

Вариант № 25069221

1. Задание 1 № 2835

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Версальский дворец, символизирующий величие французской короны, был построен по приказу Людовика XIV известными архитекторами своего времени, руководившими до этого постройкой замка Во -ле — Виконт.

2) Министр финансов Франции Николя Фуке, фаворит Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём замке Во-ле-Виконт, однако прекрасный дворец вызвал зависть короля, и вскоре после приёма министр был арестован.

3) Версальский дворец обязан своим появлением зависти: посетив замок министра финансов, уязвлённый Людовик XIV арестовал вельможу, а архитекторов Фуке направил на строительство своего собственного замка в Версале.

4) В 1661 году министр финансов Франции Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением короля Людовика XIV, устроил в честь монарха в Версальском дворце торжественный приём, после которого Людовик приказал заключить Фуке в тюрьму.

5) После посещения замка министра финансов Фуке, уязвлённый Людовик XIV арестовал вельможу, его архитекторов направил на строительство своего собственного замка в Версале, поэтому можно считать, что Версальский дворец появился благодаря зависти.

(1) Построенный по приказу Людовика XIV Версальский дворец, уникальный архитектурный памятник, который символизирует величие французской короны, обязан своим появлением черте характера, недостойной короля. (2) В 1661 году министр финансов Николя Фуке, пользовавшийся особым расположением Людовика XIV, организовал в честь монарха торжественный приём в своём собственном замке Во-ле-Виконт, лучше на тот момент частном дворце Франции, который был построен по проекту известных мастеров своего времени. (3) Томимый завистью, Людовик уехал с праздника, не сказав ни слова благодарности, и <...> Фуке был арестован и заключён под стражу, поместье конфисковано, а архитекторы Во-ле-Виконт были направлены на строительство нового королевского дворца в Версале, чьё великолепие должно было затмить красоту замка опального министра финансов.

Пояснение.

В предложении 1) содержится неполная информация: в нём ни слова не сказано о зависти, которая и сподвигла Людовика на строительство собственного замка.

Предложение 2) не содержит главной информации: главным итогом всего сказанного стал Версальский дворец, история появления которого и описана в тексте.

Предложение 4) не содержит главной информации: в нём ни слова не сказано о зависти, которая сподвигла Людовика на строительство Версальского дворца.

Верно передана главная информация текста в предложениях 3) и 5).

Ответ: 35|53.

Ответ: 35|53

2. Задание 2 № 17104

Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении?

Пояснение.

На месте пропуска в третьем предложении должно быть наречие «вскоре».

Возможно использование другого синонимичного наречия.

Ответ: вскоре|скоро|позже|впоследствии.

Ответ: вскоре|скоро|позже|впоследствии

3. Задание 3 № 8077

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЧАСТНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЧАСТНЫЙ, -ая, -ое.

1. см. часть.
2. Являющийся отдельной частью чего-н., не общий, не типичный. *Ч. вывод. Ч. случай. Заключение (вывод) от общего к частному (сущ.).*
3. Личный, не общественный, не государственный. *Частная переписка. По частному делу.*
4. Принадлежащий отдельному лицу, не обществу, не государству. *Частная собственность. Частное владение.*
5. Относящийся к личному, индивидуальному владению, деятельности, хозяйству и вытекающим отсюда отношениям. *Ч. собственник. Частная торговля. Частное лицо. Частная практика. Давать частные уроки (на дому, за плату).*

Пояснение.

Во втором предложении текста слово ЧАСТНЫЙ употреблено в значении 4.

Ответ: 4.

Ответ: 4

4. Задание 4 № 1217

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

позвонИт

походатАйствовать

знАчимость

вручИм

опОшлить

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «походатАйствовать». Грубая ошибка в ударении, верно: походАтайствовать. Соответственно верно и ходАтай, и ходАтайство.

Ответ: походатайствовать.

