

## **ЕГЭ Задание 16 (ОБЗ)**

**Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.**

1. Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
2. В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
3. На улице весь декабрь то снег то дождь...
4. Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
5. В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
6. В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
7. Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
8. Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
9. Как наше так и вражеское войско томилось в ожидании настоящего боя.
10. Наш внутренний мир настроен чутко и тонко и отзывается на самые незаметные звуки жизни.
11. Защитой средневековому воину служили простая стёганая туника или детали доспехов.
12. Дом к празднику убирали шиповником да белою ромашкою.
13. Среди ремесленников были ткачи и оружейные мастера и резчики по кости.
14. Мощная «шуба» вокруг нашей планеты состоит из свободных протонов и электронов и разделена на два пояса.
15. Ни на стенах ни на окнах не было никаких украшений.
16. Дела да случаи совсем замучили.
17. При свете молнии стали видны дома и сараи и стволы мокрых деревьев.
18. Дыхание осенних ветров то прохватывает тайгу болотной сединой то влетает в неё золотые и серебристо-жёлтые пряди.
19. Зимой я ходил на охоту либо катался с ребятами с горы либо прогуливался с ними на лыжах.
20. Задолго до рассвета Ильинична затопила печь и к утру уже выпекла хлеб и насушила две сумки сухарей.
21. Когда-то странствующие артисты водили за собой медведей и обезьян показывали фокусы и акробатические номера разыгрывали небольшие пьесы и пели.
22. Французская революция не была результатом случайного стечения обстоятельств или действия агрессивных личностей.
23. Деревянные и бронзовые скульптуры и маски поражают своей выразительностью.
24. Тени от облаков то скользят то стелются по узким полоскам чёрных пашен.
25. И копьё и стрелы и барабан по-прежнему были в вигваме.
26. Я иду домой и по дороге ещё раз обдумываю всё от начала и до конца.
27. Византийское войско превосходило противника и в численности и в вооружении.
28. В состав фразеологизма могут входить устаревшие слова или слова в переносном значении.
29. В былинах поётся и о войнах со степняками и о борьбе с разбойниками и о сборе дани с окрестных племён.
30. Любое техническое изобретение или произведение искусства той или иной исторической эпохи являются результатом стремления человека к истине.
31. Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
32. Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.
33. Гушин набирается смелости и задает вопрос тихим и робким голосом.
34. Лесные ягоды лучше всего собирать или утром или вечером.
35. Самоварчик уже был готов и стоял на столе.
36. Владимира пленяли усадьбы и дачи по сторонам и тишина вокруг.
37. В двигателе автомобиля сжигается бензин или природный газ или дизельное топливо.
38. В 13 лет И.И. Левитан поступает в Московское училище живописи и ваяния и учится у В.П. Перова.
39. Временами между кочками или пнями попадались светло-коричневые коврики кукушкина льна.
40. Асеев неожиданно менял позы и то откидывался в кресле то пружинисто вставал.
41. В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
42. Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
43. За чаем собрались гости да хозяева.
44. Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.
45. И в дождь и в холодный ветер и в грозу радостно возвращаться домой с полной корзиной грибов.
46. Этот край нехоженых троп и непуганых зверей и птиц обладает большой привлекательностью.
47. Каждая осина в лесу или на меже осенью кажется мне каким-то фантастическим растением.
48. Сюжеты для произведений декабристам подсказывали как актуальные проблемы современной жизни так и события национальной истории.

