать в чёрном теле — это фразеологизм, означающий «сурово, строго обращаться с кем-либо; притеснять кого-либо».

**ВНИМАНИЕ!!!** фразеологизм **ДЕРЖАТЬ В ЧЁРНОМ ТЕЛЕ** не имеет никакого отношения к расизму. История этого выражения никак не соотносится с историей рабовладения чернокожими гражданами. Считается, что выражение пришло к нам из тюркских языков. У коневодов выражение «къараат» (дословно "черное мясо") употребляется как наименование нежирного мяса или вырезки, где нет белых жировых прослоек. Как известно, тюркские народы питаются кониной. Выражение «держать в черном теле» означало «умеренно кормить лошадь, не давать животному жиреть, чтобы мясо было лишено жировых прослоек, было темным».

Со временем выражение распространилось и на ограничение в питании людей и только много позже приобрело значение «притеснение, суровое обхождение с людьми».

Ответ: чёрном|черном.

Ответ: черном|чёрном

### 7. Задание 7 № 725

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЖУ по крышам  
часовые ПОЯСА  
с СЕМЬЮСТАМИ метрами  
РАЗОЖГЁТ костёр  
несколько ГРАММОВ

**Пояснение.**

Неверно: разожгёт костёр. Корректно: разожжёт костёр.

Форма «лажу» (по крышам) режет слух не только ученикам, но и многим носителям русского языка. Но эта форма часто встречается в заданиях ЕГЭ.

Форма «лазаю» разговорная, в заданиях верной быть не может.

Ссылка на слово в словаре Ожегова <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/95966>. Подобная информация на любом сайте со словарями (не ответы мэйл.ру).

#### Толковый словарь Ожегова

**ЛАЗИТЬ** это:

Толкование Перевод

ЛАЗИТЬ

ЛАЗИТЬ

ЛАЗИТЬ, лажу, лазишь и (разг.) ЛАЗАТЬ, -аю, -аешь; несовер. То же, что лезть (в 1, 2 и 3 знач., но обозначает действие, совершающееся не в одно время, не за один приём или не в одном направлении). Л. на берёзьях. Л. в чужой сад. Л. по карманам. Лазящие растения (вьющиеся, ползучие: спец.).



Ответ: разожжёт|разожжет.

**Всех, кто будет отправлять сообщения о несуществовании слова, ждёт БАН.**

Ответ: разожжёт|разожжет

### 8. Задание 8 № 13811

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б) нарушение в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении сложного предложения
- Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Д) неверный выбор падежной формы имени существительного

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало.
- 2) Отыскав Платона Васильевича и отведя его в сторону, генерал вполголоса расспрашивал о Прозорове и время от времени сосредоточенно покачивал своей большой головой, стриженной под гребёнку.
- 3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.
- 4) Прасковья Семёновна смотрела в даль улицы со слезами на глазах, точно сегодняшний день должен был оправдать её долгие ожидания.
- 5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал завсегдаем театра.
- 6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо.
- 7) Старик с пожелтевшей от старости бородой поднёс большой каравай на серебряном блюде.
- 8) Отец и дед Тетюева служил управителями в

Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.

9) Родион Антоныч несколько раз просыпался в холодном поту, судорожно крестил своё толстое, заплывшее лицо, охал и долго ворочался с боку на бок.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**Пояснение.**

Установим соответствия.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым – 8) Отец и дед Тетюева служил управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим. **КОРРЕКТНО:** 8) *Отец и дед Тетюева служили управителями в Кукарском заводе и прославились в тёмные времена крепостного права особенной жестокостью по отношению к рабочим.*

Б) нарушение в построении предложения с однородными членами – 1) Егорова расстраивало не столько всё происходящее, сколько настораживало. **КОРРЕКТНО:** 1) *Егорова не столько всё происходящее расстраивало, сколько настораживало.*

В) нарушение в построении сложного предложения – 6) Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, что получил ли каждый участник ответное письмо. **КОРРЕКТНО:** 6) *Мы, забыв про ссоры, вместе пытались выяснить, получил ли каждый участник ответное письмо.*

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом – 3) Полученное утром известие Раисой Павловной начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох. **КОРРЕКТНО:** 3) *Полученное утром Раисой Павловной известие начало циркулировать по всем заводам с изумительной быстротой, поднимая на всех ступеньках заводской иерархии страшнейший переполох.*

Д) неверный выбор падежной формы имени существительного – 5) Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной части, я стал завсегдатаем театра. **КОРРЕКТНО:** 5) *Уже с юности, проведённой за кулисами театра, где служила мама, а отчим был заведующим музыкальной частью, я стал завсегдатаем театра.*

В предложениях под номерами 2,4 7, 9 грамматических ошибок нет.

