

Вариант № 24985063

1. Задание 1 № **635**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов используются алмазы, которые обладают особой твёрдостью.
- 2) Алмазы используют для производства бриллиантов и зубоорачебной техники.
- 3) Алмазная крошка из-за своей твёрдости используется в качестве основного компонента зубоорачебного бора.
- 4) Алмазы, обладающие особой твёрдостью, используются для производства бриллиантов и при изготовлении режущих и точильных инструментов.
- 5) Всем известный зубоорачебный бор, как и многие другие режущие инструменты, покрыт бриллиантовой крошкой.

*(1)Алмазы, редкие, но вместе с тем довольно широко распространённые минералы, — чрезвычайно твёрдые камни. (2)Поэтому их часто используют не только для производства бриллиантов, но и для изготовления режущих и точильных дисков, кругов и другого инструмента. (3)<...>, всем знакомый зубоорачебный бор покрыт алмазной крошкой.*

**Пояснение.**

Предложение 2) содержит неполную информацию: не сказано о том, что алмазы твёрдые, их используют не только для производства бриллиантов и зубоорачебной техники, но и другого инструмента, требующего особой прочности.

Предложение 3) содержит неполную информацию: не сказано о том, что алмазы твёрдые, их используют не только для производства зубоорачебной техники, но и другого инструмента, требующего особой прочности, а также бриллиантов.

Предложение 5) также ограничивается информацией об использовании алмазов в зубоорачебной технике и для покрытия многих режущих инструментов, ничего не сказано о том, что основное свойство алмазов — прочность.

Верно передают главную информацию текста предложения 1) и 4).

Ответ: 14|41.

2. Задание 2 № **14423**

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

**Пояснение.**

Исходя из контекста, вводное слово «например|так» можно поставить на место пропуска.  
**Возможны другие синонимичные варианты ответов.**

Ответ: например|так|к примеру

### 3. Задание 3 № 7810

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОИЗВОДСТВО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРОИЗВО́ДСТВО**, -а, ср.

1. см. произвести.
2. Общественный процесс создания материальных благ, охватывающий как производительные силы общества, так и производственные отношения людей. *Товарное п. Рост, спад производства.*
3. Изготовление, выработка, создание какой-н. продукции. *П. стали. Вещь фабричного производства.*
4. Отрасль деятельности, вырабатывающая какую-н. продукцию. *Сталелитейное п. Сельскохозяйственное п.*
5. Работа по непосредственному изготовлению продукции. *Работать на производстве.*

**Пояснение.**

Во втором предложении текста слово ПРОИЗВОДСТВО употреблено в значении 3.

Ответ: 3.

### 4. Задание 4 № 3689

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать  
 отбыЛА  
 наделЁнный  
 щемИт  
 надОлго

**Пояснение.**

Расставим ударения:

Ошибка в слове «опломбировать». Запомните рифму кровАть — опломбироваТЬ.

Ответ: опломбировать.

### 5. Задание 5 № 5441

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.  
 Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.  
 КОНСЕРВАЦИЯ старинной постройки должна предотвратить её дальнейшее разрушение.  
 Вскоре обнаружили его ЖУЛЬНИЧЕСКИЕ операции с недвижимостью.  
 Данный метод оказался весьма ДЕЙСТВЕННЫМ.

**Пояснение.**

В контексте предложения должно употребляться слово ЛЕСНОЙ вместо ЛЕСИСТОЙ.  
 В словарях сочетание «лесная чащоба» даётся как пример верного употребления.

Ответ: лесной.



оборотом

6) Теперь цыган то подскакивал, то присаживался и на пятках ходил по кругу, то начинал кружиться волчком.

7) Высказав мысль о необходимости разностороннего образования, она очень слабо аргументирована.

8) Художник Александр Дейнека говорил, что «я люблю спорт».

9) Заставляя зрителя размышлять о движении жизни русского народа, протягивает художник невидимые нити в прошлое и в будущее.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

**Пояснение.**

А) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 5 состоит в том, что допущено смешение разнородных синтаксических конструкций: причастный оборот и придаточное предложение не могут быть однородными.

Приведём верное написание: Учебники, полученные в начале года и указанные в списке, должны быть сданы на перерегистрацию.

