

Вариант № 24985059

1. Задание 1 № [8254](#)

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Живущие во рту бактерии разрушают зубную эмаль, несмотря на её прочность, поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

2) На зубах человека со временем могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, образуют кислоты, разрушающие зубную эмаль.

3) Нужно соблюдать гигиену полости рта, чтобы живущие во рту бактерии не разрушали зубную эмаль.

4) В зубах могут образоваться дупла, поэтому необходимо каждый день чистить зубы.

5) Зубная эмаль — самый прочный материал, который создан организмом человека, и невидимые маленькие бактерии не способны его разрушить.

(1) Эмаль на поверхности зуба — самый прочный материал, который создан организмом человека. (2) Но <...> на зубах могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, которые живут во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль. (3) Поэтому необходимо следить за состоянием полости рта.

Пояснение.

2) На зубах человека со временем могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, живущие во рту, образуют кислоты, разрушающие зубную эмаль. — *Информация неполная, потому что ничего не сказано о том, что нужно следить за состоянием полости рта.*

4) В зубах могут образоваться дупла, поэтому необходимо каждый день чистить зубы. — *Противоречит содержанию текста: ни о каких дуплах в тексте речь не идёт.*

5) Зубная эмаль — самый прочный материал, который создан организмом человека, и невидимые маленькие бактерии не способны его разрушить. — *Информация неполная, потому что ничего не сказано о том, что нужно следить за состоянием полости рта.*

Верно передано содержание текста в предложениях №1 и №3.

Ответ: 13|31.

2. Задание 2 № [14304](#)

Самостоятельно подберите сочетание производного предлога с указательным местоимением, которое должно быть на месте пропуска во втором предложении.

Пояснение.

На месте пропуска в предложении следует употребить «несмотря на это» или «вопреки этому»

Корректно:

Эмаль на поверхности зуба — самый прочный материал, который создан организмом человека. (2) Но (несмотря на это|вопреки этому) на зубах могут появиться повреждения, потому что невидимые маленькие бактерии, которые живут во рту, разлагают застрявшие в промежутках между зубами остатки пищи, образуя кислоты, разрушающие зубную эмаль.

Ответ: несмотря на это|вопреки этому

3. Задание 3 № 8256

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛЕДИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛЕДИТЬ, слежу, следишь; несов., за кемчем и (устар.) что.

- 1) Смотреть, наблюдая. *С. за полётом птиц. С. движения звезд.*
- 2) Наблюдать, вникая в развитие чего-н., ход чего-н. *С. за успехами науки. С. за чьей-н. мыслью. С. за литературой. Следящие системы* (системы автоматического управления; спец.).
- 3) Наблюдая, заботиться. *С. за детьми. С. за собой* (заботиться о своей внешности или здоровье).
- 4) Наблюдать чьи-н. действия с целью собрать какие-н. сведения, разоблачить, поймать. *С. за нарушителем границы.*

Пояснение.

В предложении текста слово СЛЕДИТЬ употреблено в значении «3) Наблюдая, заботиться. С. за детьми. С. за собой (заботиться о своей внешности или здоровье).»

Ответ: 3.

4. Задание 4 № 9349

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кровотОчила
жалюзИ
оптОвый
закУпорить
принятА

Пояснение.

Расставим ударения:

кровоточИла (как в начальной форме кровоточИть)
жалюзИ
оптОвый
закУпорить
принятА

Небольшой пример для запоминания слов на ИТЬ: Котёнка не просто порой приручИть, лечИть его будем, чтоб боль облегчИть, и рана не станет кровоточИть!

Ответ: кровоточила.

5. Задание 5 № 6943

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая **ДЕЛЬНОЕ** предложение по организации производства.

На крыльцо вышел небольшого роста **КОРЕНАСТЫЙ** мужичок и приветливо кивнул головой.

Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и **ЦЕЛЬНОЙ** личностью.

Изба у него на редкость **ДОБРАЯ**, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый **ЖЕЛАННЫЙ** подарок.

Пояснение.

Ошибка допущена в предложении

Изба у него на редкость **ДОБРАЯ**, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

добрый

— 1) отзывчивый, готовый помочь, расположенный к другим, 2) хороший, несущий радость, успех, благо.

Примеры:

добрый человек, добрая улыбка, память, доброе лицо, добрый взгляд, добрая весть, добрый знак, доброе предзнаменование.

