

Вариант № 24985066

1. Задание 1 № 6322

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Дистанция в 35 км и название забега — марафон — были выбраны организаторами Олимпийских игр в 1896 году в честь описанного Геродотом и Лукианом подвига легендарного скорохода Фидиппида.

2) В 1896 году организаторы Олимпийских игр решили провести забег по маршруту Фидиппида, который накануне сражения с персами был отправлен стратегами греческой армии в Спарту, и назвали этот забег марафоном.

3) Несмотря на версию Лукиана, Фидиппид не приносил в Афины весть о победе над персами; таким образом, дистанция и название марафонского забега были выбраны в память о подвиге, которого Фидиппид, скорее всего, не совершал.

4) Описанная Лукианом история о Фидиппиде, который принёс в Афины весть о победе над персами при Марафоне в 490 г. до н. э., противоречит версии Геродота, жившего за 5 веков до Лукиана.

5) Фидиппид не приносил в Афины весть о победе над персами, как считал Лукиан, но, тем не менее, дистанция и название "марафонский забег" были выбраны в память о подвиге, которого, скорее всего, не было.

(1) Впервые марафонская дистанция была пройдена спортсменами в 1896 году, когда организаторы Олимпийских игр решили устроить забег на 35 км от города Марафона до Афин по описанному Лукианом маршруту легендарного скорохода Фидиппида, который первым принёс в Афины весть о победе над персами при Марафоне (490 г. до н. э.). (2) <...> по свидетельству жившего за 5 веков до Лукиана Геродота, Фидиппид на самом деле бежал не из Марафона в Афины (35 км), а из Афин в Спарту (около 250 км), причём не с вестью о победе после битвы, а с просьбой от стратегов греческой армии о помощи накануне сражения. (3) Таким образом, дистанция в 35 км и название забега — марафон — были определены организаторами в память о подвиге, которого Фидиппид, вероятно, никогда не совершал.

Пояснение.

В предложении 1) информация неполная: нет пояснения, что подвига, о котором говорится в предложении, вероятнее всего не было, как утверждается в тексте.

В предложении 2) информация неполная: нет информации о том, что дистанция и название марафонского забега были выбраны в память о подвиге, которого Фидиппид, скорее всего, не совершал.

В предложении 4) информация неполная: нет информации о версии Геродота, не сказано, что дистанция названа марафонской.

Верно главная информация текста передана в предложениях 3) и 5).

Ответ: 35|53.

2. Задание 2 № 17113

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении.

Пояснение.

На месте пропуска во втором предложении должен быть союз «однако», или «но», или «а».

Ответ: однако|но|а.

3. Задание 3 № 8090

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТРОИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТРОИТЬ, -ою, -оишь; -оенный; совер.

1. что. Сделать, создать, организовать. *У. запруду. У. концерт.*
2. что. Учинить, вызвать своими действиями. *У. переполох. У. кому-н. неприятность.*
3. что. Наладить, придав нужный вид, установить порядок. *У. свои дела. У. жизнь по-новому.*
4. что кому. Получить, достать, осуществить что-н. нужное для кого-н. (разг.). *У. билеты на премьеру.*
5. кого (что). Поместить, определить куда-н. *У. на работу. У. в интернат.*
6. кого (что). Оказаться удобным, подходящим для кого-н. *Такое решение меня не устроит.*

Пояснение.

В первом предложении текста слово УСТРОИТЬ употреблено в значении 1.

Ответ: 1.

4. Задание 4 № 4274

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

приИбыл
отключЁнный
прозорлИва
свеклА
жалюзИ

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «свекла». В этом слове пишется буква Ё, а она всегда ударная, поэтому нужно говорить «свѣкла». В ответ записываем слово с ошибкой, то есть с буквой Е.

Ответ: свекла.

5. Задание 5 № 4470

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Целый раздел доклада «Живая планета», который является одним из самых цитируемых в мире ИСТОКОВ о состоянии нашей планеты, посвящен использованию природных ресурсов.

Конкурс рыбаков на праздновании Дня города выявит самого УДАЧЛИВОГО любителя рыбной ловли.

В новом парке представлена мозаика из ЛУКОВИЧНЫХ цветов, изображающая знаменитый памятник истории.

