

### 1. Задание 1 № 331

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Названия почти всех профессий в языке были и остаются мужскими: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, художник...
- 2) В связи с тем, что в прошлом мужчины добывали хлеб насыщенный для семьи, подавляющее большинство профессий были мужскими.
- 3) В языке отсутствуют эквиваленты названий многих мужских профессий для женщин, потому что исторически эти профессии были исключительно мужскими.
- 4) Старинные обычай не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.
- 5) Для профессий, исторически бывших исключительно мужскими, в языке отсутствуют эквиваленты названий таких профессий для женщин.

*(1) В связи с тем, что в прошлом женщины занимались в основном домашним хозяйством, а мужчины добывали хлеб насыщенный себе, жене и детям, подавляющее большинство профессий были мужскими: воин, пахарь, строитель, гончар, столяр, кузнец. (2) И нет ничего удивительного в том, что названия почти всех профессий в языке тоже мужские: рабочий, инженер, учёный, поэт, писатель, композитор, политик, художник и др. (3) <...>, женских вариантов названий этих профессий не существует именно потому, что обычай не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.*

#### Пояснение.

Предложение 1) содержит неполную информацию: не сказано, почему названия профессий были и остаются мужскими.

Предложение 2) содержит неполную информацию: не сказано, что большинство названий профессий продолжают оставаться мужскими, потому что женских вариантов названий этих профессий не существует.

Предложение 4) подтверждается предложением 3, но содержит неполную информацию.

Правильный ответ указан под номером 3 и 5.

Ответ: 35|53.

Ответ: 35|53

### 2. Задание 2 № 14417

Самостоятельно подберите вводное словосочетание, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста.

#### Пояснение.

Исходя из контекста, вводное словосочетание «таким образом» можно поставить на место пропуска.

Третье предложение подытоживает, что обычай не разрешали женщинам заниматься мужскими делами.

Возможны другие синонимичные вводные словосочетания.

Ответ: таким образом

Ответ: таким образом

### 3. Задание 3 № 7805

Прочтите фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ХОЗЯЙСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

#### ХОЗЯЙСТВО, -а, ср.

1. То же, что экономика (в 1 знач.). *Натуральное, крепостническое х. Рыночное х.*
2. Производство, экономика (во 2 знач.). *Народное х. страны. Мировое х. Сельское х.*
3. Оборудование какого-н. производства. *Фабричное х.*
4. Совокупность предметов, всего того, что необходимо в быту. *Обзавестись хозяйством.*
5. Производственная единица, преимущ. сельскохозяйственная. *Крестьянское х. Фермерское х. Крупное х. Учебное х. сельхозтехникума.*
6. Работы по дому, по устройству быта, домашней жизни семьи. *Вести х. Домашнее х. Хлопотать по хозяйству.*

#### Пояснение.

В первом предложении текста слово ХОЗЯЙСТВО употреблено в значении 6.

Ответ: 6.

Ответ: 6

### 4. Задание 4 № 9886

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

запЁртый

поняв

дobelA

корысть

оптOвый

#### Пояснение.

Расставим ударения правильно:

зАпертый

поняв

дobelA

корысть

оптOвый

Видим ошибку в слове «запёртый», правильно говорить зАпертый. В ответ выписываем слово, не исправляя его.

Ответ: запёртый.

#### Как не потерять балл за это задание?

Редакция получает десятки вопросов об этом задании, встретившемся в ЕГЭ 2015 года. Оно было предложено в указанной формулировке. Тот, кто невнимательно прочтет задание, потеряет баллы. В ответ требуется вписать слово, в котором допущена ошибка. Исправлять эту ошибку не требуется. Поэтому в ответ надо записать слово запЁртый. В бланках ЕГЭ есть буква Ё, её надо использовать. Если написать зАпертый, задание вам не зачтут.

Ответ: запёртый

## 5. Задание 5 № 6904

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Обновлённому составу депутатского корпуса предлагалось ИЗБРАТЬ секретаря совета, постоянные депутатские комиссии и новый состав исполкома.