добротный

— хорошо, прочно сделанный

Примеры:

добротная мебель, материя, добротный дом

О слове **ЦЕЛЬНАЯ** <http://paronymonline.ru/Ц/177>

По контексту требуется слово **ДОБРОТНАЯ**, то есть прочная, крепкая, основательная.

Ответ: добротная.

6. Задание 6 № 16999

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие спесью.

Ответ: высокомерной

7. Задание 7 № 13810

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько СПАЛЕН
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками
ВЗМОКНУЛ от стараний
более КРЕПКИЙ
ОТКРЫВ книгу

Пояснение.

Приведём верное написание.

несколько СПАЛЕН
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ сотрудниками
ВЗМОК от стараний
более КРЕПКИЙ
ОТКРЫВ книгу

Ответ: взмок

8. Задание 8 № 10071

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Не признавая нашего права на этот пруд, лишь мальчишкам с бульвара было дано ловить в нём рыбу, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости.
- 2) Интересным является и факт, который вошел во все мифы и легенды мира, что основатели всех возникших после потопа цивилизаций появились вдруг, приплыв с какого-то другого, исчезнувшего материка.
- 3) Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.
- 4) Считается, что атланты, уцелевшие по окончании катаклизма, разбрелись по всему свету и передали свои знания и египтянам, и майя, и ацтекам.
- 5) Язык и стиль комедии «Горя от ума» заслуживают особого рассмотрения.
- 6) Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.
- 7) Мистика этого факта заключается еще и в том, что очертания Атлантиды, представленные на старинной карте 1665 года, полностью совпадают с контурами Антарктиды!
- 8) Еще долгое время в сердцах людей будет теплиться надежда, что найти «земной рай» и разгадать тайну сказочной Атлантиды возможно.
- 9) Притягательность и магия Атлантиды заключается как раз в том, что достоверно неизвестно, существовала прекрасная страна вообще, или это плод фантазий Платона о несбыточном, но таком желанном мире.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение.

А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом в предложении 1. Действие, обозначенное деепричастием, выполняется мальчишками. Но при сказуемом, выраженном страдательным причастием (*было дано ловить*), деепричастия быть не может.

Приведём верное написание:

Не признавая нашего права на этот пруд, лишь мальчишки с бульвара МОГЛИ ловить в нём рыбу, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 2

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами в предложении 6. Первая часть союза [НЕ ТОЛЬКО, НО И] *не только* стоит перед сказуемым, а должна первым однородным дополнением, как и вторая его часть. Каждая часть союза должна стоять перед однородным членом.

Приведём верное написание:

Петербургский период в творчестве А.С. Пушкина характеризуется *не только* большей стилистической свободой, *но и* ломкой жанровых границ.

Пункт правила 7.6.2

В) нарушение построения предложения с причастным оборотом в предложении 3. Ошибка вызвана тем, что причастный оборот разорван главным словом. Главное слово может стоять либо до, либо **после** оборота, но не внутри его.

Приведём верное написание:

Было: Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.

Нужно: Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум дождя(главное слово), барабанившего по мокрому асфальту.

Пункт правила 7.1.2

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 5. Название книги, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—комедии.

Приведём верное написание:

Язык и стиль комедии «ГорЕ от ума» заслуживают особого рассмотрения.

Пункт правила 7.2.1

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 4.

Предлог ПО в значении «после» требует от существительного *окончание* предложного падежа.

Приведём верное написание:

Считается, что атланты, уцелевшие по окончаниИ катаклизма, разбрелись по всему свету и передали свои знания и египтянам, и майя, и ацтекам.

Пункт правила 7.7.2

Ответ: 16354

9. Задание 9 № 30034

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) зажимать, отварить (овощи), примирение (сторон)
- 2) косички, озарение, горевать
- 3) опираться, заросли, прикоснуться
- 4) изложить, несгораемый, понимание
- 5) перила, замереть, стилистический

Пояснение.

Приведём верное написание.

1) зажимать, отварить (овощи), примирение (сторон) – ряд не подходит, т.к. в слове «отварить» проверяемая гласная (отва́р), в слове «примирение» проверяемая безударная гласная (ми́р)

2) косички, озарение, горевать – ряд не подходит, т.к. в слове «косички» и в слове «горевать» проверяемая гласная (ко́сы, го́ре)

3) опираться, заросли, прикоснуться – чередующиеся корни во всех словах

4) изложить, несгораемый, понимание – чередующиеся корни во всех словах

5) перила, замереть, стилистический – ряд не подходит, т.к. в слове «перила» непроверяемая гласная в корне, а в слове «стилистический» проверяемая гласная (сти́ль)

Ответ: 34|43.