В течение многих лет известный дирижёр руководит ведущими творческими коллективами, занимается ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельностью.

Пояснение.

ИСТОК — начало, причина (вернуться к истокам). По контексту подразумевается ИСТОЧНИКИ.

Деятельность может быть просветительской.

Ответ: источников.

6. Задание 6 № 12667

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, **а** в глухом ельнике было так прохладно.

Пояснение.

Приведём верное написание.

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся зной, а в глухом ельнике было так прохладно. «Жаркий зной» — это тавтология.

Ответ: жаркий.

7. Задание 7 № 1599

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЛИННЕЕ
ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее
ЗАМОРОЗКОВ
 на **ОБОИХ** берегах
 старых **БАСНЕЙ**

Пояснение.

Неверно: старых басней. Корректно: старых басен.

Ответ: басен.

8. Задание 8 № 10220

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Мы обращаемся со своей проблемой к Ирине Ивановне, которая не может не волновать всех нас.
- 2) Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- 3) О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К. Паустовского «Оресте Кипренском»
- 4) В.Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий, специально посвящённые творчеству Н.В. Гоголя.
- 5) Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».
- 6) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
- 7) Регистрация была проведена сразу по прибытию участников симпозиума в аэропорт.
- 8) Получив начальное домашнее образование, Гринёва отправили на службу в Белогорскую крепость.
- 9) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

--	--	--	--	--	--

А	Б	В	Г	Д

Пояснение.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что причастие «посвящённые» не согласуется со своим главным словом.

Приведём верное написание: В.Г. Белинский написал около 20 статей и рецензий (каких?), специально посвящённых творчеству Н.В.Гоголя.

Во 2 предложении ошибки нет: возможно и Одним (каким?) из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим и Одним из (из каких?) русских прозаиков начала XX века, детально описавших.

Пункт правила 7.1.1

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 7 состоит в том, что предлог ПО в значении «после» требует от слова «прибытие» предложного падежа.

Приведём верное написание: Регистрация была проведена сразу ПО прибытии участников симпозиума в аэропорт.

Пункт правила 7.7.2

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 состоит в том, что действующее лицо предложения, то есть подлежащее, не указано, но при этом есть деепричастие. Так не бывает: и действие, и деепричастие должны относиться к одному лицу.

Предложение можно перестроить так: Когда Гринёв получив начальное домашнее образование, его отправили на службу в Белгородскую крепость.

Пункт правила 7.8...

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 3. Название повести, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—повесть.

Приведём верное написание: О жизни и творчестве художника, о его загубленном таланте можно прочитать в повести К.Паустовского «Орест Кипренский.»

Пункт правила 7.2.1

Д) ошибка в построении сложного предложения в предложении 1 заключается в том, что неточный порядок слов мешает верному осмыслению придаточного предложения: непонятно, к какому члену главного предложения оно относится.

Предложение можно перестроить так: Мы обращаемся к Ирине Ивановне со своей проблемой, которая не может не волновать всех нас.

Пункт правила 7.4.7

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
4	7	8	3	1

9. Задание 9 № 36110

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) предположительно, читатель, выскочить
- 2) баснописец, балансировать, пловцы
- 3) сомневаться, старожил (селá), экология
- 4) закалённый, вплотную, асфальтировать
- 5) систематический, креветка, выдирать

Пояснение.

Приведём верное написание:

- 1) предположительно — ЧГ, читатель — ПГ (зачи́танный), выскочить — ЧГ;
- 2) баснописец — ПГ (бáсня), балансировать — ПГ (бала́нс) и НГ, пловцы — ЧГ;
- 3) сомневаться — ПГ (сомне́ние), старожил (селá) — ПГ (ста́рый), экология — ПГ (эко́лог) и НГ;
- 4) закалённый — ПГ (закáлка), вплотную — ПГ (плóтно), асфальтировать — ПГ (асфа́льт) и НГ;
- 5) систематический — ПГ (систéма) и НГ, креветка — НГ, выдирать — ЧГ.

ВНИМАНИЕ! Вопросы по правописанию корней можно уточнить в нашем справочнике к заданию №9 по ссылке https://rus-ege.sdangia.ru/rus_sprav

Ответ: 34.