Ответ: 81635

Ответ: 81635

### 9. Задание 9 № 30131

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выскочка, блистательный, замирать
- 2) период, убереечь, замечательный
- 3) расплавлять (металл), зоологический, примирить (врагов)
- 4) по́нятый (текст), выгорать, озарение
- 5) душераздирающий, (по) касательной, сложение (основ)

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

- 1) выскочка, блистательный, замирать – ЧГ
- 2) период – НГ, уберечь – ПГ, замечательный – ПГ
- 3) расплавлять (металл) – ПГ, зоологический – ПГ и НГ, примирить (врагов) – ПГ
- 4) по́нятый (текст) – ЧГ (чередуются с корнем -НИМ-: понимать), выгорать – ЧГ, озарение – ЧГ

- 5) душераздирающий, (по) касательной, сложение (основ) – ЧГ

**ВНИМАНИЕ!** Вопросы по правописанию корней можно уточнить в нашем справочнике к заданию №9 по ссылке [https://rus-ege.sdangia.ru/rus\\_sprav](https://rus-ege.sdangia.ru/rus_sprav)

По этой же ссылке в пункте 8.3.2. можно прочитать о чередовании корней с чередованием ИМ/ИН с А/Я:

Ударное А или Я в безударном положении чередуется с ИМ или ИН :

начать — начинать; принять — принимать, **понять** — **понимать**, снять — снимать, сжать — сжимать. При этом правописание им, ин, как видно из примеров, связано с последующим суффиксом а. Это пары глаголов совершенного и несовершенного вида, как и глаголы из предыдущей таблицы». Поэтому слово **ПОНЯТЫЙ** — это слово с чередующимся корнем.

Ответ: 145.

Ответ: 145

### 10. Задание 10 № 14463

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) по..пустить, о..бросить, о..стать;
- 2) во..местить, не..добровать, ..дание;
- 3) супер..гра, пред..юньский, без..скусный;
- 4) пр..брежный, пр..давать (значение), пр..ставить (к стене);
- 5) ад..ютант, с..ёжиться, меж..языковой.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

1. поДпустить, оТбросить, оТстать;
2. возМестить, неСдобровать, Здание;
3. суперИгра, предЬюньский, безЬскусный;
4. прИбрежный, прИдавать (значение), прИставить (к стене);
5. адЬютант, сЬёжиться, межЬязыковой.

Ответ: 45.

Ответ: 45|54

11. Задание 11 № 14514

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удоستا..вать, масл..це
- 2) отво..вав, плать..це
- 3) локт..вой, ключ..к
- 4) угр..ватый, досто..н
- 5) дешев..нький, баш..нка

Пояснение.

Приведём верное написание.

1. достаивать — суффикс ИВА, так как в 1-м лице он остаётся, достаИВАю; маслице — сущ. ср. рода с ударением на основе, поэтому –ИЦ–

2. отвоевав — (перед ударным ВА пишем Е), платьице — сущ. ср. рода с ударением на основе, поэтому –ИЦ–

3. локтевой — –ЕВ– безударный, ключик — при склонении гласная не выпадает: ключик — ключика

4. угреватый — (-еват-), достоин — исключение

5. дешевенький — –ЕНЬК– в прилагательных, не заканчивающихся на Г, К, Х, башенка — –ЕНК– от сущ. на –ня (–на)

Ответ: 15.

Ответ: 15|51

12. Задание 12 № 14959

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) умо..шься, вид..мый
- 2) кле..шь, будораж..вший (воображение)
- 3) расстро..вшись, повад..шься
- 4) кольш..щиеся (травы), (они) леч..т
- 5) взлеле..вший, вер..щий (на слово)

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) умоешься, видимый

2) клеишь, будораживший (воображение)

3) расстроившись, повадишься

4) кольшущиеся (травы), (они) лечат

5) взлелеявший, верящий (на слово)

Ответ: 235|253|352|325|523|532.

Ответ: 235|253|352|325|523|532

13. Задание 13 № 4291

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он вышел, (не)смотря на нас.

