

Вариант № 7873369

1. Задание 1 № 737

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

Расшифровка записи

В привычной суете и занятости учёбой, друзьями, компьютером, спортом мы не находим время оглянуться вокруг себя и увидеть то, что нас с вами окружает, что не перестаёт удивлять.

Первый подснежник, пробивающая асфальт травинка, багровый закат, звёздное небо — привычные нашему взору явления можно перечислять бесконечно, ибо это частица нашего бытия, это то, что окружает нас в течение всей жизни. Летом мы слушаем шелест листьев, видим прекрасные розы и скромные полевые цветы... Наступает осень, и в ней тоже радующее глаз буйство красок. Идёшь через парк и глаз оторвать не можешь от пышного разноцветного ковра, устилающего землю. А как прекрасны осенние цветы хризантемы, жёлтые, красные, оранжевые, белые, крупные и мелкие, одинаково украшающие наши будни и праздники!

Остановитесь в изумлении перед красотой, и ваше сердце вспыхнет радостью. Оглянитесь, присмотритесь, удивитесь, обрадуйтесь — и жизнь наполнится новым светом, и силы появятся для преодоления тягот бытия.

(По Л. Задорожной) 139

Пояснение.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ СЛЕДУЮЩИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

1. Определите тему текста.
2. Сформулируйте основную мысль.
3. Выделите основные микротемы в каждой части текста.
4. Определите способ сокращения: исключение, обобщение, упрощение.
5. Напишите сжатое изложение каждой части и свяжите их между собой.

2. Задание 2 № 14731

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Трудно придумать более сильный эпитет для обозначения точного образа, чем «зеркальный». (2) О близнецах или о детях и их родителях говорят, что они словно зеркальное отражение друг друга. (3) В информационных технологиях используются «зеркальные серверы», которые беспрерывно копируют друг друга, чтобы информация, которая там хранится, была всегда тождественна. (4) Несмотря на это, отражение отнюдь не является равным образу. (5) Известно, что в зеркале правое становится левым, а сходство отражения и образа сродни не столько точному подобию, сколько сходству противоположностей.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное именное.
- 5) В состав предложения 5 входят односоставные предложения: безличное и неопределённо-личное.

Пояснение.

(1) Трудно придумать более сильный эпитет для обозначения точного образа, чем «зеркальный». – *В предложении нет обособленного согласованного определения, предложение осложнено сравнительным оборотом.*

(2) О близнецах или о детях и их родителях говорят, что они словно зеркальное отражение друг друга. – *Предложение сложноподчинённое, а не сложносочинённое.*

(3) [В информационных технологиях используются «зеркальные серверы»], (которые беспрерывно копируют друг друга), (чтобы информация, (которая там хранится), была всегда тождественна). – *3) В предложении 3 четыре грамматические основы.*

(4) Несмотря на это, отражение отнюдь не является равным образу. – *4) Сказуемое в предложении 4 составное именное.*

(5) Известно, что в зеркале правое становится левым, а сходство отражения и образа сродни не столько точному подобию, сколько сходству противоположностей. – *В составе предложения нет неопределённо-личного предложения.*

Ответ: 34|43.

Ответ: 34|43

3. Задание 3 № 13032

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

К счастью(1) окраины ледяных полей были сильно поломаны(2) айсберги отсутствовали(3) и только иногда(4) гряды мелкого льда(5) нагроможденные местами(6) на полях(7) представляли серьезную опасность.

Пояснение.

Расставим знаки препинания:

К счастью,(1) окраины ледяных полей были сильно поломаны,(2) айсберги отсутствовали,(3) и только иногда гряды мелкого льда,(5) нагроможденные местами на полях,(7) представляли серьезную опасность.

1) запятая выделяет вводное.

2) и 3) запятые между основами в сложном предложении.

5) и 7) запятые выделяют причастный оборот.

Ответ: 12357.

Ответ: 12357

4. Задание 4 № 12980

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**котлеты из хвои**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Ответ: хвойные котлеты.

Ответ: хвойные котлеты

5. Задание 5 № 21309

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.

2) **НЕ ЗАПОЛНЕНЫ**(страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно.

3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределенной форме глагола, от которого оно образовано.

4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н.

Пояснение.

Приведём верное объяснение.

1) **ЛОГОТИП** — написание безударной чередующейся гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением. — *Неверно. В слове ЛОГОТИП непроверяемая гласная в корне, правописание слова нужно запомнить.*

2) **НЕ ЗАПОЛНЕНЫ** (страницы) — частица НЕ с кратким страдательным причастием прошедшего времени пишется раздельно. — *Верно.*

3) **ОТТАЯВШИЙ** — перед суффиксом -ВШ- действительного причастия прошедшего времени пишется та же буква, что перед -ТЬ в неопределенной форме глагола, от которого оно образовано. — *Верно.*

4) **СТЕРПЕТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. — *Неверно. Приставка С- в данном слове неизменяемая, её правописание всегда одинаковое.*

5) **ПЕСЧАНЫЙ** — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -АН-, пишется одна буква Н. — *Верно.*

Верно объяснение в вариантах 2, 3, 5.