10. Задание 10 № 30012

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..бинтовать, пр..морский, пр..бывать (на станцию)
- 2) по..цепленный (вагон), о..гадать, на..кусить
- 3) ра..сеять, в..балтывать, бе..голосый
- 4) без..ндукционный, меж..гровой, с..мпровизировать
- 5) непр..будный, нед..варить, п..завчера

Пояснение.

Приведём верное написание:

- 1) прибинтовать, приморский, прибывать (на станцию) — *приставки в значении присоединения, близости и приближения;*
- 2) подцепленный (вагон), отгадать, надкусить — *неизменяемые приставки;*
- 3) рассеять, взбалтывать, безголосый — *перед глухим согласным корня на конце приставки пишется С, перед звонким — З;*
- 4) безындукционный, межигровой, смпровизировать — *после приставок на согласную начальная гласная корня И меняется на Ы, а после приставки МЕЖ- не меняется;*
- 5) непробудный, недоварить, позавчера — *неизменяемые приставки.*

Ответ: 15.

11. Задание 11 № 14512

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вающий, замш..вый
- 2) каракул..вый, остр..нький
- 3) леле..вший, извил..на
- 4) милост..вый, измуч..нный
- 5) разбрызг..вая, тюл..вый

Пояснение.

1. претерпЕвающий (Перед ударным суффиксом -ВА пишется та же гласная буква, что и в неопределенной форме, если в ней отбросить этот суффикс -ВА-: претерпеть), замшЕвый — безударный -ЕВ- в прилагательных;

2. каракулевый — безударный ЕВ в прилагательных, острЕнький (суффикс ЕНЬК всегда с Е)

3. лелеявший — гласная инфинитива сохраняется в причастии: лелеять; извилИна (сущ, суф ИН)

4. милостивый — слово-исключение, ИВ всегда ударным должен быть; измучЕнный (суффикс ЕНН в причастии)

5. разбрызгивая — (перед безударным ВА пишем И), тюлЕвый (суф.ЕВ в прилагат.)

Ответ: 12.

12. Задание 12 № 18947

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) протопч..м (тропинку), повал..нные (деревья)
- 2) замуч..шься, использу..мый
- 3) размел..шь (зёрна), наполн..вший (водой)
- 4) (недорого) стó..щие (сувениры), (котлеты) жар..тся
- 5) (кошки) мурлыч..т, теш..щий (себя надеждой)

Пояснение.

Приведём верное написание.

1) **протопчем** (тропинку) – I спряжение, **поваленные** (деревья) – *Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы, если на -ить, то гласная И в причастии меняется на Е: повалить — поваленный,*

2) **замучишься** – II спряжение, **используемый** – *выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола: -ЕМ- от глагола I спряжения, -ИМ- от глагола II спряжения.*

3) **размелешь** (зёрна) – I спряжение, **наполнивший** (водой) – *сохраняется гласная, которая стоит перед -ть в неопределенной форме глагола,*

4) (недорого) **стоящие** (сувениры) – *от глагола II спряжения, поэтому суффикс -ящ-, (котлеты) жарятся – II спряжение*

5) (кошки) **мурлычут** – I спряжение, **тешаций** (себя надеждой) – *от глагола II спряжения, поэтому суффикс -ащ-*

Ответ: 14|41.

13. Задание 13 № 207

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мост через речку в этом году (не)построен.
Тайна (не)раскрыта.
Мы проезжали мимо (не)широкой горной речки.
Давно (не)стриженные волосы мешали, лезли в глаза.
Никогда (не)умолкавшая совесть была верным его спутником.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Мост через речку в этом году не построен.
Тайна не раскрыта.
Мы проезжали мимо неширокой горной речки.
Давно не стриженные волосы мешали, лезли в глаза.
Никогда не умолкавшая совесть была верным его спутником.

Ответ: НЕШИРОКОЙ.

14. Задание 14 № 9252

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А. Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ(ТАКИ) прекрасный образ русской девушки.
(В)СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, (ПО)ЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.
(НА)КОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО(ЖЕ) самое сделали остальные докладчики.
(НА)ВСТРЕЧУ нам (В)ДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибки.
ЧТО(БЫ) ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним (ЗА)ОДНО.