Пункт правила 7.6.5

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 3 заключается в том, что после предлогов «благодаря», «согласно», «вопреки», «подобно» имена существительные употребляются только в форме дательного падежа ЧЕМУ? и ни в какой другой,

Приведём верное написание: Согласно официальным данным, в результате землетрясения в Японии погибли более пяти тысяч человек.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 7 вызвана тем, что к сказуемому «аргументирована » ошибочно отнесено деепричастие «высказав». Получилось, что она аргументирована, высказав. А это бессмысленно. Грамматические нормы не позволяют прикреплять ДО к сказуемому, выраженному кратким страдательным причастием.

Предложение можно перестроить так: Была высказана мысль о необходимости разностороннего образования, но она оказалась очень слабо аргументированной.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 2

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью в предложении 8 состоит в том, что при передаче косвенной речи остались неизменёнными местоимение и формы глагола.

Приведём верное написание: Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт.

Пункт правила 7.9.2

Д) ошибка в построении предложения с причастным оборотом в предложении 1 состоит в том, что причастный оборот «сражающейся за независимость Италии» не согласован со словом, которому оно подчиняется, или в роде, или в числе, или падеже.

Предложение можно перестроить так: Гарибальди встал во главе людей (каких?), сражающихся за независимость Италии.

Пункт правила 7.3.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
5	3	7	8	1

9. Задание 9 № **30045**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) околдовать, галерея, делегировать (полномочия)
- 2) скрипучий, колючий, выровнять (пол)
- 3) смочить (водой), зарастёт, (мороз) крепчал
- 4) камин, директор, нотариус
- 5) благотворительный, аннотация, заберу (домой)

**Пояснение.**

Приведём верное написание:

1. околдовать — НГ, галерея — НГ, делегировать (полномочия) — НГ
2. скрипучий (скрИп) — ПГ, колючий (кОлкий) — ПГ, выровнять (пол) — ЧГ
3. смочить (водой) — ЧГ, зарастёт — ЧГ, (мороз) крепчал (крЕпкий) — ПГ
4. камин — НГ, директор — НГ, нотариус — НГ
5. благотворительный (блАго) — ПГ и ЧГ (твор), аннотация — НГ, заберу (домой) — ЧГ

Ответ: 14.

10. Задание 10 № **18945**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх..дея, под..скать, от..скать
- 2) пр..домовая (территория), пр..щедрый, пр..ступить (к делу)
- 3) без..языкий, в..явь, из..ян
- 4) бе..полезный, и..царапать, и..синя-чёрный
- 5) пр..вратные (представления), пр..граждать, (достойный) пр..емник

**Пояснение.**

Приведём верное написание.

- 1) сверхидея, подыскать, отыскать — *после русскоязычных приставок на согласную начальная гласная корня меняется на Ё, а после приставки СВЕРХ- не меняется*
- 2) придомовая (территория) — *в значении близости*, прещедрый — *в значении «очень»*, приступить (к делу) — *приближение*
- 3) безъязыкий, въявь, изьян — *после приставок перед йотированными гласными пишется Ъ, причём, в слове «изьян» в настоящее время приставка не выделяется, а историческое правописание сохранилось*
- 4) бесполезный, исцарапать, иссиня-чёрный — *приставки оканчиваются на с-, потому что корни во всех словах начинаются с глухого согласного*
- 5) превратные (представления) — *приставка пре- в слове может быть определена из значения, сходного со значением приставки пере-: «переврать»*, преграждать — *в значении приставки пере-, (достойный) преемник — в значении «перенять»*

Ответ: 345.

11. Задание 11 № 14510

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вый, переменч..вый
- 2) отстѐг..вавший, глянци..вый
- 3) щегол..ватый, находч..вый
- 4) прислуш..ваться, гор..вать
- 5) заносч..вый, отопл..ваемый

**Пояснение.**

1. усидЧИВый, переменЧИВый — суф. ЧИВ, в краткой форме: усидЧИВ, переменЧИВ;
2. отстѐГИВАвший—от инфинитива отстѐГИВАТЬ+ ВШ+ИЙ суффикс остаётся, написание ИВА регулируется правилом ЫВА/ИВА, я отстѐГИВАю; глянциЕВый—суффикс –ЕВ– безударный всегда
3. щеголЕВатый— ЩЕГОЛ+еват+ый, суффикс ЕВАТ. Л—часть корня; находЧИВый—суффикс ЧИВ/ЛИВ
4. прислушиИВАться— я прислушиИВАюсь, ИВА сохраняется; горЕвать—в 1 лице горюю ева не сохраняется
5. заносЧИВый—суф. ЧИВ, в краткой форме заносЧИВ; отоплиВАЮ, ИВА сохраняется. (Смотрите правило к заданию 10.2.4. ГЛАСНЫЕ БУКВЫ В СУФФИКСАХ –ИВА–/–ЫВА–, –ЕВА–/–ОВА–; ПЕРЕД ВА)

Ответ: 15.