- 49.Полы в средневековом замке устилали ароматными травами или тростниковыми циновками.
- 50.Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.
- 51.Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.
- 52.Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.
- 53.В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.
- 54.Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.
- 55.Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.
- 56.В лукавом и озорном и необыкновенно лиричном голосе русской балалайки слышится скоморошья удаль первых музыкантов на Руси.
- 57.Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 58.Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 59.Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 60.Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 61.Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 62.В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 63.Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.
- 64.В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 65.Лекари Шумера из стеблей и корней растений изготавливали порошки и настои.
- 66.В творчестве лучших театральных художников эскиз является не только рабочим планом сценического оформления но и самостоятельным художественным произведением.
- 67.Из-за дождя ходить в лес или на реку можно было лишь в резиновых сапогах или босиком.
- 68.Летом одинаково хорошо в лесу и в поле и на лугу.
- 69.Полина любила находиться в кабинете мужа или в библиотеке.
- 70.Человек должен соблюдать как юридические так и нравственные законы.
- 71.Океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- 72.Артист читал басни и рассказы и лирические миниатюры.
- 73.Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 74.Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 75.Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 76.Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.
- 77.Темы взаимоотношений человека и природы человека и общества были главными в творчестве Виктора Астафьева.
- 78.Почти всегда на таких холмах растут две или три мощные столетние сосны.
- 79.В июльские вечера и ночи перепела и коростели уже не кричат.
- 80.Всё блещет и нежится и тянется к солнцу.
- 81.Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- 82.В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- 83.Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- 84.Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 85.В свежем сене вянут земляника да головки луговых цветов.
- 86.Венчики цветов качались над головами и осыпали плечи жёлтой пылью.
- 87.С лугов и от леса тянул тёплый ветер и колыхал на берёзах нежные листья.
- 88.Под старыми елями не было ни травы ни прошлогодних листьев.
- 89.Литературе нужны как талантливые писатели так и талантливые читатели.
- 90.На первом снегу в осиновых и берёзовых рощах попадают заячьи и беличьи следы.
- 91.На уроке-зачёте или устном экзамене стремитесь построить свой ответ в форме связного высказывания.
- 92.Лес и поле и цветущий луг залиты солнцем.
- 93.Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.
- 94.Разговаривавший с нами старик то ласково шурил глаза то внезапно становился суровым.
- 95.Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.
- 96.Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.
- 97.Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.
- 98.Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу отношений Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 99.От домов во все стороны шли ряды деревьев или кустарников или цветов.
- 100.В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