Многие ветераны, работающие с момента основания предприятия, несмотря на ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ возраст, и сегодня много трудятся, уделяют большое внимание общественной работе и воспитанию молодёжи.

КОННЫЙ клуб предлагает программы индивидуального обучения.

В данном разделе представлены параметры настройки автоматического определения номеров ИСХОДЯЩИХ и входящих звонков.

Индивидуальное обучение в центре реабилитации основано на ЛИЧНОСТНОМ подходе к ребёнку.

**Пояснение.**

Ошибка допущена в предложении Многие ветераны, работающие с момента основания предприятия, несмотря на ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ возраст, и сегодня много трудятся, уделяют большое внимание общественной работе и воспитанию молодёжи.

Относящийся к кому-нибудь с почтением; выраждающий почтение — таково значение слова «почтительный». «Почтенный» же — внушающий почтение к себе, заслуживающий, достойный почтения,уважаемый. Возраст почтенный.

Ответ: почтенный.

Ответ: почтенный

## 6. Задание 6 № 13651

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Промышленная фабрично-заводская индустрия развивается всё стремительнее — наш город превращается в крупный экономический центр.

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

Фабрично-заводская индустрия развивается всё стремительнее — наш город превращается в крупный экономический центр.

*В предложении лишним является слово «промышленная», т. к. относится к слову «индустрия», само по себе означающее «промышленность».*

Ответ: промышленная.

Ответ: промышленная

## 7. Задание 7 № 12815

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько БАШЕН  
шерстяные СВИТЕРЫ  
НАИСЛОЖНЕЙШАЯ операция  
возьми нитку ПОТОЛЩЕ  
в ПОЛУТОРАСТАХ милях

**Пояснение.**

Приведём верное написание:  
несколько БАШЕН  
шерстяные СВИТЕРЫ  
НАИСЛОЖНЕЙШАЯ операция  
возьми нитку ПОТОЛЩЕ  
в ПОЛУТОРАСТА — не полуторастаX — милях

Ответ: полутораста

Ответ: полутораста

## 8. Задание 8 № 7788

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) ошибка в построении сложного предложения
- Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Природные условия Аляски заставляют людей, кто желал бы обживать трудный холодный край, расселяться компактно.
- 2) В начале XX века центром дирижаблестроения стала Германия — страна, в которой строили гигантские для того времени аппараты на жестком каркасе.
- 3) Как только прозвучал третий звонок, но вдруг у меня тоже зазвенел телефон.
- 4) Невежественный в медицине целитель не просто занимается профанацией, он совершает преступление.
- 5) Император поддерживал проводившуюся политику индустриализации страны министром С.Ю.Витте.
- 6) Аудитория, особенно выступавшие с докладами, одобрили проект резолюции конференции.
- 7) Говорить о путешествии в горы и не упомянуть о безопасности маршрута более чем легкомысленно — это преступно.
- 8) Совещание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого и предупреждал, чтобы не опаздывали.
- 9) Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салют» и «Севере».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д

## **Пояснение.**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 5. Эта ошибка вызвана тем, что главное слово «политику» оказалось внутри причастного оборота.

Приведём верное написание: Император поддерживал политику индустриализации страны, проводившуюся министром С.Ю.Витте.

Пункт правила 7.1.2

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название кинотеатра, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название — кинотеатр.

Приведём верное написание: Новый фильм будет демонстрироваться в кинотеатрах «Салют» и «Север».

Пункт правила 7.2.1

В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым в предложении 6 состоит в том, что предложении есть уточняющий оборот (выделен курсивом), и его наличие в предложении не оказывает влияние на число сказуемого

Приведём верное написание: Аудитория, *особенно выступавшие с докладами*, одобрила проект резолюции конференции.

Пункт правила 7.3.6

Г) ошибка в построении сложного предложения в предложении 3 заключается в том, что нельзя одновременно использовать сочинительные и подчинительные союзы для соединения двух простых предложений в одном.

Предложение можно перестроить так: Как только прозвучал третий звонок, \_\_ вдруг у меня тоже зазвенел телефон.