12. Задание 12 № 14478

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стащ..т (кошка), разоря..т
- 2) паш..т (пахарь), стел..т (мама)
- 3) означа..т (приметы), запреща..щие
- 4) дыш..т, замира..щие
- 5) тревож..т, очищ..нная

**Пояснение.**

1. стащит (кошка) (2 спр.), разоряет (1 спр.)
2. пашет (пахарь), стелет (мама) – глаголы 1 спряжения
3. означают (приметы) (1 спр.), запрещают (от глаголов 1 спр.)
4. дышит (или дышат) – 2 спр., замирающие (от глаголов 1 спр.)
5. тревожит (2 спр.), очищенная (страдательные причастия, образованные от глагола на –ить: суффикс –и- отсекается и добавляется суффикс причастия –енн-)

Ответ: 23.

13. Задание 13 № 4213

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

То, что он говорил, была ложь, ни на чем (не)основанная.

Эти места почти (не)исследованы.

Эта повесть ещё (не)написана автором, но сюжет её уже многим известен.

Давно (не)кошенная трава заполонила сад.

Нам (не)откуда было позвонить в город.

**Пояснение.**

Приведем верное написание:

То, что он говорил, была ложь, ни на чем не основанная.

Эти места почти не исследованы.

Эта повесть ещё не написана автором, но сюжет её уже многим известен.

Давно не кошенная трава заполонила сад.

Нам неоткуда было позвонить в город.

Ответ: НЕОТКУДА.

14. Задание 14 № 626

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Была грустная августовская ночь — грустная, (ПО)ТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило (НА)ВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

(ВО)КРУГ беседки посадили сирень, и (В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.

Следует иметь (В)ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАК(ЖЕ) от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

(ЗА)ТЕМ поворотом стоит наша часть, (ПО)ЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

Снег на севере сходит только (В)НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится (В)НОВЬ.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Была грустная августовская ночь — грустная, ПОТОМУ что уже пахло осенью и лето спешило НАВСТРЕЧУ первым сентябрьским холодам.

ВОКРУГ беседки посадили сирень, и В ТЕЧЕНИЕ целого месяца мы ощущали её нежнейший аромат.

Следует иметь В ВИДУ, что многие физические явления связаны с нагреванием, охлаждением и зависят ТАКЖЕ от перехода из одного агрегатного состояния в другое.

ЗА ТЕМ поворотом стоит наша часть, ПОЭТОМУ комендантские патрули попадались нам всё чаще.

Снег на севере сходит только В НАЧАЛЕ июня, а в конце сентября ложится ВНОВЬ.

Ответ: ПОТОМУ НАВСТРЕЧУ ИЛИ НАВСТРЕЧУ ПОТОМУ.

15. Задание 15 № [6730](#)

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Вслед за жаре(1)ыми лебедями на стол русским царям непреме(2)о подавали запечё(3)ого осетра — пусть подивятся иностра(4)ые гости.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

Вслед за жареными лебедями на стол русским царям непременно подавали запечённого осетра — пусть подивятся иностранные гости.

В этом предложении:

жареными — отглагольное прилагательное без приставки и зависимых слов;

непременно — наречие, образованное от прилагательного НЕПРЕМЕННОЙ;

запечённого — причастие, образованное от глагола совершенного вида ЗАПЕЧЬ;

иностранные — прилагательное, образованное от существительного СТРАНА с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 234.

16. Задание 16 № [4959](#)

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Чибисы то кричали то молча перебегали по кочкам.

2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.

3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.

5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

**Пояснение.**

Приведем верное написание.

1) Чибисы то кричали, то молча перебегали по кочкам.

2) В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену.

3) Художник был увлечен не только красотой открывшегося перед ним вида, но и разнообразием природных форм.

4) Исследование характера «подлеца» идёт у Гоголя по линии морально-психологической и дополняется ссылками на личные качества Чичикова и обстоятельства воспитания и среды.

5) Особо отличившимся столярам и токарям вручены денежные премии и грамоты.