10. Задание 10 № 14578

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..брат, с..трудник;
- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1. предчувствовать, открутить, подставить;

2. разочаровать, собрат, сотрудник;

3. конъюнктура, съёжиться, вьелся;

4. беспрестанно, сопричастность, придворный;

5. специнструмент, постимпрессионизм, предьюльский.

Ответ: 23.

11. Задание 11 № [14520](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усидч..вость, текуч..сть
- 2) пут..вóй, зор..нька
- 3) налаж..вать, син..ватый
- 4) отпуг..вая, шалаш..к
- 5) расклан..вшийся, крив..зна

Пояснение.

Приведем верное написание:

1. усидчивость — суффикс –ЧИВ–, текучесть — суффиксы –ЕТ–(А), –ЕСТЬ, –ЕСТВ–(О) пишутся с Е после основ с шипящими на конце

2. путевóй — в безударном положении, зоренька — –ЕНЬК– пишется в словах с мягкой основой: заря – зоренька;

3. налаживать — суффикс ИВА, так как в 1–м лице он остаётся, налаживАю, синеватый — после мягких согласных, шипящих, ч и ц пиши суффиксы –ев–, –еват–, –евит–

4. отпугивая — – суффикс ИВА, так как в 1–м лице он остаётся, отпугИВАю, шалашик — –ИК — при склонении существительного гласная И сохраняется: шалашик — шалашика

5. раскланявшийся — сохраняется гласная инфинитива, кривизна — суффиксы –ИЗН–(А), –ИНСТВ–(О), –ИН–(А) — пишутся с И

Ответ: 24.

12. Задание 12 № [14473](#)

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

Пояснение.

1. силящийся (действит. причастие настоящего времени от глагола 2 спр.), (они) стараются (глагол 1 спр. в форме 3 лица множ. числа),

2. беспокоятся (ребята) (глагол 2 спр. в форме 3 лица множ. числа), тающий действит. причастие настоящего времени от глагола 1 спр.

3. рубящий (действит. причастие настоящего времени от глагола 2 спр.), смотрят (родители) (глагол 2 спр. в форме 3 лица множ. числа),

4. лечащий (действит. причастие настоящего времени от глагола 2 спр.), молчащий (действит. причастие настоящего времени от глагола 2 спр.)

5. читаемый (от глагола 1 спр.), движимый (исключение)

Ответ: 34.

13. Задание 13 № 1310

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В предместье живут отнюдь (не)богачи.
На снег, (не)тронутый никем, легли тени.
(Не)распроданные игрушки уценили.
Дуня (не)лишена обаяния.
Вася никогда (не)стремился к славе.

Пояснение.

Приведем верное написание:

В предместье живут отнюдь не богачи.
На снег, не тронутый никем, легли тени.
Нераспроданные игрушки уценили.
Дуня не лишена обаяния.
Вася никогда не стремился к славе.

Ответ: **НЕРАСПРОДААННЫЕ.**

14. Задание 14 № 7042

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, (ЗА)ТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.

Нина ТАК(ЖЕ), как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТО(БЫ) скрыть слёзы.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись (В)НАЧАЛЕ года.

Мне не хотелось тратить время (В)ПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались (В)ДВОЁМ.

Ей было больно (ОТ)ТОГО, что она не находила понимания (ОТ)ТОГО человека, которого очень любила.

Пояснение.

Приведем верное написание.

НА ПРОТЯЖЕНИИ долгих лет он трудился не покладая рук, ЗАТО сейчас мог отдыхать, сколько душе угодно.

Нина ТАК ЖЕ, как и я, вздохнула и опустила свои глаза в землю, ЧТОБЫ скрыть слёзы.

ВПОСЛЕДСТВИИ мы с улыбкой вспоминали о тех трудностях, с которыми столкнулись В НАЧАЛЕ года.

Мне не хотелось тратить время ВПУСТУЮ, так что я сразу заговорил о деле, как только мы остались ВДВОЁМ.

Ей было больно ОТТОГО, что она не находила понимания ОТ ТОГО человека, которого очень любила.

Ответ: **впустуювдвоём**

15. Задание 15 № 2484

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Ели и сосны, скова(1)ые морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простуже(2)о кашляли. Волк поднял голову и завыл – тоскливо и дли(3)о. В ответ ему испуга(4)о залаял в избе пес.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Ели и сосны, сковаНные морозом, застыли черные и неподвижные, только изредка сухо потрескивали, словно простужеНно кашляли. Волк понял голову и завыл – тоскливо и длиНно. В ответ ему испугаНно залаял в избе пес.