## **ЕГЭ-2022 Тест-1 по заданию № 16**

***Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений***

- 1.1) То левой то правой лапой медведь катил в берлогу ворох листьев.
  - 2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.
  - 3) Уже увяли и почернели травы и цветы.
  - 4) Стоял он в сторонке ни жив ни мертв.
  - 5) Как декоративное растение пион культивируют в Китае уже полторы тысячи лет и там же он является любимым национальным растением, как хризантема у японцев, роза у европейцев.
- 2.1) Темнота раннего зимнего утра скрывала площадку на берегу, поселок и самих людей.
- 2) Мимо меня шли измученные походом солдаты и изо всех сил поддержать их весёлой шуткой старался какой-то молодой офицер.
  - 3) Эти стихи взволновали и тронули меня простотой и особым ритмом.
  - 4) Кое-где при дороге попадаетея угрюмая ракета или березка с клейкими листочками.
  - 5) Мне понравился не столько сюжет спектакля сколько игра актёров и их энергия.
- 3.1) Разделяете вы точку зрения автора или не согласны с ним?
- 2) И лежат в земле груды золота и во всех концах света белого про тебя идёт слава громкая.
  - 3) От верхушки до основания пень как бы тлел то ярко-сияющими то тускло-серебристыми пятнами.
  - 4) Мы увидели и созвездие Дельфина и туманные огни и огненную черту Персея.
  - 5) Раскольников старается контролировать свои мысли чувства и не дает возможности своей совести «выбраться» наружу.
4. 1) В этом магазине вы можете приобрести не только продукты но и электротовары косметику и книги.
- 2) В Средневековье в руках ученых появились термометр и барометр телескоп и микроскоп первая печатная книга и газета.
  - 3) У византийских мастеров учились архитекторы и художники европейских и азиатских стран.
  - 4) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание не то просто забыл о нем.
  - 5) Речка оказалась неглубокой и её без труда удалось перейти вброд.
- 5.1) Уже три раза приезжал я в Москву по различным делам и каждый раз приходилось заново привыкать к этому большому шумному городу.
- 2) Эта машина приводила в движение как воздуходувки и прокатные станки так и все машины прокатного цеха.
  - 3) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными облаками летали по горизонту.
  - 4) Везде её встречали весело и дружелюбно и уверяли ее в любви и вечной преданности.
  - 5) Дядя Ерошка и в горы ходил и у русских воровал и в остроге два раза сидел.
6. 1) Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.
- 2) В слове тысячелетиями накапливаются и живут мысли и опыт народа.
  - 3) Яркое летнее солнце коснулось линии горизонта и всё вокруг внезапно окрасилось в розовые и красные тона.
  - 4) Одна Анютка осталась дома ши варить посуду мыть да горницу прибирать.
  - 5) Молнии разрезали небо и слева и справа и впереди.
7. 1) Марина встала ни свет ни заря и всё равно не успела ни доделать работу ни приготовить ужин.
- 2) Ему нравилось гулять по паркам и лесам и наблюдать за людьми птицами природой.
  - 3) Над поляной блистали стрекозы и неумолчно трещали кузнечики.
  - 4) Он подложил в костер сухой травы и хворосту и раздул пламя.
  - 5) Ветер на кургане особенно силен и видно отсюда степь до самого горизонта.
8. 1) В городском саду играл духовой оркестр и пел хор ветеранов на площади.
- 2) Тогдашнюю критикую и тогдашнюю публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
  - 3) Мама приготовила суп и салат и поджарила картошку.
  - 4) То ли какая-то неуловимая песня звенела в памяти то ли весенние запахи не давали покоя.
  - 5) Челкаш завидовал или сожалел об этой молодой жизни или подсмеивался над ней.

## **ЕГЭ-2022 Тест-2 по заданию № 16**

***Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений***

- 1.1) Иногда взгляд Илюши наполнялся выражением безразличия усталости или скуки.
  - 2) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.
  - 3) Пианист виртуозно исполнял свои и чужие сочинения и с легкостью читал с листа незнакомые произведения.
  - 4) Картины и вазы в комнате отражали утонченность вкуса её хозяина.
  - 5) В зеркальных стеклах качались сосны и плыли грузные серые облака.
- 
- 2.1) Русский дух ощущается в творчестве Пушкина в юморе и иронии в силе чувств и лиризме отступлений в пафосе всей поэмы и в характерах действующих лиц.
  - 2) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни.
  - 3) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке.
  - 4) Лодка шла вдоль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого сыроватого ветерка.
  - 5) Направо белела низменная песчаная коса и темнела гряда дальних гор.
- 
- 3.1) Санин ощущал во всем своем существе если не удовольствие то некоторую легкость счастья.
  - 2) Среди сибирских рек есть и большие и малые и спокойные и буйные.
  - 3) Снаряды рвались справа слева и впереди.
  - 4) По небу голубому проехал грохот грома и снова лес молчит.
  - 5) От него не было ни слуху ни духу.
- 
- 4.1) Солнышко село и зорька погасла.
  - 2) Для Алевтины Васильевны хотя и привычна но тяжела была власть Ерофея Кузьмича.
  - 3) Отрывистый и ломаный звук метался и прыгал и бежал куда-то в сторону от других.
  - 4) И день и ночь не утихала работа в поле.
  - 5) Листья в поле пожелтели и кружатся и летят.
- 
- 5.1) Вода быстро поднималась и заливала луга и огороды жителей деревни.
  - 2) Зарево распространилось не только над центром города но и далеко вокруг.
  - 3) Ни свет ни заря отправилась Матрена в город.
  - 4) Часовой дошел до противоположного угла и повернул обратно но вдруг остановился
  - 5) Здесь краски не яркие и звуки не резки.
- 
- 6.1) На суше на море молодые и сильные руки творят чудеса.
  - 2) Не то сон не то наваждение не то видение чудное показалось старому монаху.
  - 3) Задолго до рассвета Ильинична затопила печь выпекла хлеб и засушила две сумы сухарей.
  - 4) И день и ночь мой Ленинград стоял и жил сражался и мечтал.
  - 5) Над Невой покачивался слюдяной солнечный блеск и пролетали легкие ветры со взморья.
- 
- 7.1) Я имею поручение как от судьи так равно и от всех ваших знакомых примирить вас с приятелем вашим.
  - 2) И радости встреч и горечь разлук мы все испытали товарищ и друг.
  - 3) Слушайте тишину и тогда осень лесная покажет вам все богатства.
  - 4) Здесь барство дикое без чувства без закона присвоило себе насильственной лозой и труд и собственность и время земледельца.
  - 5) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать.
- 
- 8.1) Клёны и берёзки столпились на пригорках и лощинах.
  - 2) Он слеп упрям нетерпелив и легкомыслен и кичлив.
  - 3) Русский народ смыслён и понятлив усерден и горяч ко всему благому и прекрасному.
  - 4) Ты внемлешь грохоту громов и гласу бури и валов и крику сельских пастухов.
  - 5) Солнышко село и зорька погасла и птицы затихли в лесу
- 
- 9.1) Ни побоища ни стана ни надгробного кургана не встречает царь Дадон.
  - 2) Как недостатки так и достоинства «Полтавы» были равно не поняты тогдашними критиками и тогдашнюю публикой.
  - 3) И сегодня рифма поэта — ласка и лозунг и штык и кнут.
  - 4) Не железным ключом открывается сердце а добротой.

