

Вариант № 7873382

1. Задание 1 № 7620

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Расшифровка записи

Писатели-фантасты всего мира создали удивительную страну, которой нет на географической карте, но она существует в воображении каждого человека, умеющего мечтать. Эта страна живёт по своим законам: в ней исполняется наше желание заглянуть в будущее. Вместе с героями книг мы совершаем необыкновенные путешествия во внеземные цивилизации и в глубины океана, встречаемся с неизвестными существами и выживаем в незнакомом мире, проявляя чудеса смелости и изобретательности.

Но в произведениях фантастики воплощается не только стремление авторов показать успехи научно-технического прогресса. Опираясь на научные достижения, они рисуют возможные негативные последствия прогресса для судеб человечества, думают о том, как человек воспользуется научными открытиями: сможет ли он в условиях стремительного развития научной мысли сохранить вечные ценности человечества.

Фантастика сегодня пользуется огромной популярностью у читателей и зрителей всех возрастов. Когда мир меняется так быстро, человеку интересно заглянуть в своё будущее, тем более что в книгах писателей-фантастов вымысел всегда сочетается с действительностью, а будущее изображается как увлекательный мир человеческих возможностей.

(По материалам Интернета)

(151 слово)

Пояснение.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Писатели-фантасты всего мира создали удивительную страну, которая существует в воображении каждого человека, умеющего мечтать, и в которой исполняется наше желание заглянуть в будущее.
2	Но авторы стремятся не только показать успехи научно-технического прогресса, они размышляют и о возможных негативных последствиях прогресса для судеб человечества.
3	Фантастика сегодня пользуется огромной популярностью: в условиях быстро меняющегося мира человеку интересно заглянуть в своё будущее, тем более что в книгах писателей-фантастов оно изображается как увлекательный мир человеческих возможностей.

2. Задание 2 № 13019

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Всего не перечислишь, что даёт— «дарит» Волга людям. (2) Но разве мы любим ее только за то, что можем многое от нее взять? (3) Ничем не измерить той красоты, которую она щедро разливает вокруг себя и всем без разбору. (4) Вот «побежал» катерок, поплыл трехпалубный теплоход, многочисленные баржи снуют туда-сюда... (5) Я могу бесконечно любоваться родной рекой.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Не перечислишь (предложение 1)
- 2) Можем взять (предложение 2)
- 3) Ничем не измерить (предложение 3)
- 4) Катерок побежал, поплыл (предложение 4)
- 5) Могу любоваться (предложение 5)

Пояснение.

Выделим основы:

- 1) Не перечислишь; даёт□— «дарит» Волга (предложение 1);
- 2) Мы любим; можем взять (предложение 2);
- 3) Не измерить; она разливает (предложение 3);
- 4) Катерок побежал; теплоход поплыл; баржи снуют (предложение 4);
- 5) Я могу любоваться (предложение 5).

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

3. Задание 3 № 13033

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Глубокая тишина(1) нарушаемая всплесками рыбы(2) да криками какой-то еще (3) не уснувшей птицы(4) возившейся неподалеку(5) казалось(6) лишь подчеркивала(7) неодолимое наступление ночного покоя.

Пояснение.

Расставим знаки препинания:

Глубокая тишина,(1) нарушаемая всплесками рыбы да криками какой-то еще не уснувшей птицы,(4) возившейся неподалеку,(5) казалось,(6) лишь подчеркивала неодолимое наступление ночного покоя.

- 1), 4), 5) запятые при причастных оборотах.
- 5) запятая одновременно выделяет вводное слово.
- 6) запятая при вводном слове.

Ответ: 1456.

Ответ: 1456

4. Задание 4 № 13057

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**гордо стоять**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Управление— вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: **стоять с гордостью|с гордостью стоять.**

Ответ: **стоятьсгордостью|сгордостьюстоять**

5. Задание 5 № 13125

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **РАСТРУБИТЬ**— на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква **С**.

2) **ОДОБРЕНА** (заявка)— в краткой форме имени прилагательного пишется столько же **Н**, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) **ПРИКОСНОВЕНИЕ**— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (дорога вдоль) **ДАЧ**— в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква **Ь** не пишется.

5) (заговорил) **ПО-РУССКИ**— наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки **ПО-** и суффикса **-И**.

Пояснение.

Приведём верное написание:

1) **РАСТРУБИТЬ**— на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква **С**.

2) **ОДОБРЕНА** (заявка)☐— в краткой форме причастия пишется одна буква **-Н-**.

3) **ПРИКОСНОВЕНИЕ**— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.