Ответ: походатайствовать

5. Задание 5 № 344

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

ДОПОЛНИТЬ описание новыми подробностями не составило труда.

С огромной ВЫГОДОЙ для себя он совершил не одну сделку.

Игорь пошёл в тренажёрный зал только с одной целью: НАРАСТИТЬ мускулы.

Тема следующего урока — "Типичная ВЫСОТНАЯ поясность растительности в тропической Африке".

Пояснение.

Ошибка допущена в предложении Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.

ВЕЛИКИЙ — превышающий обычную меру, сравнительно с другими. По контексту подразумевается ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ.

Примечание.

Слово «величаявая» в известных нам словарях не указано как пароним к слову «великая».

Ответ: величественная.

Ответ: величественная

6. Задание 6 № 12656

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили опущенные головы и закрылись своими изодранными чадрами.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Они казались спокойны и смелы; однако ж при моем приближении обе потупили головы и закрылись своими изодранными чадрами.

В предложении лишним было слово «опущенные», т. к. оно относилось к слову «потупили»: потупить и опустить — слова-синонимы.

Ответ: опущенные.

Ответ: опущенные

7. Задание 7 № 953

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СМОТРЕВ вперёд

лучшие ПАРИКМАХЕРЫ

о ТРЁХСТАХ участниках

около двух КИЛОГРАММОВ

все ВОЗРАСТЫ

Пояснение.

Неверно: смотрев вперёд. Это деепричастие, поэтому нужно подобрать либо верный суффикс, либо добавить приставку, а не менять его на глагол.

Корректно: смотря вперёд или посмотрев

Ответ: смотря|посмотрев.

Ответ: смотря|посмотрев

8. Задание 8 № 7653

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Добиться высоких целей можно благодаря таких качеств человека, как целеустремлённость, трудолюбие и упорство.
- 2) Когда я закончил читать эту книгу, то я понял то, что у автора глубокий смысл.
- 3) Лётчик действовал согласно инструкциям, полученным от главного диспетчера аэропорта.
- 4) Грамоты не только получили призёры, но и активные участники среди зрителей.
- 5) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам оплатить проезд.
- 6) Перед Иваном Грозным, взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, встала задача расположить к себе новых подданных.
- 7) Когда находишься в пути, всегда вспоминаешь дом.
- 8) Все ученики, пришедшие на факультативное занятие, разобрались в сложной теме.
- 9) В программе «Клубе кинопутешественников» рассказывают о необыкновенно интересных людях.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение.

А) ошибка в построении сложного предложения в предложении 2 заключается в том, что употреблены лишние союзы и указательное слово. Наряду с грамматической, тут и речевая ошибка: у автора не может быть смысла.

Предложение можно перестроить так: Когда я закончил читать эту книгу, то понял её глубокий смысл.

Пункт правила 7.4.6

Б) нарушение в построении предложения с однородными членами в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что в предложениях, в которых однородные члены связаны двойными союзами: не только..., но и...; если не..., то... и др.

части двойного союза должны соединять непосредственно однородные члены.

Приведём верное написание: Грамоты получили не только призёры, но и активные участники среди зрителей.

Пункт правила 7.6. 3

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 9. Название телепрограммы, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—программа.

Приведём верное написание: В программе «Клуб кинопутешественников» рассказывают о необыкновенно интересных людях.

Пункт правила 7.2.1

Г) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 6 вызвана тем, что к сказуемому «встала» ошибочно отнесено деепричастие «взяв». Задача не могла взять, это делал царь.

Предложение можно перестроить так: Когда в 1552 году Иван Грозный взял столицу Казанского ханства, перед ним встала задача расположить к себе новых подданных.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 1

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 1 состоит в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой.

Приведём верное написание: Добиться высоких целей можно благодаря таким качествам человека, как целеустремлённость, трудолюбие и упорство.

