

**Вариант № 7873377**

**1. Задание 1 № 7305**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 фразы.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Расшифровка записи**

Очень важно уметь сохранять достоинство, не навязываться другим со своими огорчениями, не портить окружающим настроение, быть всегда ровным в обращении с людьми – словом, быть приветливым и весёлым. Однако имейте в виду: умение быть весёлым – это большое и настоящее искусство.

Дело в том, что, желая казаться весёлым, человек может выглядеть просто смешным: слишком уж тонка грань между этими категориями. Шумное и навязчивое веселье утомительно окружающим, а сам «сыплющий» остротами человек рискует стать шутком. Смешон тот, кто чересчур старается быть «душой общества», не замечая, что окружающим его радушие нередко становится в тягость. В общем, примеров может быть множество.

В таком случае, как нужно проявлять приветливость и радушие, чтобы облегчить себе жизнь в обществе? Совет один: во всём соблюдайте меру. В одежде, в словах, в поведении, в дружбе, в самокритике, в застенчивости... Нарушая границы меры, очень легко сделаться смешным.

**Пояснение.**

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ**

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

<b>Информация о тексте для сжатого изложения</b>	
<b>№ абзаца</b>	<b>Микротема</b>
1	Умение быть весёлым — это большое и настоящее искусство.
2	Есть масса примеров, когда человек, желая казаться весёлым, выглядит просто смешным, потому что грань между этими понятиями очень тонка.
3	Чтобы избежать участи выглядеть смешным, нужно во всём соблюдать меру.

## 2. Задание 2 № 13014

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Встретились и подружились в царскосельском лицее два мальчика: Саша Пушкин и Ваня Пуцин. (2) Они выросли. (3) Годы лица остались позади. (4) А верность лицейской дружбе Пуцин и Пушкин смогли пронести до последнего вздоха. (5) Дружба— это дар, ниспосланный свыше.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Два мальчика встретились (и) подружились (предложение 1)
- 2) Они выросли (предложение 2)
- 3) Годы лица остались (предложение 3)
- 4) Верность смогли пронести (предложение 4)
- 5) Дружба— дар (предложение 5)

**Пояснение.**

Выделим основы:

- 1) Два мальчика Саша Пушкин (и) Ваня Пуцин встретились (и) подружились (предложение 1);
- 2) Они выросли (предложение 2);
- 3) Годы остались (предложение 3);
- 4) Пуцин и Пушкин смогли пронести (предложение 4);
- 5) Дружба— дар (предложение 5).

**ВНИМАНИЕ!** В первом предложении основа, указанная в пояснении верная: подлежащее выражено несколькими словами: «Два мальчика: Саша Пушкин (и) Ваня Пуцин». Приложения не стоят после двоеточия.

Ответ: 25.

Ответ: 25|52

## 3. Задание 3 № 13037

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*В такие летние сумерки(1) хорошо войти в сухие сени(2) в низкие комнаты (3) с только что вымытыми полами(4) где уже горят лампы(5) и за открытыми окнами шумит от падающих капель(6) и дико пахнет заброшенный сад.*

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания:

В такие летние сумерки хорошо войти в сухие сени,(2) в низкие комнаты с только что вымытыми полами,(4) где уже горят лампы и за открытыми окнами шумит от падающих капель и дико пахнет заброшенный сад.

- 2) запятая между однородными обстоятельствами.
- 4) запятая отделяет придаточную часть от главной.
- 5) запятая не нужна, потому что однородное соподчинение придаточных.

Ответ: 24.

Ответ: 24

#### 4. Задание 4 № 12972

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «душевное превосходство», построенное на основе связи согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Управление— вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: превосходство души.

Ответ: превосходстводуши

#### 5. Задание 5 № 13122

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **БЕСПОЛЕЗНЫЙ**— на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **ПОКРАШЕННЫЙ** (забор)□— в суффиксе -ЕНН- прилагательного пишется -НН-.

3) **ВЫРАСТИТЬ** (урожай)— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (охватывает) **ДРОЖЬ**— в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (съел) **ПОЛ-ЯГОДКИ**□— слова с ПОЛ- всегда пишутся через дефис.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение:

1) **БЕСПОЛЕЗНЫЙ**— на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **ПОКРАШЕННЫЙ** (забор)□— в суффиксе причастия пишется -НН-.

3) **ВЫРАСТИТЬ** (урожай)— написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит конечного согласного корня: перед СТ пишем А.

4) (охватывает) **ДРОЖЬ**— в существительных III склонения после шипящего буква Ъ пишется.

5) (съел) **ПОЛ-ЯГОДКИ**□— слова, начинающиеся с гласного, с ПОЛ- пишутся через дефис.