Предложение 2: Это предложение сложное, состоящее из двух простых предложений. Определяем, есть ли у этих основ один общий член предложения. Есть – в лесу (где?). Запятая не ставится.

Правильный ответ указан под номером 1 и 3.



17. Задание 17 № 13768

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Высокие, узкие клочья тумана (1) густые и белые (2) бродили над рекой (3) заслоняя (4) отражение звёзд (5) и (6) цепляясь (7) за ивы.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Высокие, узкие клочья тумана, (1) густые и белые, (2) бродили над рекой, (3) заслоняя (4) отражение звёзд (5) и (6) цепляясь (7) за ивы.

1) и 2) Запятыя выделяют одиночные однородные определения, стоящие после определяемого слова и относящиеся к имени существительному.

3) Запятая выделяет обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом;

4), 5), 6) Запятыя не нужны, т.к. перед нами два однородных обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, соединённые одиночным союзом И.

Ответ: 123|321|213|132

18. Задание 18 № 9192

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы (1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну (3) может быть (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

В неприбранном, в безлистном и бестравном лесу цветы медуницы(1) словно (2) дивная сказка. В следующую весну, (3) может быть, (4) я пойду в лес не ради грибов, но ради того, чтобы взглянуть на цветущие медуницы.

Запятыя под номером 1 и 2 НЕ выделяет сравнительный оборот: ЦВЕТЫ (подлежащее) СЛОВНО СКАЗКА (сказуемое). Запятыя 3 и 4 — вводное слово.

Ответ: 34.

19. Задание 19 № 13735

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С тех пор каждый раз (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором (2) он без смеха не может вспомнить этот случай (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

С тех пор каждый раз, (1) когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором, (2) он без смеха не может вспомнить этот случай, (3) невольными свидетелями которого (4) мы стали.

Запятыя под номерами 1 и 2 выделяют придаточное предложение «когда мы где-нибудь сталкиваемся с композитором», разрывающее главную часть «С тех пор каждый раз ... он без смеха не может вспомнить этот случай».

Запятая под номером 3 отделяет придаточное предложение «невольными свидетелями которого мы стали» от главного «С тех пор каждый раз ... он без смеха не может вспомнить этот случай».

Ответ: 123|321

20. Задание 20 № **13906**

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В его сухом лице видна постоянная озабоченность (1) что не удивительно для человека с оравой детей; при этом он очень добродушен (2) и (3) если видит (4) что мне хочется с ним поболтать (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[В его сухом лице видна постоянная озабоченность], (1) (что не удивительно для человека с оравой детей); [при этом он очень добродушен (2) и, (3) (если видит), (4) (что мне хочется с ним поболтать), (5) готов отложить любую работу (6) и разговаривать со мной час и два].

- 1) Запятая на границе частей в сложном предложении;
- 2) Запятая не нужна, т.к. союз И связывает два однородных сказуемых: добродушен и готов отложить;
- 3) и 4) Запятые выделяют придаточное «если видит»;
- 4) и 5) Запятые выделяют придаточное «что мне хочется с ним поболтать»;
- 6) Запятая не ставится, т.к. союз И одиночный в ряду однородных членов «отложить и разговаривать», находящихся в составе именного сказуемого.

Ответ: 1345

21. Задание 21 № **14119**

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сама Софья Васильевна Ковалевская рассказывает в своих воспоминаниях, что большое влияние на пробуждение у неё интереса к математике оказал дядя своими рассказами о квадратуре круга и других увлекательных математических вопросах.
- 2) Эти рассказы действовали на фантазию девочки и создавали в ней представление о математике как о науке с множеством загадок.
- 3) Софья Васильевна рассказывает ещё о другом случае, укрепившем в ней интерес к математике.
- 4) Детская комната за нехваткою обоев была оклеена листами лекций по высшей математике, которые слушал в молодости её отец.
- 5) Таинственные формулы, загадочные слова и фигуры от частого обозрения их врезались в память девочки.
- 6) В возрасте пятнадцати лет она стала брать уроки высшей математики – теперь сообщаемые ей учителем новые понятия казались старыми знакомыми и она усваивала их, к удивлению учителя, очень легко.

Пояснение.

В предложениях 1 и 4 запятая между основами в сложноподчиненном предложении.

22. Задание 22 № **5159**

Какие высказывания не соответствуют содержанию текста?