Пункт правила 7.7.1

Приведём верное соответствие :

А	Б	В	Г	Д
2	4	9	6	1

Ответ: 24961

9. Задание 9 № 30141

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) раздираемый (противоречиями), улетучиться, кредит
- 2) олицетворение, преобразовать, выросли
- 3) сетевой (шнур), умялять (значение), пятнистый
- 4) соберёт, абитуриент, поседеть (от горя)
- 5) отряхнуть, навевать (воспоминания), приласкать (щенка)

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) раздираемый (противоречиями) — ЧГ, улетучиться — ПГ (полёт), кредит — НГ
- 2) олицетворение — ПГ (лица) и ЧГ (творение), преобразовать — НГ и ПГ (образ), выросли — ЧГ
- 3) сетевой (шнур) — ПГ (сЕть), умялять (значение) — ПГ (мАло), пятнистый — ПГ (пЯтна)
- 4) соберёт — ЧГ, абитуриент — НГ, поседеть (от горя) — ПГ (сЕд)
- 5) отряхнуть — ПГ (стрЯхивает), навевать (воспоминания) — ПГ (вЕять), приласкать (щенка) — ПГ (лАска)

Ответ: 35.

Ответ: 35|53

10. Задание 10 № 35447

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..возмочь, пр..творить (в жизнь), пр..рвать (собеседника)
- 2) пр..образ (героя), поз..брошенный, р..стрёпанные (волосы)
- 3) о..бивать (мяч), о..брасывая (тень), (кран) по..текает
- 4) сверх..энергичный, с..ёжился, в..езд,
- 5) обе..кровленный, и..подтишка, бе..компромиссный

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) **превозмочь, претворить** (в жизнь), **прервать** (собеседника) — приставка пре- в значении пере-;
- 2) **прообраз** (героя), **позаброшенный, растрёпанные** (волосы) — неизменяемые приставки;
- 3) **отбивать** (мяч), **отбрасывая** (тень), (кран) **подтекает** — неизменяемые приставки;
- 4) **сверхэнергичный** — вставлять букву не требуется, потому что для этого нет условий, **съёжился, въезд** — после приставки на согласный перед йотированной гласной пишется Ъ;
- 5) **обескровленный, исподтишка, бескомпромиссный** — С на конце приставки пишется во всех словах, потому что корень начинается с глухого согласного.

Ответ: 15.

Ответ: 15

11. Задание 11 № [34122](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) свидань..це, больш..нство
- 2) (худенькое) плеч..ко, форел..вый (салат)
- 3) нищ..нский, облиц..вать (фасад плиткой)
- 4) коленч..тый, нов..зна
- 5) снеж..к, печ..ный (картофель)

Пояснение.

Приведём верное написание:

1) **свиданьице** – существительные среднего рода имеют суффикс -ИЦ-, если ударение предшествует суффиксу, **большинство** – -ИНСТВ- в словах большинство, меньшинство, старшинство (с ударением на окончании)

2) (худенькое) **плечико** – при склонении Е выпадает, а И нет, **форелевый** (салат) – без ударения суффикс -ев-

3) **нищенский** – суффикс -инск- пишется в прилагательных, образованных от основ, заканчивающихся на -ин, -и(ы), а(я), в остальных случаях пишется суффикс -енск- (нищенский), **облицевать** (фасад плиткой) – форме 1 лица (Я) настоящего или будущего времени глагол оканчивается на -УЮ: облицую, поэтому суффикс -ева-

4) **коленчатый, новизна**

5) **снежок** – под ударением в суффиксах существительных пишем О после шипящего, **печёный** (картофель) – в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных -ЁНН- и -ЁН-

Ответ: 13.

Ответ: 13

12. Задание 12 № [33928](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) подгон..шь (автомобиль), распределя..м (ресурсы)
- 2) клокоч..щий, (они) задерж..т (преступника)
- 3) подсматрива..те (в глазок), воплоща..мая (мечта)
- 4) разве..вший (сомнения), неприемл..мый (тон)
- 5) непроверя..мая (гласная), (она) обижа..тся

Пояснение.