Пункт правила 7.4.2

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм в предложении 8 вызвана тем, что два однородных сказуемых имеют разное время или вид. Определим вид и время каждого сказуемого и решим, какой нужно применить — одинаковый. Сказуемое «предупреждал», должно быть также совершенного вида.

Приведём верное написание: Совещание по изменению плана работы менеджер проекта назначил на пол-одиннадцатого и предупредил, чтобы не опаздывали.

Пункт правила 7.5.2

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г	Д
5	9	6	3	8

Ответ: 59638

## 9. Задание 9 № 30133

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) одичать, издалека, задрожать
- 2) оплатить (заказ), оснащение, способный
- 3) скосить (траву), полемизировать, подгорать
- 4) претереть, деревяшка, благородный
- 5) утешитель, фантастический, касательная

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

- 1) одичать (*дИкий*), издалека (*дАльний*), задрожать (*дрОжь*) — ПГ
- 2) оплатить (заказ) (*плАтА*), оснащение (*снАсть*), способный (*спOсоб*) — ПГ
- 3) скосить (траву) (*кОсит*), полемизировать (*полЕмика*) — ПГ и НГ, подгорать — ЧГ
- 4) претереть — ЧГ, деревяшка (*дерЕвья*, *дЕрево*) — ПГ, благородный — ПГ
- 5) утешитель — ПГ, фантастический — НГ и ПГ, касательная — ЧГ

**ВНИМАНИЕ!** Не забываем, что к чередующимся относятся корни, значение которых вычленить без остальных морфем невозможно в силу их изменений в течение длительного процесса развития языка, в отличие от корней, правописание которых можно проверить. Вопросы по правописанию корней можно уточнить в нашем справочнике к заданию №9 по ссылке [https://rus-ege.sdamgia.ru/rus\\_sprav](https://rus-ege.sdamgia.ru/rus_sprav)

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

## 10. Задание 10 № 14581

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться;
- 2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт
- 3) зав..южить, об..ект, под..строй;
- 4) п..дбежать, пор..скрутить, д..лепить;
- 5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

**Пояснение.**

Приведем верное написание:

1. пригорок, притихнуть, прииноровиться;
2. бесконечный, раскроить, расчёт
3. завьюжить, объект, подстрой;
4. подбежать, пораскрутить, долепить;
5. безысходный, двухигольный, подыскать.

Ответ: 12.

Ответ: 12|21

## 11. Задание 11 № 17204

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчёл..ый, солом..нка
- 2) обустра..ваться, горош..к
- 3) претерп..ая, повизг..вать
- 4) оранж..ый, дешёв..нький
- 5) кали..ый, плать..це

Пояснение.

Приведём верное написание:

1. **расчёлковый, соломинка** (*сочетание -ИНК- имеют существительные, образованные от слов женского рода на -ин(а): соломина*);

2. **обустраиваться** (*У глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс -ИВА-/ЫВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на - ИВАЮ-/ЫВАЮ), горошок* (*гласная Е при склонении выпадает: горошка*);

3. **претерпевая** (*перед ударным суффиксом -ВА пишется та же гласная буква, что и в неопределенной форме, если в ней отбросить этот суффикс -ВА-: претерпеть*), **повизгивать** (*У глаголов в начальной форме и в форме прошедшего времени пишется суффикс -ИВА-/ЫВА-, если в форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на - ИВАЮ /-ЫВАЮ*);

4. **оранжевый** (*в неударяемом положении используется суффикс -ЕВ-*), **дешёвенький** (*суффиксы -ЕНЬК-, -ОНЬК- пишутся без изменения во всех словах, так как у имён прилагательных суффиксов -ИНЬК-, -АНЬК- не бывает*);

5. **калиевые** (*в неударяемом положении используется суффикс -ЕВ-*), **платьице (-ИЦ-**, если *ударение предшествует суффиксу: плáтьице*).

Ответ: 14.

Ответ: 14|41

## 12. Задание 12 № 24494

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) леле..шь, нестиба..мый
- 2) помн..шь, вид..мый
- 3) верт..шься, потрат..вший
- 4) расскаж..шь, увенч..нный
- 5) самокле..щиеся (обои), (зёрна) перемел..тся

Пояснение.