- 1) Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.
- 2) Спустя много лет ничто не напоминало о том, что прежде на берегу речки Сисявы жили люди.
- 3) После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности — радоваться каждой минуте жизни.
- 4) Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.
- 5) Память можно противопоставить глухой, холодной вечности.

(1) В детстве я зачитывался книжками про индейцев и страстно мечтал жить где-нибудь в прериях, охотиться на бизонов, ночевать в шалаше... (2) Летом, когда я окончил девятый класс,

моя мечта неожиданно сбылась: дядя предложил мне охранять пасеку на берегу тощей, но рыбной речушки Сисявы. (3) В качестве помощника он навязал своего десятилетнего сына Мишку, парня степенного, хозяйственного, но прожорливого, как галчонок.

(4) Два дня пролетели в один миг: мы ловили щук, обходили дозором наши владения, вооружившись луком и стрелами, без усталости купались; в густой траве, где мы собирали ягоды, таились гадюки, и это придавало нашему собирательству остроту опасного приключения. (5) Вечерами в огромном котле я варил уху из пойманных щук, а Мишка, пыхтя от натуги, выхлебывал её огромной, как ковш экскаватора, ложкой.

(6) Но, как выяснилось, одно дело — читать про охотничью жизнь в книгах, и совсем другое — жить ею в реальности.

(7) Скука мало-помалу начинала томить меня, вначале она ныла несильно, как недолеченный зуб, потом боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу. (8) Я страдал без книг, без телевизора, без друзей, уха опротивела мне, степь, утыканная оранжевыми камнями, похожими на клыки вымерших рептилий, вызывала тоску, и даже далёкое поле жёлтого подсолнечника мне казалось огромным кладбищем, которое завалили искусственными цветами.

(9) Однажды после обеда послышался гул машины. (10) Дядя так рано никогда не приезжал — мы решили, что это разбойники-грабители.

(11) Схватив лук и стрелы, мы выскочили из палатки, чтобы дать отпор незванным гостям. (12) Возле пасеки остановилась «Волга». (13) Высокий мужчина лет сорока, обойдя машину, открыл заднюю дверь и помог выйти маленькому старичку. (14) Тот, шатаясь на слабых ногах, тяжело осел на траву и стал с жадной пронзительностью смотреть кругом, словно чуял в летнем зное какой-то неотчётливый запах и пытался понять, откуда он исходит. (15) Вдруг ни с того ни с сего старичок заплакал. (16) Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву. (17) Мишка хмыкнул: ему, наверное, показалось чудным, что старый человек плачет, как дитя. (18) Я дёрнул его за руку. (19) Мужчина, который привёз старика, понимая причину нашего удивления, пояснил:

(20) — Это мой дед! (21) Раньше он жил здесь. (22) На этом самом месте стояла деревня. (23) А потом все разъехались, ничего не осталось...

(24) Старик кивнул, а слёзы не переставая текли по его серым впалым щекам.

(25) Когда они уехали, я оглянулся по сторонам. (26) Наши тени — моя, высокая, и Мишкина, чуть меньше, — пересекали берег. (27) В стороне горел костёр, ветерок шевелил футболку, которая сушилась на верёвке... (28) Вдруг я ощутил всю силу времени, которое вот так раз — и слизнуло целую вселенную прошлого. (29) Неужели от нас останутся только эти смутные тени, которые бесследно растают в минувшем?! (30) Я, как ни силился, не мог представить, что здесь когда-то стояли дома, бегали шумные дети, росли яблони, женщины сушили бельё... (31) Никакого знака былой жизни! (32) Ничего! (33) Только печальный ковыль скорбно качал стеблями и умирающая речушка едва шевелилась среди камышей...

(34)Мне вдруг стало страшно, как будто подо мной рухнула земля и я оказался на краю бездонной пропасти. (35)Не может быть! (36)Неужели человеку нечего противопоставить этой глухой, равнодушной вечности?

(37)Вечером я варил уху. (38)Мишка подбрасывал дрова в костёр и лез своей циклопической ложкой в котелок — снимать пробу. (39)Рядом с нами робко шевелились тени, и мне казалось, что сюда из прошлого несмело пришли некогда жившие здесь люди, чтобы погреться у огня и рассказать о своей жизни. (40)Порою, когда пробегал ветер, мне даже слышны были чьи-то тихие голоса...