Приведём верное написание:

1) подгонишь (автомобиль) — 2 спряжение, распределяем (ресурсы) — 1 спряжение

2) клокочущий — от глагола 1 спряжения, (они) задержат (преступника) — 2 спряжение

3) подсматриваете (в глазок) — 1 спряжение, воплощаемая (мечта) – *страдательные причастия настоящего времени имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа: воплощаемый - воплощаем*

4) развеявший (сомнения) – сохраняется гласная инфинитива, неприемлемый (тон) — *запомнить!*

5) непроверяемая (гласная) — *страдательные причастия настоящего времени имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа: проверяемый - проверяем*, (она) обижается — *1 спряжение*

Ответ: 35.

Ответ: 35

13. Задание 13 № 3003

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Поклажа была (не)легка, а очень тяжела.
Александр совершил (не)обдуманый, но крайне смелый поступок.
Григорьев и сам понимал, что поступил (не)по-дружески.
В коллекции оказалось несколько никому (не)известных бабочек.
План был (не)выполнен.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Поклажа была не легка, а очень тяжела.
Александр совершил необдуманый, но крайне смелый поступок.
Григорьев и сам понимал, что поступил не по-дружески.
В коллекции оказалось несколько никому не известных бабочек.
План был не выполнен.

Ответ: НЕОБДУМАННЫЙ.

Ответ: необдуманый

14. Задание 14 № 2530

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В) ПРОДОЛЖЕНИИ романа страниц будет (В) ДВОЕ больше, чем в первой части.
ЧТО(БЫ) найти вход в пещеру, спелеологи (В) ТЕЧЕНИЕ трёх недель методично обследовали склон горы.
Работа (В) СКОРЕ будет готова, примерно через (ПОЛ) ЧАСА.
(НА) КОНЕЦ дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли (НА) ПОПЯТНУЮ.
КОГДА(ТО) Архип хорошо понимал (ПО)ФРАНЦУЗСКИ.

Пояснение.

Приведем верное написание.

В ПРОДОЛЖЕНИИ (предлог существительным) романа страниц будет ВДВОЕ (наречие, всегда пишется слитно) больше, чем в первой части.
ЧТОБЫ (союз) найти вход в пещеру, спелеологи В ТЕЧЕНИЕ (производный предлог всегда пишется раздельно) трёх недель методично обследовали склон горы.
Работа ВСКОРЕ (наречие, всегда пишется слитно) будет готова, примерно через ПОЛЧАСА. (вторая часть сложного слова НЕ начинается с гласной буквы, с заглавной буквы, с буквы Л)
НАКОНЕЦ (наречие) дело было передано в районный суд, после чего наши оппоненты пошли НА ПОПЯТНУЮ .
КОГДА-ТО Архип хорошо понимал ПО-ФРАНЦУЗСКИ.

Ответ: ВСКОРЕ ПОЛЧАСА ИЛИ ПОЛЧАСА ВСКОРЕ.

Ответ: вскореполчаса|полчасавскоре

15. Задание 15 № 430

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Извержение Везувия подробно описа(1)о в адресова(2)ых римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ране(3)ого в тот страшный августовский месяц.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Извержение Везувия подробно описаНо в адресоваННЫХ римскому историку Тациту письмах Плиния Младшего, ранеННого в тот страшный августовский месяц.

В этом предложении:

описаНо — краткое причастие;

адресоваННЫХ — полное причастие на -ОВАННЫЙ и -ЁВАННЫЙ;

ранеННого — полное причастие с зависимым словом.

Ответ: 23.