В этом предложении:

сковаНные — полное причастие, образованное от глагола совершенного вида;
простужеНно — КАК? наречие, образовано от причастия ПРОСТУЖЕННЫЙ;
длиНно — наречие, образовано от прилагательного ДЛИННЫЙ;
испугаНно — наречие, образовано от причастия ИСПУГАННЫЙ.

Ответ: 1234.

16. Задание 16 № 12562

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы ольхи и лесной малины.
- 2) Вдали белел меловый скалистый берег и ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен.
- 3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениями и воздерживаюсь от предположений.
- 4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове.
- 5) Наталья отходила от матери и то задумывалась то принималась за работу.

Пояснение.

Расставим знаки препинания. Подчеркнём поставленные запятые.

1) По берегам рек жались друг к другу кусты смородины и вербы, ольхи и лесной малины. *Простое предложение с попарно соединёнными ОЧ, поставили одну запятую.*

2) {Вдали белел меловый скалистый берег} и {ярко зеленела молодая зелень дубов и сосен}. *Сложносочинённое предложение, общий второстепенный член нет запятых.*

3) Я запрещаю себе размышлять о чём-либо и возвращаться мысленно к каким-либо своим ощущениям и воздерживаюсь от предположений. *Простое предложение с двумя рядами ОЧ: запрещаю и воздерживаюсь; размышлять и возвращаться. Нет запятых*

4) Он слышал только частые удары сердца да глухой шум крови в голове. *Простое предложение, одиночный союз да =и, нет запятых*

5) Наталья отходила от матери и то задумывалась, то принималась за работу. *Простое предложение, повторяющийся союз то, одна запятая*

Ответ: 15

17. Задание 17 № 2610

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наплескавшись вдоволь (1) и (2) попрыгав в воду с перевёрнутого ржавого кузова (3) неведомо как очутившегося в озере (4) мальчишки устроились с удочками возле камышей.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Наплескавшись вдоволь и попрыгав в воду с перевёрнутого ржавого кузова, неведомо как очутившегося в озере, мальчишки устроились с удочками возле камышей.

Запятые должны стоять на местах 3, 4.

18. Задание 18 № 12768

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах, война (1) что ж (2) ты (3) сделала (4)
подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...

До свидания (5) мальчики! Мальчики (6)
постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь (7) вы, будьте высокими,
не жалеите ни пуль, ни гранат
и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)
постарайтесь вернуться назад.

(Б. Окуджава)

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Ах, война, (1) что ж (2) ты (3) сделала, (4) подлая:
стали тихими наши дворы,
наши мальчики головы подняли,
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли за солдатом солдат...

До свидания, (5) мальчики! Мальчики, (6)
постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь (7) вы, будьте высокими,
не жалеите ни пуль, ни гранат
и себя не щадите... И (8) всё-таки (9)
постарайтесь вернуться назад.

Запятые под номерами 1, 4, 5, 6 выделяют обращения.

Ответ: 1456

19. Задание 19 № [12827](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том (1) как худо им живётся в родном доме (2) ремонт (3) которого (4) ежедневно лишает их сна и покоя.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том], (1) (как худо им живётся в родном доме), (2) (ремонт (3) которого (4) ежедневно лишает их сна и покоя).

Запятая под номером 1 отделяет придаточную часть «как худо им живётся в родном доме» от главной «Докучливые жильцы стали писать во все возможные и невозможные инстанции о том». Запятая под номерами 2 отделяет следующее придаточное предложение «ремонт которого ежедневно лишает их сна и покоя». Запятая под номером 2 одновременно закрывает предыдущее придаточное «как худо им живётся в родном доме».

Ответ: 12|21

20. Задание 20 № [63](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Рядом с тобой всегда люди (1) и (2) даже если тебе очень одиноко (3) ты не сомневайся в том (4) что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Пояснение.

Приведем верное написание.

Рядом с тобой всегда люди, и, даже если тебе очень одиноко, ты не сомневайся в том, что кто-то сможет выслушать и понять тебя.

Запятая (1) разделяет предложения «рядом с тобой всегда люди» и «и, даже если тебе очень одиноко». Запятые (2) и (3) показывают границы придаточной части «даже если тебе очень одиноко». Запятая (4) отделяет придаточную часть «что кто-то сможет выслушать тебя».