Пояснение.

Раскроем скобки.

НЕСМОТРЯ на то что поэма «Светлана» В.А. Жуковского является переводной, в ней мы видим ВСЁ-ТАКИ прекрасный образ русской девушки.
В СВЯЗИ с опозданием поезда стоянка была сокращена, ПОЭТОМУ пассажирам не удалось погулять по городу.
НАКОНЕЦ знаменитый лектор поблагодарил слушателей, и ТО ЖЕ самое сделали остальные докладчики.
НАВСТРЕЧУ нам ВДОЛЬ дороги брели, подоткнув полы мокрых плащей, грибки.
ЧТО БЫ ни говорили о нас с братом, мы всегда с ним ЗАОДНО.

В четвёртом предложении производные предлоги: НАВСТРЕЧУ и ВДОЛЬ — пишутся слитно.

В СВЯЗИ всегда раздельно.

Ответ: навстречувдоль.

15. Задание 15 № 2959

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запуская на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.

Пояснение.

Приведем верное написание.

На улице было ветреНо, знакомый мне мальчик в кожаНой курточке и вязаНой шапочке запуская на площадке перед домом подареННого отцом воздушного змея.

В этом предложении:

ветреНо — наречие, образованное от слова ВЕТРЕНЬИЙ, сохраняется столько же Н, сколько в слове, от которого образовано.

кожаНой — прилагательное, образовано от существительного с помощью суффикса -АН-.

вязаНой — отглагольное прилагательное, нет никаких условий для написания НН.

подареННого — причастие с приставкой, есть также зависимые слова, следовательно, пишем НН.

Ответ: 123.

16. Задание 16 № 212

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Пояснение.

Приведем верное написание.

- 1) По вечерам за столом собирались дети и взрослые и читали вслух.
- 2) Интонация всегда лежит на грани словесного и несловесного, сказанного и несказанного.
- 3) Царило безмолвие, и солнце погружалось в пепел туч.
- 4) Иван был почти всегда сонливый да ленивый.
- 5) Мне хотелось застать медведя где-нибудь на полянке или за рыбной ловлей на берегу реки.

Одна запятая необходима:

во втором предложении, парные однородные члены;

в 3-м предложении: оно сложносочиненное. Содержит две предикативные части, которые не имеют общего второстепенного члена предложения или вводного слова и не имеют придаточной части.

Правильный ответ указан под номером 2 и 3.

18. Задание 18 № 1618

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теперь послушаем украдкой
 Героев наших разговор:
 – Ну что ж(1) Онегин? ты зеваешь. —
 «Привычка(2) Ленский». – Но скучаешь
 Ты как-то больше. – «Нет, равно.
 Однако (3) в поле уж темно;
 Скорей! пошел, пошел(4) Андрюшка!
 Какие глупые места!
 А кстати: Ларина проста,
 Но очень (5)милая старушка;
 Боюсь: брусничная вода
 Мне не наделала б вреда.

(Александр Пушкин)

Пояснение.

Приведем верное написание.

Теперь послушаем украдкой
 Героев наших разговор:
 – Ну что ж, **Онегин**? ты зеваешь. —
 «Привычка, **Ленский**». – Но скучаешь
 Ты как-то больше. – «Нет, равно.
 Однако в поле уж темно;
 Скорей! пошел, пошел, **Андрюшка**!
 Какие глупые места!
 А кстати: Ларина проста,
 Но очень милая старушка;
 Боюсь: брусничная вода
 Мне не наделала б вреда.

Запятые 1, 2, 4 для обращений.

Слово однако не вводное, заменяется союзом НО.

Слово КСТАТИ здесь тоже вводное, но оно стоит в начале предложения, после него двоеточие. Авторская пунктуация, очень правильная, так как далее раскрывается что именно кстати. Ошибкой будет не поставить никакого знака. По правилам ставится (как минимум !) запятая.

19. Задание 19 № 2418

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Могучая дальневосточная тайга (1) удивительной красотой (2) которой (3) мы любовались (4) представляла безбрежный зеленый океан.

Пояснение.

Приведем верное написание.

[Могучая дальневосточная тайга, (удивительной красотой которой мы любовались), представляла безбрежный зеленый океан].