Приведём верное написание.

1) лелеешь — 1 спряжение, нестибаемый — от глагола 1 спряжения.

2) помнишь — 2 спряжение, видимый — от глагола 2 спряжения.

3) вертишься — 2 спряжение, потративший — от глагола 2 спряжения.

4) расскажешь — 1 спряжение, увенчанный — сохраняется гласная, которая стоит перед -ть в неопределённой форме глагола.

5) самоклеящиеся (обои) — от глагола II спряжения, поэтому суффикс -ящ-, (зёрна) перемелются — 1 спряжение.

Ответ: 123.

Ответ: 123|132|231|213|321|312

### 13. Задание 13 № 7119

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вовсе (не)радостные лица.

Давно (не)спавший старик.

(Не)прекращавшийся в течение суток дождь.

(Не)взлюбила она меня с первого взгляда.

Роман (не)прочитан.

**Пояснение.**

Приведем верное написание:

Вовсе не радостные лица.(вовсе не, отрицательный усилитель)

Давно не спавший старик. (при причастии зависимое слово «давно»)

Не прекращавшийся в течение суток дождь.(при причастии зависимое слово «в течение суток»)

Невзлюбила она меня с первого взгляда.(это слово без не не употребляется)

Роман не прочитан.(краткое причастие)

Ответ: Невзлюбила

Ответ: невзлюбила

### 14. Задание 14 № 94

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО(ЖЕ)время ее считают и жанром библиографии, (ПО)СКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, она ТАК(ЖЕ)необходима человеку.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

Она была благодарна ему (ЗА)ТО, что он (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Я тебя НЕ ВСТРЕВОЖУ НИЧУТЬ.

Рецензия является жанром литературной критики, но в ТО ЖЕ время ее считают и жанром библиографии, ПОСКОЛЬКУ она возникла из библиографического описания книги.

Доброта для души ТО ЖЕ, что здоровье для тела, она ТАКЖЕ необходима человеку.

Когда НАВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я ТОТЧАС узнал его.

Она была благодарна ему ЗА ТО, что он В ПРОДОЛЖЕНИЕ часа следил за вещами.

Ответ: НАВСТРЕЧУ ТОТЧАС ИЛИ ТОТЧАС НАВСТРЕЧУ.

Ответ: навстречутотчас|тотчаснавстречу

## 15. Задание 15 № 202

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Шум прибоя растёт, осе(1)ий ледя(2)ой ветер вздымает и беше(3)о срывает волны, разнося по воздуху брызги и резкий запах моря.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Шум прибоя растёт, осенний ледяной ветер вздымает и бешено срывает волны, разнося по воздуху брызги и резкий запах моря.

В этом предложении:

осенний — прилагательное, образованное от существительного с основой на Н при помощи суффикса Н;

ледяной — прилагательное, образованное от существительного при помощи суффикса ЯН;

бешено — наречие, образованное от **отглагольного прилагательного БЕШЕНЫЙ**, которое пишется с Н.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

## 16. Задание 16 № 60

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом.

2) Стало нестерпимо душно и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое и практическое и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1) Плоды этого растения полезные и вкусные и обладают прекрасным ароматом. Однородные сказуемые, но выражены они разными частями речи.

2) Стало нестерпимо душно, и пришлось открыть все окна.

3) Из окна были видны стволы вишен да кусочек аллеи.

4) Изучение роста необычных кристаллов имеет и теоретическое, и практическое, и общенаучное значение.

5) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную, либо кирпичную кладку.

Одна запятая необходима:

в 5-м предложении: его однородные члены соединены повторяющимся союзом *либо*

во 2-м предложении: оно сложносочиненное, содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют общей придаточной части. Перед союзом И нужна запятая.

Правильный ответ указан под номером 2 и 5.