Ответ: 23|32

16. Задание 16 № 12850

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали.
- 2) Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть насладиться прохладой свежестью.
- 3) Мама причесала Сашеньку вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платье и новые чулочки.
- 4) Существует целый ряд как объективных так и субъективных критериев развития личности и важно учитывать это при работе с детьми.
- 5) Ребята весь день резвились играли в снежки и прятки но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

1) Большинство изделий изготавливалось из меди или серебра, из золота или из мягкой низкоуглеродистой стали. – *Запятая между однородными, попарно соединёнными союзом ИЛИ.*

2) [Под горячими солнечными лучами нас совсем разморило], [и очень хотелось прилечь где-нибудь в тени и отдохнуть, насладиться прохладой, свежестью]. – *Запятая между однородными сказуемыми «отдохнуть, насладиться». Первый союз И связывает основы, поэтому тоже нужна запятая. Второй союз И связывает однородные сказуемые, он одиночный для этого ряда однородных членов. Запятая также ставится между однородными дополнениями. ВНИМАНИЕ! «Под горячими солнечными лучами» не будет общим второстепенным членом, потому что по смыслу подразумевается: под лучами нас разморило, а прилечь хотелось в тени, а не под теми же лучами.*

3) Мама причесала Сашеньку, вплела ей в косички голубые атласные ленты и помогла надеть праздничное шёлковое платье и новые чулочки. – *Запятая между однородными сказуемыми. Союз И не является повторяющимся, т.к. находится в разных рядах однородных членов.*

4) [Существует целый ряд как объективных, так и субъективных критериев развития личности], и [важно учитывать это при работе с детьми]. – *Первая запятая между однородными, связанными составным союзом КАК... ТАК И. Вторая запятая между основами.*

5) [Ребята весь день резвились, играли в снежки и прятки], [но зато уже в девять часов вечера они заснули крепким сном]. – *Первая запятая между однородными сказуемыми. Вторая запятая между основами. Между однородными дополнениями запятая не нужна, потому что союз И одиночный.*

Ответ: 13|31

Ответ: 13|31

17. Задание 17 № 1541

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На картине будут лишь (1) омытый дождём (2) мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (3) бегущие по влажной траве (4) тени сизых туч (5) гонимых ветром.

Пояснение.

Приведем верное написание.

На картине будут |лишь омытый дождём| мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев да (= И) |бегущие по влажной траве| тени сизых туч, |гонимых ветром|.

Запятая должна стоять на пятом месте: это запятая, выделяющая выраженное причастным оборотом обособленное определение, стоящее после определяемого слова «туч».

Запятыя 1 и 2, 3 и 4 не ставятся, поскольку выраженные причастными оборотами определения «омытый дождём» и «бегущие по влажной траве» стоят перед определяемыми словами.

Запятая должна стоять на месте 5.

Ответ: 5

18. Задание 18 № 9970

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Поэзия пленяет и незаметным образом, но с непреодолимой силой возвышает человека и приближает его к тому состоянию, когда он (1) на самом деле (2) становится украшением земли, или (3) как простодушно, но искренне говорили наши предки (4) «венцом творения».

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Поэзия пленяет и незаметным образом, но с непреодолимой силой возвышает человека и приближает его к тому состоянию, когда он (1) на самом деле (2) становится украшением земли, или, (3) как простодушно, но искренне говорили наши предки, (4) «венцом творения».

В данном предложении «на самом деле» не является вводным, так как к нему возможно задать вопрос, следовательно, это обстоятельство. А вот «как простодушно, но искренне говорили наши предки» является вводным предложением, поэтому выделяется с двух сторон запятыми под номерами 3 и 4.

Ответ: 34 или 43.

Ответ: 34|43

19. Задание 19 № [5295](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Государственная Третьяковская галерея (1) коллекция (2) которой (3) насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений (4) отражает развитие русского искусства начиная с XI века.

Пояснение.

Приведем верное написание.

[Государственная Третьяковская галерея, (коллекция которой насчитывает более шестидесяти тысяч художественных произведений), отражает развитие русского искусства начиная с XI века].

Придаточное определительное выделено с двух сторон.

Ответ: 14 или 41.