Ответ: 14|41.

Ответ: 14|41

#### 6. Задание 6 № 12997

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Пёс ждал Кэт, потому что она приносила ему хлеб с колбасой.

2) Когда Урс зарычал, Кэт от неожиданности одёрнула руку.

3) Девочка дарила ему свою любовь и внимание, заставляя поверить в доброту людей и дружбу.

4) Пёс почувствовал, что девочка не боится его в отличие от других людей.

5) Однажды Урс сильно покусал жулика.

(1)Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу. (2)Но я знаю девчонку Кэт – она может.

(3)Урс огромный. (4)У него шерсть свалялась сосульками. (5)Со лба сосульки спадают на глаза. (6)Урс страшнее любого волка. (7)У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец. (8)Он с одного жулика сорвал штаны и покусал его будь здоров. (9)Страшно злобный пёс. (10)Но Кэт говорит, что он добряк.

(11)У Кэт не было своей собаки и не было надежды на собаку – она стала присматриваться к Урсу. (12)Расхаживала у дровяного склада и всё посматривала на Урса. (13)А он не обращал на неё внимания. (14)Тогда Кэт подошла к рыжей проволоке и дёрнула так, что раздался звон. (15)В два прыжка Урс очутился рядом. (16)Глаза блестели из-за шерстяных сосулек, и желтоватые клыки грозно обнажились. (17)Он хрипло зарычал, но Кэт стояла на месте. (18)Урс отрывисто залаял и бросился на проволоку, которая прогнулась и зазвенела. (19)В своей злобе он не почувствовал шипов. (20)Кэт приблизила к нему посиневшее лицо и заговорила.

(21)Оказывается, собаку мало кормить. (22)Необходимо, чтобы с ней разговаривали. (23)С Урсом никто не разговаривал. (24)Представьте себе, что мимо вас идёт множество людей и никто вас не замечает, никто с вами не разговаривает. (25)Это потяжелее голода. (26)Честное слово.

(27)Кэт заговорила с Урсом. (28)Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

(29)Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов. (30)Но он чувствовал в голосе длинноногой девчонки то, чего ему недоставало. (31)Он понимал не слова, а голос. (32)Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе. (33)Он даже наклонил голову набок – это первый признак, что собака слушает, участвует в разговоре.

(34)Злобный пёс стал поджидать Кэт у колючей проволоки. (35)Когда она приходила, Урс неловко махал хвостом, ему это было непривычно.

(36)Она, конечно, приносила ему кое-что, но для такого здорового пса кусок колбасы с хлебом – ровным счётом ничего. (37)Он ждал её не из-за колбасы.

(38)Кэт подолгу стояла на морозе перед дровяным складом, а Урс сидел на снегу и смотрел на неё сквозь шерстяные сосульки. (39)И вместо клыков выпускал кончик языка.

(40)Потом Кэт протянула ему руку. (41)Он зарычал по привычке и тут же поджал хвост – от стыда. (42)Кэт не отдёрнула руку. (43)Она была или очень смелой, или очень доверяла Урсу. (44)Она запустила руку в его грязную нечесаную шерсть. (45)И он зажмурил глаза от счастья.

(46)В один из воскресных дней, когда склад был закрыт, Кэт подлезла под колючую проволоку и двинулась навстречу Урсу. (47)И люди, идущие мимо, заволновались, закричали от страха за глупую тонконогую девчонку, которая оказалась лицом к лицу со страшным Урсом.

(48)Но она-то знала, что Урс добряк. (49)И он не разорвал её на части, а тёрся кудлатой мордой о её ногу. (50)Кэт усадила огромного пса и стала расчёсывать его гребнем. (51)Она рвала гребень изо всех сил – попробуй расчеши такого! – но Урс не рычал, не огрызался. (52)Терпел. (53)Ему даже было приятно, и он с благодарностью поглядывал на девочку. (54)Она дала Урсу какие-то витамины для глаз. (55)И он лизнул их языком. (56)Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт.

(По Ю. Яковлеву\*)

\* *Яковлев Юрий Яковлевич (1923–1996) – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

**Пояснение.**

1) Пёс ждал Кэт, потому что она приносила ему хлеб с колбасой.— Противоречит предложению 37.

2) Когда Урс зарычал, Кэт от неожиданности одёрнула руку.— Противоречит предложению 42.

3) Девочка дарила ему свою любовь и внимание, заставляя поверить в доброту людей и дружбу.— Подтверждается предложениями 48–56.

4) Пёс почувствовал, что девочка не боится его в отличие от других людей.— Подтверждается предложениями 32–33.

5) Однажды Урс сильно покусал жулика.— Подтверждается предложением 8.

Ответ: 345.