Ответ далеко (не)всегда следовал прямой и скорый.

(Не)спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну.

Все знали, что она (не)виновна.

Все чаще шли обложные дожди, (не)прекращающиеся иной раз целые сутки.

**Пояснение.**

Приведем верное написание:

Он вышел, не смотря на нас — *В данном случае это не предлог, а деепричастие не смотря (на кого?) на нас.*

Ответ далеко не всегда следовал прямой и скорый. — *Есть слово ДАЛЕКО НЕ, поэтому НЕ с наречием пишется раздельно.*

Не спавшего уже несколько ночей Алешу клонило ко сну. — *НЕ с причастием в составе причастного оборота пишется раздельно.*

Все знали, что она невиновна — *Краткое прилагательное, условий для раздельного написания нет.*

Все чаще шли обложные дожди, не прекращающиеся иной раз целые сутки. — *НЕ с причастием в составе причастного оборота пишется раздельно.*

Ответ: НЕВИНОВНА.

Ответ: невиновна



#### 14. Задание 14 № 4877

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Шопен СРАЗУ (ЖЕ) покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАК(ЖЕ) своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТО(БЫ) полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает (ЗА)ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО(ЖЕ) самое выражение лиц, одни и ТЕ(ЖЕ) глаза, аналогичные цветовые тона.

(И)ТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО(ЖЕ) время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Шопен СРАЗУ ЖЕ покори́л парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а ТАКЖЕ своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

ЧТОБЫ полнее ощутить течение жизни, осенью 1877 года Чайковский уезжает ЗА ГРАНИЦУ: он долго живёт в Италии, Швейцарии, во Франции.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» Пикассо много общего: ТО ЖЕ самое выражение лиц, одни и ТЕ ЖЕ глаза, аналогичные цветовые тона.

ИТАК, речевой этикет — явление универсальное, но в ТО ЖЕ время каждый народ выработал свою специфическую систему правил речевого поведения.

Подарок готовили ВТАЙНЕ от окружающих, ВПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.

**Ответ:** ВТАЙНЕ ВПОЛГОЛОСА ИЛИ ВПОЛГОЛОСА ВТАЙНЕ.

**Заграница** – имя существительное, означает: зарубежные страны, например: торговать с заграницей, любить заграницу, жить в загранице; заграница нам поможет.

**За границей, за границу** – сочетание предлога с именем существительным, означает: в иностранных государствах, в иностранные государства; за пределами, за пределы родины, например: жить за границей, ездить за границу.

Правильно

Жить за границей и жить в загранице

**Ответ:** втайневполголоса|вполголосавтайне

15. Задание 15 № 4988

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На хозяйине была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и холсти(4)ые, давно не глаже(5)ые штаны.

Пояснение.

Приведем верное написание.

На хозяйине была ткаНая рубаха, подпоясаННая кожаНым ремнём, и холстиННые, давно не глажеННые штаны.

В этом предложении:

ткаНая — отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида ТКАТЬ;

подпоясаННая — причастие, образованное от глагола совершенного вида, зависимое слово;

кожаНым — прилагательное, образованное от существительного КОЖА с помощью суффикса -АН-;

холстиННые — прилагательное, образованное от существительного ХОЛСТИНА (основа на -Н-);

(давно не) глажеННые — причастие с зависимым словом.

Ответ: 13.

Ответ: 13|31

16. Задание 16 № 288

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел перечитывать письмо и писать ответ.

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Вечером Вадим ушёл в свою комнату и сел (что делать?) перечитывать письмо и писать ответ.

«ушёл и сел» — первый ряд однородных членов; второй ряд: «перечитывать и писать».

2) Рано утром я вышел полюбоваться рассветом и подышать свежим, прохладным воздухом.

3) Он подошёл к окну и увидел одни трубы да крыши.

4) Хорошо бы в нашем музее когда-нибудь увидеть картины Рембрандта или Тициана.

5) Многие из участников литературного общества «Беседа» были последовательными классицистами, и некоторые из них довели до совершенства традиционные классицистические жанры.