Ответ: 14|41

20. Задание 20 № [12616](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Анастасия сказала (1) что трава – это зарастание памяти о человеке (2) и (3) что (4) пока есть кому с этой травой справиться (5) человек каким-то образом на земле ещё присутствует.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[Анастасия сказала], ⁽¹⁾ (что трава – это зарастание памяти о человеке) ⁽²⁾ и ⁽³⁾ (ЧТО, ⁽⁴⁾ (ПОКА есть кому с этой травой справиться), ⁽⁵⁾ человек каким-то образом на земле ещё присутствует).

Зпт 2 и 3 не ставятся между однородными придаточными.

Зпт 4 ставится в опасном месте на месте стыка союзов ЧТО ПОКА, так как нет слова ТО

Ответ: 145.

Ответ: 145

21. Задание 21 № [35458](#)

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Ординская пещера является самой длинной гипсовой пещерой России, она широко известна своими подводными красотами. (2)Расположена пещера на левом берегу реки Кунгур, а своё название она получила по близлежащему селу Орда. (3)Местным жителям пещера известна давно, однако первые серьёзные исследования пещеры относятся лишь к началу 1990-х годов, когда была изучена и закартирована сухая часть пещеры. (4)Первые подводные исследования проведены в марте 1994 года. (5)В декабре 1997 года была организована первая всероссийская спелеоподводная экспедиция, и в итоге обследованная длина пещеры достигла 1250 метров. (6)По последним данным, длина Ординской пещеры достигает 5100 метров, а протяжённость сухой части при этом составляет лишь 300 метров. (7)По длине Ординская пещера находится на четвёртом месте в Пермском крае после Дивьей (10,1 км), Кизеловской (7,6 км) и Кунгурской ледяной (5,7 км). (8)В пещере есть несколько озёр, соединяющихся с подводной частью пещеры.

Пояснение.

В предложениях 2, 3, 5, 6 запятые на границе частей, связанных сочинительной связью, в сложном предложении.

(2)[Расположена пещера на левом берегу реки Кунгур], [а своё название она получила по близлежащему селу Орда].

3)[Местным жителям пещера известна давно], [однако первые серьёзные исследования пещеры относятся лишь к началу 1990-х годов, когда была изучена и закартирована сухая часть пещеры].

(5)[В декабре 1997 года была организована первая всероссийская спелеоподводная экспедиция], [и в итоге обследованная длина пещеры достигла 1250 метров].

(6)[По последним данным, длина Ординской пещеры достигает 5100 метров], [а протяжённость сухой части при этом составляет лишь 300 метров].

Ответ: 2356 ИЛИ любая другая последовательность этих цифр.

Ответ: 2356

22. Задание 22 № [6323](#)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Рассказчица очень ценит поэзию Цветаевой, посещает мероприятия в музее поэтессы.

2) Встречи с таксистом и девушкой, стоявшей возле памятника Цветаевой, произвели на рассказчицу сильное впечатление, заставили о многом задуматься.

3) Рассказчица, порасспросив парня-таксиста, поняла, почему он ничего не слышал о Цветаевой.

4) Умение ценить поэзию говорит не о душевной мудрости, а об уровне образования.

5) Рассказчица выяснила, кто была та девушка возле памятника Цветаевой, и решила познакомиться с ней.

(1)— Мне в Борисоглебский переулок, — сообщила я молодому таксисту, — дом-музей Марины Цветаевой.

(2)— Парень включил навигатор, стал всматриваться в карту маршрута.

(3)— Там она и жила с семьёй, — добавила я задумчиво скорее самой себе.

(4)— Кто жил? — переспросил он через минуту.

(5)— Цветаева, поэт, знаете?

(6)Он улыбнулся:

(7)— Не-а.