Придаточное определительное стоит внутри главного, его границы обозначены запятыми 1 и 4.

Ответ: 14

17. Задание 17 № [5113](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

3 а полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

Пояснение.

Приведем верное написание.

За полем, засеянным рожью, только что зацветшею, виднелась небольшая деревенька.

Запятая 1 выделяет причастный оборот «засеянным рожью».

Запятые 3 и 4 выделяют причастный оборот «только что зацветшею».

Запятые должны стоять на местах 1, 3 и 4.

Дублирует задание 3865.

20. Задание 20 № **291**

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

Запятые 1 и 2 показывают границы придаточной части «что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию».

Запятая 4 стоит перед придаточной частью «которое час от часу становилось заметнее для окружающих».

Запятые должны стоять на местах 1, 2 и 4.

21. Задание 21 № **29853**

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Эгикал — один из крупнейших средневековых башенных комплексов горной Ингушетии, расположен он на южном склоне горы Цей-Лоам в двух километрах от реки Ассы. (2)До депортации ингушей в 1944 году в селении Эгикал жили люди, а сегодня Эгикал — необитаемый башенный комплекс, музей под открытым небом, законсервированный древний город. (3)Когда-то селение славилось потомственными ремесленниками: оружейниками, кузнецами, гончарами, ювелирами, а также отважными воинами и знатоками народной медицины. (4)Из Эгикала вышли десятки известных в Ингушетии фамилий и талантливых людей, прославивших его; один из них — классик ингушской литературы Идрис Муртузович Базоркин, похороненный здесь же на родовом кладбище. (5)Всего на территории горной Ингушетии насчитывается около 500 памятников традиционной архитектуры. (6)Они охраняются государством и относятся к Джейрахо-Ассинскому историко-архитектурному и природному музею-заповеднику. (7)Как правило, около каждого башенного комплекса установлены информационные стенды с названием и датировкой.

Пояснение.

В предложениях 2 и 3 запятые при однородных членах.

(2)До депортации ингушей в 1944 году в селении Эгикал жили люди, а сегодня Эгикал — необитаемый башенный комплекс, музей под открытым небом, законсервированный древний город. (3)Когда-то селение славилось потомственными ремесленниками: оружейниками, кузнецами, гончарами, ювелирами, а также отважными воинами и знатоками народной медицины.

ВНИМАНИЕ!!! Ответы 2 и 4 не подходят, потому что в предложении 2 не причастных оборотов: слово «законсервированный» относится к слову «город» и не имеет зависимых слов.

Ответ: 23.

22. Задание 22 № **12798**

Какие из высказываний **противоречат** содержанию текста? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Уолтер Грипп был влюблён в Генритетту Джордан и хотел, чтобы она была его спутницей на школьном выпускном вечере.

- 2) Герой-рассказчик действительно много лет назад украл у Уолтера Гриппа, своего партнёра по бизнесу, внушительную сумму денег и скрыл это.
- 3) Тим Салливан был заклятым врагом Уолтера Гриппа.
- 4) Из-за смерти своего последнего врага Уолтер Грипп был так огорчён, что сам решил сдаться и даже умереть.
- 5) Уолтер Грипп догадался, что его друг лжёт ему, рассказывая о своих «проделках» в прошлом, и это Уолтера чрезвычайно разозлило.

(1) На седьмой странице был некролог: «(2) Тимоти Салливан. (3) 77 лет».

– (4) О боже! – вскричал Уолтер Грипп. – (5) Всё кончено.

– (6) Что кончено? – спросил я.

– (7) Жить больше незачем. (8) Читай, – Уолтер встряхнул газетой.

– (9) И что? – удивился я.

– (10) Все мои враги мертвы.

– (11) Радуйся! – засмеялся я.

– (12) Теперь у меня нет причин жить.

– (13) Это почему?

– (14) Ты не понимаешь. (15) Тим Салливан... (16) Я ненавижу его всей душой, всем своим существом.

– (17) И что?

– (18) С его смертью исчез огонь!

(19) Лицо Уолтера побелело.

– (20) Какой ещё огонь?! – возмутился я.