Одна запятая необходима:

во втором предложении: однородные определения;

в 5-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

Ответ: 25|52

17. Задание 17 № 13903

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и (1) подтянувшись (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом (3) я некоторое время висел в воздухе (4) сильно изогнувшись (5) и (6) наконец нащупав пол (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Я ухватился одной рукой за выбоину в стене, другой упёрся в дверную ручку и, (1) подтянувшись, (2) сунул ноги в дыру; обеспокоенный страхом, (3) я некоторое время висел в воздухе, (4) сильно изогнувшись, (5) и, (6) наконец нащупав пол, (7) втащил в помещение и верхнюю часть своего туловища.

1) и 2) Запятыe выделяют обособленное обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием.

3) Запятая выделяет обособленное определение, относящееся к личному местоимению;

4) и 5) Запятыe выделяют деепричастный оборот;

6) и 7) Запятая выделяют деепричастный оборот.

Ответ: 1234567

Ответ: 1234567

18. Задание 18 № 515

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так (1)воспитаньем(2) слава богу(3)  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был(4) по мнению многих(5)  
(Судей решительных и строгих)(6)  
Ученый малый, но педант.  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре (7)  
Коснуться (8) до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.

*(Александр Пушкин)*

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь,  
Так воспитаньем, **слава богу**,  
У нас немудрено блеснуть.  
Онегин был, **по мнению многих**  
(Судей решительных и строгих),  
Ученый малый, но педант.  
Имел он счастливый талант  
Без принужденья в разговоре  
Коснуться до всего слегка,  
С ученым видом знатока  
Хранить молчанье в важном споре  
И возбуждать улыбку дам  
Огнем нежданных эпиграмм.

«Так» — это в данном тексте не вводное слово, это наречие.

Запятые 2 и 3 для вводного словосочетания; 4 и 6 также для вставной конструкции.

Обратите внимание, почему нет цифры 5: **в скобках дано вставное предложение**, а после него уже запятая.

Ответ: 2346

Ответ: 2346

19. Задание 19 № [5000](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Заговорил Пётр Петрович (1) привычка (2) которого (3) сводить всякий разговор к спору (4) очень утомляла коллег.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Заговорил Пётр Петрович, привычка которого сводить всякий разговор к спору очень утомляла коллег.

Запятая 1 выделяет придаточное предложение.

Запятая должна стоять на месте 1.

Ответ: 1

20. Задание 20 № [12591](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича (1) и (2) письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес (3) она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой (4) дабы (5) несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми (7) получить от неё благословение.

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания.

(Когда Женя решила всё же принять предложение Александра Семёновича) (1) и (2) (письмо об этом решении уже было отправлено на его московский адрес), (3) [она собралась поехать попрощаться со своей тётушкой], (4) (дабы, (5) (несмотря на то что (6) отношения между ними были очень непростыми), (7) получить от неё благословение.

Предложение имеет одно главное и 4 придаточных.

*Не ставятся зпт 1 и 2 между однородными придаточными дабы=чтобы*

*союз «несмотря на то что» присоединяет придаточное уступки, на месте цифры 6 запятой не может быть.*

Ответ: 3457.

Ответ: 3457

21. Задание 21 № [14083](#)

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) На гербах разных стран нередко изображаются растения: на гербе Канады привычным стал кленовый лист, а на государственном гербе Мексики изображён кактус. 2) Это неслучайно, ведь на Мексиканском плоскогорье, возвышающемся над уровнем моря до 2500 метров, находится настоящая страна кактусов. 3) Некоторые кактусы густо покрыты желтыми и красноватыми колючками — такие растения напоминают птиц и зверей. 4) Иногда можно увидеть кактус с длинными свисающими волосами — он похож на голову старика. 5) Цветок кактуса — один из самых красивых в мире. 6) Среди ночной темноты раскрывается большая бело-голубая звезда. 7) Размером цветок с большую тарелку — до двадцати пяти сантиметров в диаметре.

**Пояснение.**

В предложениях 3 и 4 тире ставится в бессоюзном сложном предложении.

Ответ: 34

22. Задание 22 № [294](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Рассказчик был сиротой.
- 2) В детстве эта мелодия вызывала другие чувства.
- 3) Это музыкальное произведение было написано на прощание с Родиной.
- 4) Полонез вызвал у автора желание заплакать и стать маленьким.
- 5) Вася-поляк знал лично композитора и автора этой мелодии.