(8) Такого ответа я никак не ожидала. (9)В принципе, размышляла я, уставившись в окно перед собой и изредка косясь на водителя, симпатичного и блондинистого, человеком можно быть хорошим... и не знать поэтов-писателей. (10)Но мне вдруг стало любопытно, кто он и откуда: очень уж хотелось понять, почему имя Цветаевой (и, полагаю, многих других великих деятелей литературы) для него ничего не значит. (11)Я решила порасспросить парня. (12)Узнала, что ему 24 года, москвич в третьем поколении.

(13) Родители служащие, с высшим образованием. (14)Да и сам он окончил что-то вроде специализированного колледжа. (15)Как же он мог не слышать о Цветаевой? (16)В общем, причины столь низкой осведомлённости в области поэзии так и остались для меня загадкой. (17)Может, дело в качестве современного образования, а может, он сам не хотел ничего знать, считая стихи глупостью. (18)И всё же я решила ему хоть какой-то ликбез устроить. (19)Тут меня осенило.

(20)— А песню в исполнении Аллы Пугачёвой слышали? (21)«Мне нравится, что Вы больны не мной...»? - пропела я сильным голосом.

(22)Парень заёрзал на сиденье:

(23)— Знаю, а как же!

(24) Я чуть не подпрыгнула от радости:

(25)— Ага! (26)Так это стихи Марины Цветаевой! — и процитировала ещё строчки.

(27)— Здо-о-рово! — протянул он с удовольствием.

(28) На прощание на клочке бумажки из его бардачка я написала, кроме Цветаевой, ещё несколько незнакомых ему имён: Мандельштама, Пастернака, Бродского. (29)Кто знает: вдруг он заинтересуется и хотя бы немного прочтёт о них. (30)Он старательно, как первоклассник, повторил каждое слово вслед за мной, так что, может, и вправду запомнил. (31)«Ух ты, вот это класс, — бормотал он при этом торопливо, — вот это класс!» (32)И порулил дальше...

(33)Мероприятие в музее начиналось только через двадцать минут.

(34) Так что у меня ещё было время, и я огляделась вокруг. (35)Прямо напротив, в маленьком сквере — памятник Марине Ивановне: сидячая фигура, склонённая голова с короткой стрижкой. (36)Пройдя вдоль улицы и вернувшись обратно, я заметила, что к памятнику кто-то прилепился. (37)В буквальном смысле. (38)Девушка с распущенными волосами, в джинсах уткнулась в каменные ступни головой, обхватила широким жестом подол каменного платья, как ребёнок, прячась и прося прощения, и так застыла. (39)Какой разговор вела с ней эта девушка? (40)Или о чём-то просила? (41)А может, горевала по её судьбе? (42)Она стояла долго, потом оторвалась от глыбы и с какой-то счастливой улыбкой пошла прочь. (43)На вид ей было года 22—24. (44)Я не пыталась разгадать, кто она и откуда. (45)Её порыв говорил сам за себя — умудрённая глубоким творческим опытом душа в совсем юном теле. (46)Да, именно так, и думаю, что вряд ли кто-то станет возражать. (47)Ведь умение ценить поэзию и её автора, понимать, чувствовать сердцем — это ли не душевная мудрость?

(48)Эх, вот как бывает, думала я, возвращаясь вечером домой: эти — представители одного поколения, ровесники, живут в одном городе. (49)Но их миры — совершенно разные, с разными идеалами и ценностями. (50)Хорошо, что я сказала ему напоследок: хоть впросак теперь не попадёт перед своей девушкой. (51)Девушки любят поэзию... (52)Кто знает, а вдруг они встретятся?

(по Е. Кореневой)*

*Елена Алексеевна Коренева (род. в 1953 г.) - советская и российская актриса театра и кино, литератор, режиссёр.

Пояснение.

- Высказывание 1) подтверждается предложением №33.
- Высказывание 2) подтверждается предложениями №48-49.
- Высказывание 3) противоречит предложению №16.
- Высказывание 4) противоречит предложению №47.
- Высказывание 5) противоречит предложению №44.