Ответ: 25|52

## 17. Задание 17 № [3267](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одним из самых известных произведений Рафаэля является (1) созданный в начале шестнадцатого века (2) алтарный образ «Обручение Марии» (3) написанный, возможно, ещё в период пребывания Рафаэля в мастерской Перуджино (4) и относящийся к раннему периоду творчества художника.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Одним из самых известных произведений Рафаэля является созданный в начале шестнадцатого века алтарный образ «Обручение Марии», (начало причастного оборота) написанный, возможно, ещё в период пребывания Рафаэля в мастерской Перуджино и относящийся к раннему периоду творчества художника.

Предложение осложнено двумя однородными определениями, выраженными причастными оборотами. Так как они являются однородными, запятую перед И не ставим.

Запятая должна стоять на месте 3.

Ответ: 3

## 18. Задание 18 № [10962](#)

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Простите (1) верные (2) дубравы!  
Прости (3) беспечный мир (4) полей  
(5)  
И легкокрылые забавы (6)  
Столь быстро улетевших дней!  
Прости (7) Тригорское (8) где радость  
Меня встречала столько раз!  
На то ль узнал я вашу сладость,  
Чтоб навсегда покинуть вас?  
От вас беру воспоминанье,  
А сердце оставляю вам.  
Быть может (сладкое мечтанье!)(9)  
Я к вашим возвращусь полям...

(A. С. Пушкин)

### Пояснение.

Расставим знаки препинания.  
Простите, (1) верные (2) дубравы!  
Прости, (3) беспечный мир (4) полей (5),  
И легкокрылые забавы (6)  
Столь быстро улетевших дней!  
Прости, (7) Тригорское, (8) где радость  
Меня встречала столько раз!  
На то ль узнал я вашу сладость,  
Чтоб навсегда покинуть вас?  
От вас беру воспоминанье,  
А сердце оставляю вам.  
Быть может (сладкое мечтанье!),(9)  
Я к вашим возвращусь полям...

Запятая 1 выделяет обращение «верные дубравы». Запятые 3 и 5 выделяют обращение «беспечный мир полей». Запятые 7 и 8 выделяют обращение «Тригорское». Запятая 9 выделяет вводное «быть может».

Ответ: 135789.

Ответ: 135789

## 19. Задание 19 № [25](#)

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим веселым огнем.

### Пояснение.

Приведем верное написание.

[Одинокий путник, (приближение которого я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи), соблазнился моим веселым огнем].

Придаточное определительное стоит внутри главного, его границы обозначены запятыми 1 и 4.

Ответ: 14

Ответ: 14|41

## 20. Задание 20 № 3272

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И хотя тон и характер журнальных нападок были пронизаны искренним возмущением (1) мне всегда казалось (2) что авторы этих статей говорят не то (3) что они хотят сказать (4) и что их ярость вызывается именно этим.

Пояснение.

И хотя тон и характер журнальных нападок были пронизаны искренним возмущением, мне всегда казалось, что авторы этих статей говорят не то, что они хотят сказать, и что их ярость вызывается именно этим.

Предложение сложное, состоит из 5 частей, каждую часть отделяем запятой.

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

Ответ: 1234

## 21. Задание 21 № 24314

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Климат степного Алтая умеренно континентальный, с выраженным контрастом между холодными и тёплыми сезонами. (2)Средняя температура января составляет минус 18 °C. (3)Холодный период продолжительный: снег ложится в конце октября и тает в конце марта. (4)Зимы малоснежные, местами покровов — не более 8 сантиметров; температура воздуха может опускаться ниже –35 °C, оправдывая представления о суровой сибирской зиме. (5)Морозы сопровождаются ветрами — жизнь в степи на несколько дней замирает. (6)Безморозный период на равнинах длится 90–130 дней, а лето — около трёх месяцев. (7)Кулундинскую степь зовут любимицей солнца: лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается до +40 °C. (8)Летний сезон полностью опровергает расхожее мнение, будто «в Сибири тепло не бывает». (9)Лето в алтайских степях — это обилие яркого солнца и жарких дней.

Пояснение.

В предложениях 4, 7 запятые в бессоюзном предложении.

(4)Зимы малоснежные, местами покровов — не более 8 сантиметров; температура воздуха может опускаться ниже –35 °C, оправдывая представления о суровой сибирской зиме.