Запятые должны стоять на местах 1, 2, 3 и 4.

21. Задание 21 № 14082

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

Пояснение.

(1)Чегемское ^{сущ.}ущелье — ^{числ.}одна из настоящих ^{сущ.}жемчужин Кабардино-Балкарии.

(2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. — *в предложении нет тире*

(3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — распространённое приложение. наиболее узкая его часть.

(4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. — *Тире для обозначения пределов пространственных, временных, количественных.*

(5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. — *в предложении нет тире*

(6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — ^{приложение}Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м).

(7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно. — *(бессоюзное предложение)*

Ответ: 36|63

22. Задание 22 № 142

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Ядро современного литературного языка составляет общеупотребительная лексика.
- 2) В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.
- 3) В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.
- 4) Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.
- 5) Старинные слова ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5) Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6) Были когда-то «поклонники», даже «клякёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7) Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8) Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9) А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10) Всюду языковое разноцветье. (11) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «кляёвые»? (15) Их источник ясен. (16) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17) Этот разговор может продолжить каждый, кто радует за наш язык. (18) Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19) Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

* *Таисия Васильевна Жарова* (родилась в 1923 году), член Союза журналистов, ветеран Великой Отечественной войны. Основная тема творчества — судьба русского языка.

Источник текста: ЕГЭ 2012. Русский язык. Тренировочные задания

Авторы: Светлана Львова, В. Коханова, Ирина Цыбулько

Пояснение.

Нет одного предложения, в котором бы подтверждалось высказывание под №4. Но весь текст именно об этом: всё, что происходит в обществе, всё отражается в языке. Ведь он — зеркало!

Высказывание 5 подтверждается предложением 12.

Правильный ответ указан под номером 4 и 5.

23. Задание 23 № 143

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Предложения 1—4 включают элементы описания.
- 2) В предложениях 13—16 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 12 содержит вывод рассуждения.
- 4) В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.
- 5) Преобладающий тип текста—повествование.

Пояснение.

Ошибочно утверждение о том, что предложение 12 содержит вывод рассуждения.
Ошибочно и то, что текст повествовательный. Нет, в нём преобладает рассуждение.
Поэтому верны оставшиеся

Ответ: 124

24. Задание 24 № 144

Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

Пояснение.

В предложении 12 это слова «ушли», «живут».
«Ушли» в контексте предложений означает «умерли, безвозвратно утеряны». Поэтому антонимом к слову будет «живут», а не «ждут».

Ответ: ушлиживут

25. Задание 25 № 151

Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Пояснение.

(14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен.
Местоимение ИХ притяжательное, т.к. отвечает на вопрос ЧЕЙ и указывает на слова, употребленные в предыдущем предложении. Источник (ЧЕЙ?) их, т.е. слов «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые».

ВНИМАНИЕ! Предложение 19 не может включаться в ответ. Поясняем. (19)Только портим его мы сами, забывая о том...В этом предложении ЕГО — не притяжательное местоимение, а форма личного (он — его).

Ответ: 15

26. Задание 26 № 152

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как (А)_____ (предложения 1, 11), а такой приём, как (Б)_____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как (В)_____ («сверхделовой» в предложении 12) и (Г)_____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение.

Заполним пропуски.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как **риторическое восклицание** (предложения 1, 11), а такой приём, как **лексический повтор** («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как **индивидуально-авторские слова** («сверхделовой» в предложении 12) и **эпитет** («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют глубже понять авторскую позицию».

ВНИМАНИЕ!!! Любой троп можно считать средством лексической выразительности.

Ответ: 9341.

27. Задание 27 № [2340](#)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Основные проблемы:

1) Роль языка в культуре народа (стоит ли радоваться «языковому разноцветью» — функционированию в современной речи архаизмов, неологизмов, обилию иноязычной лексики, использованию просторечных слов?);

2) Проблема засорения русского языка (насколько опасно для существования русского языка употребление в речи людей уголовного жаргона, ненормативной лексики?).

Позиция автора:

1) В языке отражается «не кривое зеркало жизни», история народа; и наблюдения за изменениями, проходящими в лексике русского языка, необходимо вести, это очень полезно и интересно;

2) Язык надо оберегать от засорения ненормативной лексикой, жаргоном, вульгаризмами.

Тексты, близкие по тематике, о чистоте русского языка:

[2386 по Н. Галь](#)

[8203 по Кронгаузу](#)

[2352 по Казначееву](#)