(1)На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2)Я первый раз в жизни здесь услышал музыку — скрипку. (3)На ней играл Вася-поляк. (4)О чём мне рассказывала музыка? (5)О чём-то очень большом. (6)На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7)Тревожно и горько мне. (8)Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9)Вася, не переставая играть, говорил: «(10)Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11)Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12)Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, — но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13)Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14)Написал на границе, прощаясь с родиной. (15)Он посылал ей последний привет. (16)Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17)«Спасибо вам, дяденька», — прошептал я. (18)«За что, мальчик?» — (19)«За то, что я не сирота». (20)Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21)В эти минуты не было для меня зла. (22)Мир был добр и одинок так же, как я. (23)Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине! (24)Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, отливающей металлом, — это была моя родина.

(25)...Прошло много лет. (26)И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27)Кругом пахло гарью, пылью. (28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29)Эта музыка разбередила

воспоминания. (30)Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31)Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32)Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33)Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34)Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

(По В. Астафьеву\*)

\* *Виктор Петрович Астафьев* (1924—2001), выдающийся русский прозаик. Важнейшие темы творчества — военная и деревенская.

Источник текста: ЕГЭ 2013. Русский язык: тренировочные задания / И.П. Цыбулько, С.И. Львова — М. : Эксмо, 2012. — 136 стр.

Вариант 6.

**Пояснение.**

Высказывание 1) подтверждается предложениями №11, №22.

Высказывание 2) подтверждается предложением №31.

Высказывание 3) подтверждается предложением №14.

Высказывание 4) противоречит предложениям №32, №33.

Высказывание 5) противоречит предложению №16.

Ответ: 123

Ответ: 123

### 23. Задание 23 № 295

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Предложения 17—24 содержат описание.

2) Предложения 25—28 содержат повествование.

3) В предложении 29—32 представлено рассуждение.

4) В предложениях 9—16 перечислены последовательные действия героя.

5) В предложениях 4—8 содержится повествование.

**Пояснение.**

Ошибочно утверждение о том, что в предложениях 17-24 содержится описание.

Ошибочно утверждение о том, что в предложениях 9—16 перечислены последовательные действия героя.

Ошибочно утверждение о том, что в предложениях 4—8 содержится повествование, тут рассуждение.

Поэтому верны оставшиеся.

Ответ: 23

Ответ: 23

### 24. Задание 24 № 296

Из предложения 33 выпишите синоним к слову «жили, помещались»

**Пояснение.**

Ответ: ютились

Ответ: ютились

25. Задание 25 № [6877](#)

Среди предложений 25-30 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Пояснение.**

(28)И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались **звуки** органа. (29)**Эта музыка** разбредила воспоминания.

«Звуки и музыка» в данном тексте синонимы; «эта» — местоимение.

Ответ: 29

26. Задание 26 № [304](#)

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«С музыкой, которая звучит как напоминание о родине, человек никогда не останется сиротой. К этому убеждению приходит автор текста. Подтверждение этой мысли — (А)\_\_\_\_\_ («как вздох своей земли» в предложении 34). Более того, музыка пробуждает не только чувства, но стремление совершать хорошие поступки. Как доказательство — в предложении 32 используется такой троп, как (Б)\_\_\_\_\_ («не прорастала жалостью»). В тексте используется (В)\_\_\_\_\_ («восторженными» слезами — предложение 20). Придают особую эмоциональность тексту (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 8, 23)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) эпитет
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) экспрессивный повтор
- 9) восклицательные предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Пояснение.**

Заполним пропуски.

«С музыкой, которая звучит как напоминание о родине, человек никогда не останется сиротой. К этому убеждению приходит автор текста. Подтверждение этой мысли — **сравнительный оборот** («как вздох своей земли» в предложении 34). Более того, музыка пробуждает не только чувства, но стремление совершать хорошие поступки. Как доказательство — в предложении 32 используется такой троп, как **метафора** («не прорастала жалостью»). В тексте используется **эпитет** («восторженными» слезами — предложение 20). Придают особую эмоциональность тексту **восклицательные предложения** (предложения 8, 23)».

Ответ: 1539.

Ответ: 1539



27. Задание 27 № [2344](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

**Основные проблемы:**

Проблема роли искусства в жизни человека (на что способно истинное произведение искусства?) Что такое чувство родины?

**Позиция автора:**

Произведением искусства можно не только наслаждаться, оно заставляет людей думать, пробуждает чувства, зовёт к действию.

Чувство родины всегда с человеком, оно заставляет в особых случаях делать всё, чтобы её защитить.