Ответ: 12

Ответ: 12

23. Задание 23 № 6324

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 15—17 представляют собой повествование.
- 2) В предложении 35 представлено описание.
- 3) В предложениях 48—52 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 29 указывает на причину действий, о которых говорится в предложении 28.
- 5) В предложении 49 представлено повествование.

Пояснение.

- 1) Предложения 15—17 представляют собой повествование. Неверно
- 2) В предложении 35 представлено описание.
- 3) В предложениях 48—52 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 29 указывает на причину действий, о которых говорится в предложении 28.
- 5) В предложении 49 представлено повествование. Неверно.

Ответ: 234

Ответ: 234

24. Задание 24 № 6325

Из предложения 27 выпишите разговорное слово.

Пояснение.

(27)— Здо-о-рово! — протянул он с удовольствием.

Ответ: здорово

Ответ: здорово

25. Задание 25 № 6332

Среди предложений 1—9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи контекстного синонима. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

Предложение 2 соединяется с предыдущим с помощью контекстного синонима: молодой таксист — парень.

Ответ: 2

26. Задание 26 № 6333

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказывая о случившемся с ней эпизоде, Е. Коренева не скупится на эмоции. Авторская экспрессия нашла отражение в многочисленных средствах выразительности. В частности, на лексическом уровне следует отметить (А)_____ («не-а» в предложении 7, «уоставившись» в предложении 9, «заёрзал» в предложении 22), на морфологическом уровне — (Б)_____ (в предложениях 25, 31, 48), а также такой троп, как (В)_____ (в предложениях 30, 38). В синтаксисе эмоции автора отражены прежде всего в употреблении (Г)_____ (предложения 15, 39, 40, 41, 47, 52)».

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) разговорная лексика
- 3) междометия
- 4) риторические вопросы
- 5) однородные члены предложения
- 6) метонимия
- 7) сравнение
- 8) эпитеты
- 9) оксюморон

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение.

Заполним пропуски.

«Рассказывая о случившемся с ней эпизоде, Е. Коренева не скупится на эмоции. Авторская экспрессия нашла отражение в многочисленных средствах выразительности. В частности, на лексическом уровне следует отметить **разговорную лексику** («не-а» в предложении 7, «уоставившись» в предложении 9, «заёрзал» в предложении 22), на морфологическом уровне — **междометия** (междометия — неизменяемое слово, служащее для выражения эмоций и других реакций на речевые или неречевые стимулы, предложение 25 — «ага» и др.), а также такой троп, как **сравнение** (предложение 30 — «как первоклассник» и др.). В синтаксисе эмоции автора отражены прежде всего в употреблении **риторические вопросы** (предложение 15 — «Как же он мог не слышать о Цветаевой?»))».

Ответ: 2374.

Ответ: 2374

27. Задание 27 № 6334

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Основные проблемы:

1. Проблема незнания культурного (литературного) наследия, низкого уровня образованности (литературной грамотности и безграмотности) среди молодёжи. (В чём кроется причина того, что некоторые представители современной молодёжи не знают известных поэтов и писателей?)

2. Проблема отношения к культурному, литературному наследию у представителей одного и того же поколения. (Всегда ли схоже отношение к искусству, литературе, поэзии у представителей одного поколения?)

3. Любовь к поэзии как признак душевной зрелости. (Как связаны любовь к поэзии и душевная зрелость?)

Позиция автора:

1. К сожалению, в молодёжной среде можно встретить людей, для которых имена известных поэтов и писателей ничего не значат: они их просто-напросто не знают. И причина этого зачастую остаётся загадкой. Возможно, причина кроется в низком качестве современного образования или в отсутствии желания изучать поэзию. Ясно только, что дело не в социальном статусе и не в степени образованности родителей.

2. Люди одного и того же возраста могут совершенно по-разному воспринимать окружающую действительность, иметь совершенно разные идеалы и ценности.

3. Умение ценить поэзию, понимать, чувствовать сердцем — признаки душевной зрелости, мудрости.