Ответ: 235.

Ответ: 235|532|253|352|325|523

6. Задание 6 № 13088

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На улице шёл осенний дождь, и Толя боялся, что мама простудится и заболеет.
- 2) Толя понял, что мама очень переживала за него, поэтому и стояла под дождём, взглядываясь в школьные окна.
- 3) Толе не хотелось, чтобы мама узнала, что он сидит за одной партой с девочкой.
- 4) Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького.
- 5) Толя почувствовал себя взрослым, потому в школу ему надо было идти даже в дождь.

(1) Толя осени не любил. (2) Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блестало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.

(3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу... (4) Но мама не удерживала Толю дома, а даже поторопливала. (5) И Толя почувствовал, что теперь он совсем большой: папа тоже ходил на работу

в любую погоду!

(6) Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов.

— (7) Ты куда? — удивился Толя.

— (8) Тебя провожу.

— (9) Меня... провожать? (10) Что ты?

(11) Мама вздохнула и положила приготовленные вещи обратно в шкаф.

(12) Толе очень нравилось бежать в школу под дождём. (13) Один раз он обернулся и вдруг на другой стороне улицы увидел маму. (14) На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу. (15) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.

(16) «Прячется!» — сердито подумал Толя. (17) И побежал ещё быстрей, чтобы мама не вздумала догонять его.

(18) Возле самой школы он обернулся ещё раз, но мамы уже не было.

(19) «Вернулась», — с облегчением подумал он.

(20) На торжественной линейке ученики строились по классам. (21) Молодая учительница проворно смахивала с лица мокрые прядки волос и кричала:

— (22) Первый «В»! (23) Первый «В»!

(24) Толя знал, что первый «В» — это он. (25) Учительница повела ребят на четвёртый этаж.

(26) Ещё дома Толя решил, что ни за что не сядет за парту с девчонкой. (27) Но учительница, словно шутя, спросила его: — (28) Ты, наверное, хочешь сесть с Черновой, да?

(29) И Толе показалось, будто он и правда всегда мечтал сидеть рядом с Черновой.

(30) Учительница раскрыла журнал и начала перекличку. (31) После переклички она сказала:

— (32) Орлов, прикрой, пожалуйста, окно.

(33) Толя сразу вскочил и подошёл к окну, но дотянуться до ручки ему было нелегко. (34) Он приподнялся и вдруг замер на цыпочках: за окном он неожиданно увидел маму. (35) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.

(36) И тут он не смог рассердиться. (37) Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: (38) «Не волнуйся! (39) Не волнуйся, мамочка... (40) Всё хорошо!» (41) Но крикнуть он не мог, потому что на уроке кричать не полагается.

(По А. Алексину) *

* Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) — писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.

Пояснение.

- 1) На улице шёл осенний дождь, и Толя боялся, что мама простудится и заболеет. — Не подтверждается в тексте.
- 2) Толя понял, что мама очень переживала за него, поэтому и стояла под дождём, вглядываясь в школьные окна. — Подтверждается предложениями 36–39.
- 3) Толе не хотелось, чтобы мама узнала, что он сидит за одной партой с девочкой. — Не подтверждается в тексте.
- 4) Толя не хотел, чтобы мама его опекала, как маленького. — Подтверждается предложениями 9–10.
- 5) Толя почувствовал себя взрослым, потому что в школу ему надо было идти даже в дождь. — Подтверждается предложением 5.

Ответ: 245.

Ответ: 245

7. Задание 7 № 13089

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) Толя осени не любил. Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блестало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу.
- 2) А она, заметив, что Толя обернулся, спряталась за углом старого двухэтажного дома.
- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу...
- 4) Она стояла, держа в руках сложенный зонтик, не обращая внимания на дождь, который стекал с плаща, и медленно водила глазами по окнам школы: мама, наверно, хотела угадать, в каком классе сидит её Толя.
- 5) Он приподнялся и вдруг осталбенел: за окном он неожиданно увидел маму.

Пояснение.

- 3) Но вот наступило такое утро, когда все окна были в извилистых водяных дорожках, а дождь заколачивал и заколачивал что-то в крышу ...

5) Он приподнялся и вдруг осталбенел: за окном он неожиданно увидел маму.

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

8. Задание 8 № 13090

Лексический анализ.

Найдите в тексте антонимы к слову ХОДИТЬ (предложение 5). Напишите один из этих антонимов.

Пояснение.

Антонимы — слова с противоположным значением.

Ответ: стояла ИЛИ сидит ИЛИ замер.

