



### 1. Задание 1 № 2003

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилось огромное количество проблем.
- 2) Компьютер не наделён творческим потенциалом, как считают многие, а является лишь удобным современным инструментом в реализации творческого замысла художника-дизайнера.
- 3) Компьютер — умная машина, способная к самостоятельному творчеству.
- 4) Компьютер, инструмент художника наряду с карандашами и красками, работает без привлечения дополнительных специалистов.
- 5) Компьютер — удобный современный инструмент реализации творческого замысла художника-дизайнера; вопреки мнению многих, компьютер не наделён творческим потенциалом.

*(1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. (2) Преимущества ясны — достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях, при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. (3) <...> компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.*

### 2. Задание 2 № 1376

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропусков в третьем предложении текста.

### 3. Задание 3 № 7870

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБО́ТА**, -ы, жен.

1. Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*
2. Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Срочная р. Общественная р. Р. по специальности. Провести большую работу.*
3. Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*
4. мн. Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*
5. Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*
6. Материал, подлежащий обработке, находящийся в процессе изготовления. *Надомники берут работу на дом.*
7. Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

#### 4. Задание 4 № [4976](#)

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обзвонИт  
начАв  
вклЮчит  
слиВовый  
апострОф

#### 5. Задание 5 № [4860](#)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Все зрители были заморожены ПЕВУЧИМ голосом талантливой актрисы, исполняющей в спектакле главную роль.

Пальто из кожи мой друг НАДЕВАЕТ в промозглые осенние дни.

Этот выдающийся физик оказался полным НЕВЕЖЕЙ в искусстве.

Город попал в настоящую ДЫМОВУЮ завесу, стало трудно дышать.

#### 6. Задание 6 № [28379](#)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

**Дмитрий** Ильич чуть не заплакал от бессильного раздражения, раскричался, плюнул и ушёл, потом велел запрячь лошадь и, сказав, что он вымывает руки и не притронется больше ни к чему, уехал к Павлу Ивановичу на заседание Общества.

#### 7. Задание 7 № [4081](#)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ТРИ подруги  
домишки ДЕРЕВНЕЙ  
СНАЙПЕРЫ ушли  
в ДВУХСТАХ ШЕСТИДЕСЯТИ домах  
спелых АБРИКОСОВ

**8. Задание 8 № 10235**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ**

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Д) ошибка в употреблении имени числительного

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Все семь пришедших были приятно удивлены добродушным приёмом и надеялись на то, что будут приглашены на вторую встречу, которая, по прогнозам, должна была состояться через месяц.
- 2) Вследствие густого тумана вылеты самолётов были отменены.
- 3) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть во время длительной поездки на машине либо по приезду на дачу в жаркий полдень.
- 4) Стараясь убедить читателей, многое зависит от того, какие примеры вы приводите.
- 5) Начав заниматься музыкой, я полюбил оперу.
- 6) В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от восхода до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.
- 7) Нередко художник-витражист дополняет свой рисунок чёрными линиями, которые нанесены кистью на поверхность стекла.
- 8) Студент грустно сказал, что я еще пока не готов отвечать.
- 9) Много критических замечаний и ценных предложений было внесено в ходе обсуждения вопроса.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**9. Задание 9 № 30104**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) авиакомпания, импровизация, балагур
- 2) озариться, простираться, горит
- 3) оппонент, дискуссия, ватрушка
- 4) строжайший, приземлённый, посветил (в темноте)
- 5) сложившийся, тотальный, умалять (значение)

**10. Задание 10 № 14459**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..обрёл, пр..образователь, сверх..нтересный;
- 2) п..дсказывать, п..никнуть, д..ехать;
- 3) п..едестал, ал..тернатива, б..ются;
- 4) и..древле, не..держанный, не..добровать;
- 5) оп..знание, нер..створимый, п..йдём.

11. Задание 11 № [14897](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вынаш..вать, кресл..це
- 2) забол..вать, больш..ватый
- 3) обессил..л (противника), ситц..вый
- 4) ноч..вка, кумач..вый
- 5) тунгус..кий, дерз..кий

12. Задание 12 № [14477](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) кол..тся (орех), почита..мый
- 2) кача..щий, поко..щийся
- 3) самокле..щиеся, просе..нная
- 4) дремл..щий, вид..нный
- 5) (он) наве..т, (он) обид..т

13. Задание 13 № [4252](#)

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Его положение (не)лучше нашего.  
Мы идем по (не)скошенной траве.  
Я (не)должен с ним объясняться.  
Она (не)избалована жизнью.  
(Не)прочитанная, а только что купленная книга отвлекла его внимание от неинтересной работы.