5) Бесхитростная тишина и воздух прозрачен до боли до слёз

10.1) Наставник внимательно и придирчиво оглядывал выполненную работу обсуждал все тонкости механизма со своим помощником и его учеником.

2) Ветер приносит холод ясность и некую пустоту всего тела.

3) Буду ли я пеною в море или голубою мглой на горах или вечерней тенью степной — я всегда буду помнить о тебе.

4) Осенней свежестью листвою и плодами благоухает сад.

5) Мой отец любил порядок и порядок любил его.

11.1) Калитка открылась и мы вошли в узкий дворик подошли к хозяйке.

2) Ветер срывал с берез мокрые и пахучие листья и швырял их в ночь.

3) Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь...

4) Долго ль мне гулять на свете то в коляске то верхом то в кибитке то в карете то в телеге то пешком?

5) Необходимо побывать если не во всех то в большинстве районов.

12.1) Писательский талант равно проявит себя как в книгах для взрослых так и в детской литературе.

2) Крылов и Даль и Гончаров были чиновниками и не утратили из-за этого своих дарований.

3) Фокусник обманывает зрителей однако никогда не выдает иллюзию за «чистую монету».

4) Небосвод покачивался то приближался то отходил.

5) У нас выпал снег и начался санный путь.

13.1) Внезапно закружил листопад и постепенно похолодало.

2) Серый коршун с растопыренными шевелящимися кончиками крыльев пролетел над гребнем горы.

3) Вся мебель в комнате состояла из стола кровати да табурета.

4) В праздник кто-нибудь в доме варил варенье или пек торт или готовил еще что-нибудь вкусное и обязательно угощал соседей.

5) Я сижу один над обрывом глажу добрейшую собаку с невероятно забавными в своей ложной свирепости желтыми мужичьими глазами.

14.1) Брат был умен и ловок легко решал задачи и легко научился делать фокусы.

2) Черная дыра тоннеля то виднелась отчетливо то пропадала в подымавшемся от раскаленных камней мареве.

3) Сама площадь и позлащенные солнцем листья и памятник казались какими-то чужеземными.