(7)Кулундинскую степь зовут любимицей солнца: лето здесь сухое и жаркое, воздух прогревается до +40 °C.

Ответ: 47.

Ответ: 47|74

## 22. Задание 22 № 13851

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Скоков занимал должность титулярного советника с месячным жалованьем в 75 рублей.
- 2) Скоков на протяжении всей жизни был нищим, на своё жалованье он ни разу не смог позволить себе сходить в ресторан.
- 3) За десять лет Скоков сумел накопить чуть менее 10 тысяч рублей.
- 4) Герой повествования был готов активно бороться за своё материальное благополучие.
- 5) Всю накопленную сумму, до копейки, Скоков хотел потратить за один день, пригласив сослуживцев в дорогой ресторан и устроив праздник, достойный миллионера.

(1)Когда Скоков пришёл к полному, тысячу раз проверенному убеждению, что такому

заурядному, как он, такому незначительному, тихому человеку суждено до конца дней служить в канцелярии на семидесяти пяти рублях жалованья, он наметил для себя в будущем некий торжественный и блестящий скачок.

(2)«Скачок» этот заключался в следующем: Скоков решил ровно десять лет быть скромным, жить впроголодь, спать в собачьем углу, но зато, скопив ровно десять тысяч рублей, истратить их до последней копейки в 24 часа на

роскошь, еду, напитки, развлечения – с такой же лёгкостью и сознанием силы денег, какие присущи миллионерам. (3)Вознаградив себя таким образом за все лишения и будущего, и прошлого, Скоков рассчитывал ещё получать с этого «капитального» дня проценты: воспоминания. (4)Один сказочный день наслаждений онставил центром, целью и смыслом жизни. (5)У него не было ничего, он же хотел всего.

(6)Несчастье Скокова заключалось в том, что он был наделён огромным пассивным упорством в противовес упорству активному, он мог лишь придержать то, что есть, а бороться было не в его характере.

(7)...Итак, 8-го ноября 19... года Скоков положил в банк своё первое накопление: 65 рублей 17 копеек.

(8)С небольшими отступлениями от названной цифры сумма эта вносилась каждый месяц в течение десяти лет, и к финальному дню вклад Скокова равнялся девятым тысячам восьмистам двум рублей.

(9)Скоков взял пятидневный отпуск.

(10)В этот же день он вынул из банка все деньги и запер их в своём крошечном сундуке. (11)А следующий день – канун – Скоков намеревался употребить для приготовлений: оповестить и пригласить сослуживцев, снять ресторанный зал с кабинетами, потревожить портных, цветочные магазины – выполнить всё необходимое кутящему миллионеру.

(12)Однако, пока он продумывал всё это, в голове зашевелилась одна мысль. (13)Как примет организм после десятилетнего истинно аскетического образа жизни всё это обилие чувственных восприятий: вкус тонких, жирных, вкусных, преимущественно рыбных и мясных, яств? (14)Напряжённое волнение музыки? (15)Запах и блеск цветов?

(16)Скоков сидел на сундуке с деньгами и думал, и понемногу настоящий страх охватил его: то, к чему он привык за десять лет нищеты: чёрный хлеб, тьма и уныние, – могли встать между ним и вожделенными наслаждениями, как спазм.

(17)Скоков испугался возможного разочарования. (18)Душа его встрепенулась. (19)Наконец, после долгого колебания, Скоков решил произвести репетицию: коснуться той радужной области наслаждений, которые подготовлял так терпеливо и долго.

(20)Взяв из сундука десять рублей, он по привычке бережно сложил бумажку вчетверо, глубоко засунул её в карман, оделся и вышел.

(21)От одной мысли, что теперь он свободно и просто может зайти в любой ресторан, как умеющий и любящий пожить человек, сердце его забилось так сильно, как у других бьётся перед свиданием.

(22)У освещённых дверей ресторана Скоков остановился, дрожа.

(23)Волнуясь, вошёл. (24)Раздёлся. (25)И, чувствуя себя немного пьяным от света, звуков оркестриона и белизны столового белья, уселся. (26)Подумав, он заказал три блюда: мясо, рыбу и сладкое. (27)Он сознавал, что

действует, как во сне. (28)Контраст с прежним образом жизни был колossalен.