– (21) Пламя в моей груди, в моей душе, сокровенный огонь. (22) Он возгорался благодаря ему. (23) Он заставлял меня идти вперёд, а теперь Салливан всё испортил, он задул это пламя... (24) Ладно, пойду в кровать, буду беречь свои раны.

– (25) Отойди от кровати, это глупо – на дворе день!

– (26) Позвони в морг, какой там у них ассортимент надгробий. (27) Мне простую плиту. (28) Ты куда?

– (29) На улицу, воздухом подышать.

– (30) Вернётся, а меня, может, уже и не будет!

– (31) Потерпишь, пока я поговорю с кем-нибудь, кто в здравом уме!

– (32) С кем же это?

– (33) С самим собой!

(34)Я вышел постоять на солнышке, поглядел вокруг и задумался.

(35)«Боже мой! (36)Придумай хоть что-нибудь!» – завёл я диалог сам с собой. (37)«Я не знаю, что делать», – ответило мне моё второе я.

(38)«Погоди, какие чувства ты испытываешь к нему сейчас? (39)Злость?»

(40)Точно! (41)Вот и зацепка! (42)Возвращаемся!»

(43)Я вернулся в комнату.

– (44)Всё ещё умираешь?

– (45)А ты как думал?

– (46)Вот упрямый осёл.

(47)Я подошёл ближе к Уолтеру – решил стоять у него над душой.

– (48)Хотя нет, никакой ты не осёл – конь с норовом. (49)Подожди, мне надо собраться с мыслями, чтобы вывалить всё разом.

– (50)Давай поскорее, я уже отхожу, – произнёс Уолтер.

– (51)Слушай!

(52)Уолтер заморгал:

– (53)Ну чего тебе, мой старый друг, закадычный дружбан?

– (54)Никакой я тебе не друг. (55)Раз уж ты собрался помирать, настала пора для исповеди.

– (56)Так ведь это я должен исповедоваться.

– (57)Сначала я! (58)Помнишь, в шестьдесят девятом была недостача, ты тогда подумал, что Сэм Уиллис прихватил деньги с собой в Мексику?

– (59)Конечно, Сэм тогда украл бабки, кто же ещё.

– (60)Всё это моих рук дело, я прикарманил деньги и свалил на него!

– (61)Ну, это не такой уж тяжкий грех, – произнёс Уолтер.

– (62)Теперь насчёт школьного выпускного в пятьдесят восьмом. (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо. (64)Но я рассказал ей про тебя всякие гадости, и она отказалась!

– (65)Ты? – Уолтер вытаращил на меня глаза.

– (66)Точно.

(67)Уолтер ткнул кулаком подушку и лёг, приподнявшись на локте.

– (68)Потом была Генриетта Джордан.

- (69)Бог мой, Генриетта. (70)Я был так влюблён в неё! (71)Потрясающее было лето.
- (72)Благодаря мне оно для тебя закончилось.
- (73)Что?!
- (74)Она ведь бросила тебя, сказала, что её мать при смерти и ей надо быть подле мамочки?
- (75)Ты сбежал с Генриеттой?
- (76)Точно.
- (77)Я говорил ещё много чего обидного, вдохновляясь собственной фантазией. (78)И злоба Уолтера крепла, а вместе с ней – и его жизненные силы.
- (79)Чудовище! – всхлипнул он, свесив ноги с кровати. – (80)Мой лучший друг! (81)Я уничтожу тебя!
- (82)Сначала поймай!.. (83)Что это ты делаешь?
- (84)Вылезаю из кровати! (85)Иди сюда!
- (86)Нетушки!
- (87)Я уничтожу тебя! (88)Даже если на это уйдут годы! (89)Даже если на это уйдёт целая вечность!
- (90)Вечность! (91)Это круто! (92)Тада-да-дам! (93)Кем я тебе давеча был?
- (94)Другом?
- (95)Да, другом!
- (96)Я рассмеялся смехом врача-терапевта, выскочил за дверь и улыбнулся.

(По Р. Брэдбери)*

* **Рэй Брэдбери** (1920-2012) — американский писатель, автор более 800 разных литературных произведений, среди которых несколько романов и повестей, сотни рассказов, десятки пьес, ряд статей, заметок и стихотворений.

Пояснение.