Ответ: 345|354|435|453|534|543

**7. Задание 7 № 12998**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) У него холодные глаза и влажные клыки величиной с палец.

2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был беспомощный щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

3) Её голос понравился Урсу, пришёлся ему по душе.

4) Она запустила руку в его грязную нечёсаную шерсть.

5) Урс, конечно, не понимал, о чём говорит Кэт: собака, с которой никто никогда не разговаривал, не понимает слов.

**Пояснение.**

1) У него **холодные** глаза и влажные клыки величиной с палец.

2) Он рычал, рвал проволоку, а она уговаривала его, называла ласковыми именами, словно перед ней был **беспомощный** щенок, большелопый, с шелковистой шерстью, ещё не научившийся лаять.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

**8. Задание 8 № 12999**

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову СТРАШНЫЙ (предложение 47). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы— слова, близкие по значению.

Ответ: злобный.

Ответ: злобный

**9. Задание 9 № 10420**

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Фёдора Ивановича Буслаева: «Вся сила суждения содержится в сказуемом. Без сказуемого не может быть суждения». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Ф.И. Буслаева.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фразы из текста: «Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объем сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

1. Приведем пример сочинения-рассуждения в научном стиле. Сказуемое— главный член предложения, выражающий предикативный признак подлежащего: обозначает действие, свойство или состояние.

Сказуемое позволяет правильно понять информацию, основную мысль и авторский замысел. Чтобы доказать это, обратимся к тексту Юрия Яковлева.

В предложении №1 (Я что-то не слышал ни об одном мальчишке, который мог бы пробраться на дровяной склад и подойти к Урсу.) имеем дело с простыми глагольными сказуемыми: «не слышал, мог бы пробраться, подойти». В сказуемых сосредоточен основной смысл предложения: речь идёт о том, что собака настолько страшная, что нельзя предположить, что кто-то рискнул бы подойти к ней.

В предложении 3 составное именное сказуемое выражено именем прилагательным: «Урс огромный». В этом сказуемом определён основной признак собаки, её свойство, подчёркивающее грозный вид собаки.

Таким образом, прав известный лингвист Фёдор Иванович Буслаева: «Вся сила суждения содержится в сказуемом. Без сказуемого не может быть суждения».

2. Мы с детства знаем по сказкам, что добро всегда побеждает зло, верим в это, потому что тогда легче жить, потому что вера эта вселяет надежду. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь. Именно доброта и любовь Кэт помогли «растопить сердце» собаки. Урс откликнулся на добро которое разбудило в нём способность дружить и желание быть нужным. Именно об этом финальные строки текста Юрия Яковлева: «Потом они пошли между штабелей дров, рядом, Урс и Кэт».

Печально осознавать, что люди вокруг собаки оказывались бездушными, жестокими. Это люди сделали Урса «страшно злобным псом» (предложение 9). Они хотели видеть его таковым – он оправдывал их ожидания.

Нелегко Урсу осознавать, что он кому-то нужен. Подтверждение этому находим в предложениях 34-37. Видимо, немало пришлось ему вынести от людей, раз он так настороженно относится к Кэт. А добро всё равно победило.

Человеку должно быть свойственно сострадание и желание прийти на помощь – важные проявления доброты. Кэт обладает этими качествами и обретает настоящего, преданного друга.

3. Доброта— это способность к сопереживанию, желание прийти на помощь, бескорыстное служение людям. Это одно из ценнейших человеческих качеств, проявление которого позволяет судить об истинной ценности человека. Совершая добрые дела и поступки, мы можем сделать счастливее того, кто нуждается в помощи, кто одинок и, может быть, даже зол на весь мир.

Возможно ли сделать так, чтобы огромный, суровый, страшный пёс дал себя погладить и покорно позволил вычёсывать шерсть? Все считали: нет. Урсу ненавидел людей и кидался к каждому, кто хоть как-то приближался к нему. Но так не считала Кэт— девочка добрая, смелая и так отчаянно мечтавшая о собаке-друге. Её доброта растопила сердце сурового Урсу, пёс поверил девочке. Животные, а собаки особенно, очень чувствуют, когда к ним— с добром, и платят верностью и преданностью.

Доброта не позволит пройти мимо чужой боли, чужой беды. У нас в крае есть постоянно действующая акция «Цветик-семицветик». В ходе этой акции собираются средства на лечение больных детей. Несколько сот маленьких пациентов самых тяжёлых отделений детских больниц возвращены к полноценной жизни благодаря этой акции. Спасибо всем неравнодушным людям, людям, которые незаметно творят добро.

Кто-то из известных сказал: «Добро в оправдании не нуждается». И, наверное, это правильно. Добро может быть только бескорыстным, иначе оно перестанет быть добром.