(41)Тогда я подумал: память. (42)Чуткая человеческая память. (43)Вот что человек может противопоставить глухой, холодной вечности. (44)И ещё я подумал о том, что обязательно всем расскажу о сегодняшней встрече. (45)Я обязан это рассказать, потому что минувшее посвятило меня в свою тайну, теперь мне нужно донести, как тлеющий уголёк, живое воспоминание о прошлом и не дать холодным ветрам вечности его погасить.

(По Р. Савинову\*)

\* *Роман Сергеевич Савинов* (род. в 1980 г.) — российский писатель, публицист.

Источник текста: ЕГЭ 2013, ДВ, вариант 6.

#### Пояснение.

Не соответствуют тексту:

1) *Старик сообщил, что на берегу этой речки раньше была большая деревня, но потом, когда река обмелела, люди разъехались кто куда.* — Нет в тексте информации, что река обмелела.

3) *После разговора со стариком герой-рассказчик понял, что есть только один способ противостоять страшной неизбежности — радоваться каждой минуте жизни.* — Опровергается предложениями 35-36, 41-44.

4) *Через несколько дней «индейской» жизни мальчики пали духом, потому что, оставшись одни, без присмотра взрослых, вынуждены были самостоятельно добывать себе пищу.* — Мальчики заскучали без цивилизации: предложения 7-8.

Ответ: 134

23. Задание 23 № 3873

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.  
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 2) В предложениях 26—27 содержится повествование.
- 3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.
- 4) В предложении 45 представлено повествование.
- 5) В предложениях 11—12 содержится повествование.

Пояснение.

- 1) Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
- 2) В предложениях 26—27 содержится повествование. Неверно, повествование с элементами описания.
- 3) В предложении 14 представлено описание действий персонажа.
- 4) В предложении 45 представлено повествование. Неверно, это рассуждение.
- 5) В предложениях 11—12 содержится повествование.

Ответ: 135

24. Задание 24 № 5161

Из предложений 7-8 выпишите слово, употреблённое в переносном значении

Пояснение.

В предложении 7 *боль стала нарастать и всё яростнее терзать мою душу*. слово терзать употреблено в переносном значении, прямое значение — физическое воздействие.

Ответ: терзать

Слово «ныла» из предложения №7 не может быть выписано в качестве правильного ответа, потому что оно в данном предложении обладает переносным значением не самостоятельно, а в составе метафоры «скука ныла».

25. Задание 25 № 3881

Среди предложений 9–16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

(15)Вдруг ни с того ни с сего **старичок** заплакал. (16)Его лицо не морщилось, губы не дрожали, просто из глаз часто-часто потекли слёзы и стали падать на траву.

Притяжательное местоимение ЕГО связывает предложение 16 с предыдущим.

26. Задание 26 № 3882

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство — (А)\_\_\_\_\_ («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строй текста меняется. (Б)\_\_\_\_\_ («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп — (В)\_\_\_\_\_ (в предложении 28) — помогает создать образ безжалостного времени. Синтаксическое средство — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 36) — отражает глубину чувств юноши».

Список терминов:

- 1) диалектизм
- 2) эпитеты
- 3) парцелляция
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) вопросительное предложение
- 6) сравнительный оборот
- 7) просторечное слово
- 8) метафора
- 9) анафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

**Пояснение.**

Заполним пропуски.

«Важную роль в создании образа Мишки играет синтаксическое средство — **сравнительный оборот** («огромной, как ковш экскаватора, ложкой»), с помощью которого передаётся добродушный юмор автора. В финальной части речевой строй текста меняется. **Эпитеты** («печальный ковыль», «бездонной пропасти») придают раздумьям героя-рассказчика лирически-взволнованную тональность. Троп — **метафора** (в предложении 28 содержится метафора — перенос признаков одного предмета на другой на основании их сходства: «я ощутил всю силу времени, которое <...> слизнуло целую вселенную прошлого») — помогает создать образ безжалостного времени. Синтаксическое средство — **вопросительное предложение** (предложение 36) — отражает глубину чувств юноши».

Ответ: 6285.

**27. Задание 27 № 3883**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Пояснение.**

Проблемы:

1. Человек бессилён перед временем. Мы не задумываемся о быстротечности времени, не умеем ценить каждый миг жизни.

2. Проблема человеческой памяти. Без прошлого нет настоящего.

Позиция автора:

1. Жить надо, радуясь каждому мгновению жизни. Надо, чтобы прожив жизнь, человек оставлял после себя добрый след, который не способно стереть время.

2. Противопоставить вечности может память. Память – это то, что связывает прошлое с настоящим и будущим.