Высказывание под номером 1 не подтверждается в тексте: речь идёт не о Генриетте Джордан, а о Мэри-Джейн Карузо – (63)Ты хотел, чтобы в тот вечер тебя сопровождала Мэри-Джейн Карузо..

Высказывание под номером 2 не подтверждается в тексте. В предложении 77 сказано, что это было фантазией рассказчика, а не правдой.

Высказывание под номером 3 подтверждается предложениями №15-16 текста.

Высказывание под номером 4 подтверждается предложениями №7-16 текста.

Высказывание под номером 5 не подтверждается в тексте.

Ответ: 125

23. Задание 23 № 12799

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 7.
- 2) Предложения 21–23 поясняют, раскрывают содержание предложения 18.
- 3) В предложениях 38–42 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 34 представлено описание.
- 5) В предложении 96 представлено повествование.

Пояснение.

1) Предложение 10 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 7. – *Неверно. В предложении 10 содержится причина того, о чём говорится в предложении 7.*

2) Предложения 21–23 поясняют, раскрывают содержание предложения 18. – *Верно.*

3) В предложениях 38–42 представлено рассуждение. – *Верно.*

4) В предложении 34 представлено описание. – *Неверно: в этих предложениях повествование, а не описание.*

5) В предложении 96 представлено повествование. – *Верно.*

Ответ: 235|532|253

24. Задание 24 № 12800

Из предложений 82–96 выпишите слово со значением «недавно».

Пояснение.

В предложении 93 в значении «недавно» употреблено слово «давеча».

Ответ: давеча

25. Задание 25 № 12801

Среди предложений 18–26 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью формы слова и указательного местоимения.

Пояснение.

Предложение 25 связано с предыдущим с помощью формы слова «кровать – кровати» и указательного местоимения «это».

Ответ: 25

26. Задание 26 № 12802

«Диалог двух друзей, ставший основой рассказа Рэя Брэдбери "Все мои враги мертвы", делает текст лёгким для восприятия, немонотонным. Однако, будучи лишённой авторских пояснений, такая форма требует более тщательного подбора средств выразительности, чтобы максимально полно передать содержание авторского замысла. Стоит отметить довольно частое употребление (А)_____ (в предложениях 47, 49), а также такого тропа, как (Б)_____ (предложение 89). Важную роль играет и такое синтаксическое средство, как (В)_____ (предложения 25, 35, 70). Дополнительные выразительные оттенки привносит также такой приём, как (Г)_____ (предложения 23, 48)».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) эпифора
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) метонимия
- 5) риторическое восклицание
- 6) гипербола
- 7) неологизмы
- 8) фразеологизмы
- 9) антитеза

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение.

«Диалог двух друзей, ставший основой рассказа Рэя Брэдбери "Все мои враги мертвы", делает текст лёгким для восприятия, немонотонным. Однако, будучи лишённой авторских пояснений, такая форма требует более тщательного подбора средств выразительности, чтобы максимально полно передать содержание авторского замысла. Стоит отметить довольно частое употребление (А)**фразеологизмов** (в предложениях 47, 49), а также такого тропа, как (Б)**гиперболы** (предложение 89). Важную роль играет и такое синтаксическое средство, как (В)**риторическое восклицание** (предложения 25, 35, 70). Дополнительные выразительные оттенки привносит также такой приём, как (Г)**антитеза** (предложения 23, 48)».

Фразеологизм – устойчивое словосочетание, обладающее неделимым смыслом и извлекаемое из нашей памяти в готовом виде.

Гипербола – преувеличение.

Риторическое восклицание – приём передачи кульминации чувств, служит для привлечения внимания.

Антитеза – противопоставление.

Ответ: 8659.

27. Задание 27 № 12777

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Роль врагов в жизни человека. (Какую роль играют враги в жизни человека?)	1. Враги зачастую становятся «двигателем» жизни человека, они заставляют идти вперёд, стремиться быть лучше, сильнее, успешнее своего врага.
2. Сущность настоящей дружбы. (Что такое настоящая дружба? На что готов человек ради своего друга?)	2. Настоящая дружба – это готовность помогать своему другу любыми способами, поддерживать его. Иногда человек готов стать даже врагом своему другу, если это необходимо, чтобы помочь ему.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.