4) Мне пришлось читать Ане и стихи и сказки и потешки.

5) Совсем стемнело и в темноте мы очень скоро потеряли наших товарищей.

15.1) Ни ранения ни боль ни смерть не пугали этого мужественного человека.

2) Доктриной называют как научную теорию так и связную концепцию во внешней или внутренней политике.

3) В марте прилетают не только грачи но и первые ранние скворцы.

4) Метель то подталкивала нас в спину то налетала сбоку и разворачивала поперек улицы.

5) Звали вдаль журавлиные стаи и орлиный мне слышался крик.

16.1) Зоя придерживала двумя пальчиками край широкой шляпы и посматривала то вбок то назад.

2) Все уселись вокруг разостланной скатерти и принялись за паштет и прочие яства.

3) Инсаров прочёл Берсеневу свой перевод двух или трёх болгарских песен и пожелал узнать его мнение.

4) Внезапный порывистый ливень без грома и молний только что промчался над нашей широкой равниной.

5) Лесная путаница тропинок окончилась и открылся великий простор.

17.1) С самого раннего утра убегал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

2) А я не только впредь не трону здешних стад но сам за них с другими грызться рад.

3) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

4) Даша кивнула головой и на шапочке закивали ромашки.

5) Ни конца ни края не было их задушевым беседам.

18.1) Овсянников разъезжал либо на беговых дрожках либо в небольшой красивой тележке с кожаным верхом

2) Листья распускаются если не в апреле то в мае.

3) Пускай послужит он в армии да потянет лямку да понюхает пороху да будет солдат а не шаматон.

4) Добровольцы давно промокли до нитки и продрогли до мозга костей

5) Далеко за воротами кричали лягушки и пел в саду соловей.

19.1) Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением усталости скуки.

2) Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду.

3) То ль от зноя то ль от стона подошла усталость.

- 4) Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега.
- 5) Дождями каждодневными кончается лето и начинается осень холодом.

**20.** 1) Жизнь удивительна и прекрасна.

- 2) Борьба учила хитрости и осторожности зоркости и смелости.
- 3) Дорога то проваливалась между горных гребней то поднималась на округлые холмы то исчезала в траве.
- 4) Все блещет и нежится и радостно тянется к солнцу.
- 5) Я гашу лампу и ночь начинает медленно светлеть.

**21.** 1) Он поминутно останавливался и только при блеске молнии делал шаги.

- 2) Лунный свет поблескивал не только на стёклах окон но и на глади реки.
- 3) Всю ночь не сходил месяц с неба и утром готовился настоящий мороз.
- 4) Дай мне карандаш или ручку.
- 5) Ночью ветер злится да стучит в окно.

**22.** 1) Агроном сначала осмотрел посевы пшеницы и гороха потом что-то записал в блокнот.

- 2) Юбиляра поздравляли не только сотрудники но и совершенно незнакомые люди.
- 3) Здесь побывала анаконда или какая-нибудь другая крупная змея.
- 4) Серебро и золото брильянты и жемчуг дарил боярин своей ладушке.
- 5) Третий выстрел и птица снялась с дерева широкими взмахами своих крыльев.

## Тест-1

№ задания	ответ
<b>1</b>	1, 5
<b>2</b>	1,2, 5
<b>3</b>	2, 3,5
<b>4</b>	4, 5
<b>5</b>	1, 2
<b>6</b>	1, 3,4
<b>7</b>	1, 5
<b>8</b>	1,2, 4

## КЛЮЧИ к Тесту-2 (№16)

№ задания	ответы
1	1 2
2	2 3 4
3	13 4
4	12
5	24
6	134
7	13
8	4 5
9	15
10	12 4 5
11	13
12	1 3
13	135
14	12 5
15	2 3 4 5

16	15
17	2 4
18	125
19	13 5
20	25
21	2 3
22	12 45