Ответ: стояла|сидит|замер

9. Задание 9 № 3262

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

- 9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Н. М. Шансского: «На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н. М. Шанского.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Наоборот, ему захотелось высунуться на улицу, помахать маме и громко, чтобы не заглушил дождь, крикнуть: "Не волнуйся! Не волнуйся, мамочка... Всё хорошо!"».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания МАТЕРИНСКАЯ ЛЮБОВЬ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое материнская любовь», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

9.1 Известный филолог Н. М. Шанский говорил: «На примере сложноподчинённого предложения можно проследить, как человек выражает отношения между миром и собственной точкой зрения». Не вызывает сомнения, что мышление и речь тесно взаимосвязаны, речь является показателем уровня интеллектуального и духовного развития человека: чем ниже уровень развития человека, тем беднее его речь, тем односложнее предложения, им создаваемые. Безусловно, использование в речи сложноподчиненных предложений свидетельствует о том, что человек умеет грамотно, стройно сформулировать высказывание, а следовательно, и мыслит он последовательно, логично.

Проанализируем грамматический строй языка в тексте Анатолия Алексина. Текст непростой с точки зрения синтаксиса: много осложненных предложений, сложных синтаксических конструкций, сложноподчиненных предложений. Так, предложение №2 (Не любил за то, что опадали листья и «реже солнышко блестало», а больше всего за то, что осенью часто шли дожди и мама не пускала его на улицу) — сложная синтаксическая конструкция, в составе которой части связаны сочинительной и подчинительной связью, причем подчинение придаточных в предложении и однородное, и неоднородное, что позволяет сформулировать мысль емко, последовательно, логично. Предложение 6 (Мама вынула из шкафа зонтик и белый плащ, который Толя тайком надевал вместо халата, когда они с ребятами играли в докторов) также является сложноподчиненным с последовательным подчинением придаточных. Владение грамматическими нормами построения предложений позволяют их автору особой формой повествования привлекать внимание, производить впечатление.

Таким образом, вывод Шанского о том, что сложноподчиненное предложение помогает показать взаимосвязь между миром и нашим его восприятием, оправдан.

9.2 Очень часто бывает так, что мы не можем вовремя оценить, насколько любит нас самый близкий, дорогой нам человек — мама. Это не всегда показатель нашей чёрствости, равнодушия, нет. Порой мы настолько привыкаем, что мама есть, что нам кажется, что она будет всегда, а

значит ещё успеется сказать ей добрые слова, показать ей свою любовь.

Герой текста Анатолия Алексина любит свою маму, он не хотел, чтобы мама сопровождала его в школу, потому что боялся насмешек сверстников. А когда увидел её через окно, понял, насколько она его любит, поэтому ему захотелось ответить взаимностью. Именно об этом финальные строчки текста.

Когда мама собиралась провожать Толю в школу, он отказался, а мама покорно положила вещи в шкаф, потому что поняла своего ребёнка, потому что она дорожит его чувствами (предложения номер 7 — 11).

Толя бежал в школу, часто оглядываясь, чтобы мама не шла вслед за ним. Но показательным при этом является предложение номер 14 (На улице было много плащей и зонтиков, но маму он узнал сразу): маму герой узнаёт сразу — это говорит о том, что мальчик любит её, поэтому смог узнать на многолюдной улице среди множества плащей и зонтиков. А может быть, Толя чувствовал себя спокойно один именно потому, что подсознательно чувствовал, что мама рядом, она оберегает и в любую минуту придёт на помощь?!

Материнская любовь — это безопасность, покой, доверие, забота, но нельзя забывать, что в заботе и доверии нуждаются и наши мамы. Давайте почаще вспоминать об этом.

9.3 Материнская любовь — это огромная сила, созидающая, творящая, вдохновляющая. Она способна творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от опасных болезней.

Герой текста Анатолия Алексина любит свою маму, он не хотел, чтобы мама сопровождала его в школу, потому что боялся насмешек сверстников. А когда увидел её через окно, понял, насколько она его любит, поэтому ему захотелось ответить взаимностью. Мальчик любит маму, поэтому смог узнать на многолюдной улице среди множества плащей и зонтиков. А может быть, Толя чувствовал себя спокойно один именно потому, что подсознательно чувствовал, что мама рядом, она оберегает и в любую минуту придёт на помощь?!

С примерами материнской любви мы встречаемся в повседневной жизни, богата ими и русская литература. В произведении А. Н. Толстого «Русский характер» главный герой Дремов, награжденный отпуском, поехал домой, представившись другим человеком. Но не прожив там и дня, вернулся обратно в часть. Дремову казалось, что он стал чужой родителям. Но сердце матери подсказывало ей, что приезжал сын. Маме не важно, красив или нет их сын, главное, чтобы он остался жив.

Любовь матери к своему ребёнку является бескорыстной, исцеляющей и охраняющей, потому что мама любит ни за что-то, а просто так, потому что она мама. Малое, что мы можем дать взамен, это отплатить ей своей любовью.