(29) В течение двух часов он пережил сложный аромат горячего мяса, который был им совершенно забыт, вкус этого мяса, совершенно необыкновенный, поразительный и волшебный; запах и вкус рыбы, тонкая поджаренная корочка которой вызвала слёзы на его глазах, и обаяние десерта... (30) Как оказалось, даже этого было довольно, чтобы после десяти мрачных лет голодания, холода и мечтаний всё это показалось действительно венцом наслаждений. (31) Заснул Скоков счастливым как никогда.

(32)... Утром он вспомнил всё, что было вчера, вспомнил, как собирался прожить сутки миллионером, и горько заплакал. (33) Ему жаль было этих десяти лет, ведь в них он мог получить то несложное счастье, о котором думал так много и представлял его земным раем.

(по А.С. Грину\*)

\* Александр Степанович Грин (настоящая фамилия – Гриневский) (1880– 1932) — русский писатель-прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений.

#### Пояснение.

Высказывание под номером 1 подтверждается в предложении №1 лишь в отношении жалованья.

Высказывание под номером 2 противоречит содержанию текста, ведь Скоков всё же скопил деньги и сходил в ресторан.

Высказывание под номером 3 подтверждается предложением №8 текста.

Высказывание под номером 4 противоречит предложению №6 текста.

Высказывание под номером 5 подтверждается в тексте в предложениях №2, 11.

Ответ: 35

Ответ: 35

#### 23. Задание 23 № [13852](#)

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 1.
- 2) В предложениях 9–10 представлено повествование.
- 3) В предложениях 13–15 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 29 представлено рассуждение.
- 5) Предложение 33 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 32.

#### Пояснение.

1) Предложение 2 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 1. – Неверно, предложение 2 содержит пояснение того, о чём говорится в первом.

2) В предложениях 9–10 представлено повествование. – Верно.

3) В предложениях 13–15 представлено рассуждение. – Верно.

4) В предложении 29 представлено рассуждение. – Неверно, в предложении представлено повествование с элементами описания.

5) Предложение 33 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 32. – Верно.

Ответ: 235

Ответ: 235

#### 24. Задание 24 № [13827](#)

Из предложений 6–7 выпишите пару антонимов (антонимическую пару).

##### Пояснение.

В предложении 6 есть антонимы: пассивным – активному.

Ответ: пассивны~~м~~активному|активну~~м~~пассивным

Ответ: пассивны~~м~~активному|активну~~м~~пассивным|пассивны~~й~~активный

#### 25. Задание 25 № [13828](#)

Среди предложений 9–15 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью сочинительного союза, личного, определительного и указательного местоимений. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

##### Пояснение.

Предложение 12 связано с предыдущим с помощью сочинительного союза ОДНАКО, личного местоимения ОН, определительного местоимение ВСЁ и указательного местоимения ЭТО.

Ответ: 12

Ответ: 12

## 26. Задание 26 № [13855](#)

«Повествование в рассказе "Каждый сам миллионер" Александра Грина ведётся нарочито отстранённо: автор не отождествляет ни себя, ни читателя со своим персонажем, что создаёт ощущение эскиза, схематичности истории. На этом фоне авторская идея становится более отчётливой.

Анализируя языковые средства, отметим, что автор не скучится при их выборе: и лексика, и синтаксис текста насыщены различными приёмами.

На лексическом уровне следует отметить употребление такого средства, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 3, 5), а также использование такого тропа, как (Б)\_\_\_\_\_ ("коснуться... области наслаждений" в предложении 19, "обаяние десерта" в предложении 29).

В синтаксисе очень красноречив такой приём, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 13–15, 22–25), и такое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ ("не в его характере" в предложении 6).