14. Задание 14 № [6314](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нередко бывало по всему миру, что земля тряслась от одного конца до другого: то (ОТ)ТОГО делается, толкуют грамотные люди, что есть ГДЕ (ТО) близ моря гора, из которой выхватывается пламя и текут горячие реки.

Душа моя тянулась к искусству, поэтому (С)НАЧАЛА нашего пребывания в Крыму я писала стихи и рисовала, а ЗА(ТЕМ) всерьёз увлеклась фотографией.

Товар наш, (НЕ)СМОТРЯ на немалую цену, (В)ТЕЧЕНИЕ ярмарки раскупили полностью.

Когда, пройдя десять шагов, Ромашов внезапно обернулся назад, ЧТО(БЫ) ещё раз встретить взгляд красивой дамы, он увидел, что и она и её спутник с увлечением смеются, глядя ему (В)СЛЕД.

(НЕ)СМОТРЯ на вечную занятость, я отправился (НА)ВСТРЕЧУ со школьными товарищами.

15. Задание 15 № [4910](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Левша **во**брал в себя **мно**гие качества, **присущ**ие лесковским праведникам: **подли**(1)ый патриотизм, **наличие** чётких **нравстве**(2)ых ориентиров, **стойко**сть характера, **природную** одарё(3)ость, **живой** интерес к окружающей жизни — «**очарова**(4)ость».

16. Задание 16 № [5115](#)

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Уже давно стемнело и звезды ярко засияли на бархатном темно-синем покрывале небосвода.
- 2) От него не было ни слуху ни духу.
- 3) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
- 5) С самого раннего утра убежал он или на пруд или в рощу или на сенокос.

17. Задание 17 № [362](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

18. Задание 18 № [12162](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бил с правотой уверенной, весомой,  
и, взмокший, раскрасневшийся, весёлый,  
он крикнул мне: «Добавь и (1) ты (2) малыш!»

Не помню, сколько их, галдевших, било.  
Быть может (3) сто (4) быть может (5) больше  
было,  
но я, мальчишка, плакал от стыда.  
И если (6) сотня, воя оголтело,  
кого-то бьёт, — пусть даже и за дело! —  
сто первым я не буду никогда!

*(Е. А. Евтушенко)*

19. Задание 19 № [176](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

20. Задание 20 № [557](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Митя часто просто любовался сестрой (1) и (2) даже когда ему приходилось выслушивать её жалобы на то (3) что она плохо выглядит после ночных дежурств в больнице (4) Любаша казалась ему самой красивой.

21. Задание 21 № [14886](#)

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2) Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3) Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Киж, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4) В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5) Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонец. (6) Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

## 22. Задание 22 № 66

Какие высказывания **противоречат** содержанию текста?

- 1) Человечество ограничено в своём представлении о мире.
- 2) Современный человек не может прочитать все существующие сегодня книги.
- 3) Нельзя смешивать точные знания, которыми обладает человек, с его представлениями о внешнем мире.
- 4) Человек, обладающий большими конкретными знаниями, не может быть ограниченным человеком.
- 5) В наше время информационных технологий легко найти мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество.

(1)Мы говорим иногда о людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления. (17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землёй, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину\*)

\*Владимир Алексеевич Солоухин (1924-1997) — поэт, прозаик, публицист.



23. Задание 23 № 1435

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1-4 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 24-25 представлено повествование.
- 3) Предложение 15 является выводом, обобщающим ряд примеров, содержащихся в предложениях 13-14.
- 4) В предложении 5 содержится элемент описания.
- 5) Преобладающий тип текста— описание.

24. Задание 24 № 68

Из предложений 24-25 выпишите слово, употреблённое в переносном значении, которое в одном из прямых значений обозначает «склад оружия»

25. Задание 25 № 1443

Среди предложений 13-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Задание 26 № 1444

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 2, 11), (Б)\_\_\_\_\_ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как (В)\_\_\_\_\_ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и (Г)\_\_\_\_\_ («загадочным» миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

27. Задание 27 № [2374](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.