4) (дорога вдоль) **ДАЧ**— в форме множественного числа имени существительного 1-го склонения после шипящего буква **Ь** не пишется.

5) (заговорил) **ПО-РУССКИ**— наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки **ПО-** и суффикса **-И**.

ВНИМАНИЕ! вариант 4 не может быть верен, потому что на конце существительного 1 склонения **Ь** не пишется.

Ответ: 15|51.

Ответ: 15|51

6. Задание 6 № 13058

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По «многоречивым предметам» Сергею учиться было трудновато.

2) Лоскутикова осталась равнодушна к тяжёлой жизни лебедей в зимний период.

3) Серый всегда недолго любил Лоскутикову за то, что она хорошо училась.

4) Сергей и Наталья Лоскутикова учились в седьмом классе.

5) Девочка, так много знающая о жизни животных, осталась безучастной к судьбе птиц.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32) Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33) Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34) Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35) Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36) Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37) Да они у тебя не белые, а грязные. (38) Фу, а пахнет-то как!

(39) И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40) Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

* *Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.*

Пояснение.

1) По «многоречивым предметам» Сергею учиться было трудновато.— Подтверждается предложением 6.

2) Лоскутикова осталась равнодушна к тяжёлой жизни лебедей в зимний период.— Подтверждается предложениями 38–40.

3) Серый всегда недолюбливал Лоскутикову за то, что она хорошо училась.— Противоречит предложению 1.

4) Сергей и Наталья Лоскутикова учились в седьмом классе.— Противоречит предложению 13.

5) Девочка, так много знающая о жизни животных, осталась безучастной к судьбе птиц.— Подтверждается предложениями 38–40.

Ответ: 125.

Ответ: 125

7. Задание 7 № 13059

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Они выскочили из школы, забежали за угол.

2) О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет.

3) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.

4) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда.

5) А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости.

Пояснение.

3) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но **цену** себе он **знал** точную.

4) Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы **с лёту**, но с единого взгляда.

Ответ: 34.

Ответ: 34|43

8. Задание 8 № 13060

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову СУМРАК (предложение 33). Напишите этот синоним.

Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: темнота|темноте.

Ответ: темнота|темноте

9. Задание 9 № 9796

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Самуила Яковлевича Маршака: «Иногда поэту (писателю) может как нельзя более пригодиться слово, выхваченное из живой разговорной речи».

Аргументируя свой ответ, приведите **два примера** из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами С.Я. Маршака. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...»

Приведите в сочинении **два аргумента** из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое доброта**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, **приведите два примера аргумента**, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

15.1 Аналогичное сочинение по приведённой цитате можно найти, воспользовавшись ключевым словом «Тема сочинения 15.1» Это ссылка после задания.

15.3 Доброта— это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому-либо. Добрые люди отзывчивы и способны дарить окружающим заботу и любовь, не требуя почестей или вознаграждения. При виде несчастья доброе сердце огорчается и появляется потребность оказать помощь советом, делом, сочувствием. Судить же о том, добрый ли человек или только притворяется им, можно только по его поступкам.

Впечатление девочки, любящей природу и интересующейся жизнью обитателей моря, производит Наталья. После её отличного выступления Серый не смог не открыть перед девочкой свою тайну. Но тут, в сыром подвале, с девочкой с глазами «небесной радости» происходят странные метаморфозы: увидев не белоснежных лебедей, а грязных птиц, ютящихся в подвале, она открыто высказывает своё брезгливое отношение к живым обитателям моря. И мы понимаем, кто на самом деле добр, а кто лишь притворяется: одно дело ради оценки рисовать на доске картинки, а другое— спасти реальных птиц от гибели...

Вспомнилась то ли притча, то ли реальная история о том, как по пляжу, где отдыхало много людей, в том числе и мамы с детьми, бродила страшная пожилая женщина, выискивая что-то в песке и складывая найденное в пакет. Своим видом она внушала страх и детям, и взрослым: мамы категорически запрещали даже близко приближаться к старухе. Старуха же появлялась на пляже каждый день. Если бы знали мамы, что эта странная страшная женщина ищет в песке осколки стекла, прячущиеся в песке, чтобы дети, играя и бегая босиком, не поранили себе ноги...

Таким образом, нельзя по внешнему виду человека или его словам определить, добрый ли он. Как писал Сент-Экзюпери, «зорко одно лишь сердце». Слепое и глухое сердце— это самое страшное зло, которое только можно себе представить: только чудо или чья-то искренняя любовь смогут вернуть ему зрение.