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) эпифора
- 3) антонимы
- 4) неологизмы
- 5) сравнительный оборот
- 6) фразеологизм
- 7) метонимия
- 8) метафора
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

A	Б	В	Г

**Пояснение.**

«Повествование в рассказе "Каждый сам миллионер" Александра Грина ведётся нарочито отстранённо: автор не отождествляет ни себя, ни читателя со своим персонажем, что создаёт ощущение эскиза, схематичности истории. На этом фоне авторская идея становится более отчётливой.

Анализируя языковые средства, отметим, что автор не скучится при их выборе: и лексика, и синтаксис текста насыщены различными приёмами.

На лексическом уровне следует отметить употребление такого средства, как (А)антонимы (в предложениях 3, 5), а также использование такого тропа, как (Б)метафора ("коснуться... области наслаждений" в предложении 19, "обаяние десерта" в предложении 29).

В синтаксисе очень красноречив такой приём, как (В)парцелляция (предложения 13–15, 22–25), и такое средство выразительности, как (Г)фразеологизм ("не в его характере" в предложении 6).

Метафора – скрытое сравнение.

Антонимы - слова с противоположным значением.

Парцелляция – «рубленная» речь.

Фразеологизм – устойчивое сочетание, извлекаемое из нашей памяти в готовом виде и обладающее неделимым смыслом.

Ответ: 3816

Ответ: 3816

## 27. Задание 27 № [13830](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Пояснение.

Основные проблемы	Позиция автора
1. Проблема грамотной постановки цели в жизни и выбора средств достижения этой цели. Проблема смысла жизни.  (Какой должна быть цель в жизни человека? Всегда ли оправданы те средства, которые человек выбирает для достижения своей жизненной цели? Нужно ли ставить целью накопление денег? В чём заключается смысл жизни человека? Каковы последствия неграмотной постановки жизненных целей?)	1. От выбора цели в жизни зависит благополучие человека, то, счастлив он или нет. Жизненная цель и средства её достижения должны быть такими, чтобы человек был счастлив, а не испытывал горечи от чрезмерных лишений. Не стоит делать материальные блага целью, смыслом жизни – это лишь одно из средств обретения счастья. Если происходит так, что жизненная цель и средства её достижения выбраны неверно, человек страдает гораздо больше, чем радуется, – и на пути к цели, и по её достижении. Смысл жизни – нематериальное понятие, и нельзя делать деньги этим самым смыслом жизни: это неоправданно.
2. Роль материальных ценностей (денег) в жизни человека.  (Какую роль материальные ценности (деньги) играют в жизни человека? Могут ли деньги быть самоцелью? Каковы последствия ситуации, когда человек делает деньги самоцелью? Как количество денег влияет на качество жизни человека? Много ли денег нужно человеку для счастья? Принесёт ли счастье большая сумма, если она получена путём чрезмерных лишений?)	2. Материальные ценности играют, безусловно, важную роль: они дают возможность человеку почувствовать себя более уверенным, позволяют приобретать другие блага. Однако деньги не могут быть самоцелью. И если человек не осознаёт этого, делает накопление самоцелью, то суммы, даже очень внушительные, накопленные посредством длительных лишений, не приносят радости. Гораздо важнее не количество денег, а качество жизни человека, причём не «одно-разовое», ситуативное, а постоянное. А для этого нужно не так уж много денег.
3. Проблема сущности счастья.  (Что такое счастье? Однаково ли счастье разных людей?)	3. Для каждого человека счастье своё, индивидуальное. Оно может быть определено количеством денег, социальным статусом – это внутреннее ощущение, которое наполняет жизнь человека радостью, чувством удовлетворения, материальным и/или душевным комфортом. И важно давать себе возможность быть счастливым, потому что именно ощущение счастья делает жизнь человека полноценной, радостной.
4. Проблема активного и пассивного способа достижения жизненных целей. Проблема активной и пассивной жизненной позиции.  (Какой способ достижения жизненной цели лучше: активный или пассивный?)	4. Пассивный способ без какой бы то ни было активной работы на пути к жизненной цели заставляет человека идти на жертвы, отказывать себе в чём-то, чтобы получить желаемое. Пассивный способ лишен созидания, обновления. А активный способ созидателен: происходит добывание желаемого без ущерба для уже имеющегося.

\* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также прочитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.