

Вариант № 24892662

1. Задание 1 № 3871

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Человекообразные обезьяны отличаются от человека тем, что делают искусственное дыхание нуждающимся сородичам инстинктивно.
- 2) Невсе детёныши орангутана рождаются жизнеспособными, для их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.
- 3) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.
- 4) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.
- 5) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.

(1)Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. (2)Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. (3)<...>человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

Пояснение.

Искомые предложения не должны:

- искажать текст (как 2);
- содержать лишь часть информации (как 5 и 4).

Искомые предложения должны:

- передавать одну и ту же информацию, но разными словами, различными типами предложений;
- передавать сжатый главный смысл всего текста.

Поэтому верны оставшиеся 1 и 3.

Ответ: 13.

2. Задание 2 № 14249

Самостоятельно подберите производный составной предлог, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

Пояснение.

Исходя из контекста, сочетание слов «В отличие от» может быть на месте пропуска в третьем предложении.

Ответ: в отличие от.

3. Задание 3 № 7992

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЧАЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЧАЙ, -я, муж.

1. То, что произошло, случилось, происшествие. С. из жизни. *Его величество с.* (о всеисильности независящих от человека случайных обстоятельств; книжн. ирон.).
2. Подходящее время, обстоятельство. *Упустить с. Представился с. Стихи на с.* (к подходящему обстоятельству; устар.).
3. То же, что случайность (во 2 знач.). *Успех работы не может зависеть от случая.*

Пояснение.

В данном контексте «случай» — это 2: Подходящее время, обстоятельство. Это не случай из жизни.

Ответ: 2.

4. Задание 4 № 6296

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспрИняла

углубИть

занЯв

слиВовый

поняЛА

Пояснение.

Ошибка допущена в слове «воспрИняла». Ударение в этом глаголе, как и в 300-х самых распространённых, падает на окончание.

Ответ: восприняла.

5. Задание 5 № 610

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

БОЛОТНЫЙ ил является превосходным удобрением.

Его доклад был ИНФОРМАТИВНЫМ и познавательным.

ЛЕСИСТАЯ гора привлекла внимание туристов.

АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Учиться он не хотел, поэтому и вырос НЕВЕЖДОЙ.

Пояснение.

Ошибка допущена в предложении АРТИСТИЧЕСКИЙ по своей природе, он необыкновенно точно копировал поведение других людей.

Необходимо заменить на слово АРТИСТИЧНЫЙ, имеющее значения: Отличающийся художественной одаренностью и вкусом. || Свойственный человеку, обладающему такими качествами.

Ответ: артистичный.

6. Задание 6 № 12660

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Поддерживает эти процессы и необычный феномен избирательного запоминания, когда индивиды лучше запоминают те сообщения, которые соответствуют их представлениям.

Пояснение.

Приведём верное написание.

Поддерживает эти процессы и феномен избирательного запоминания, когда индивиды лучше запоминают те сообщения, которые соответствуют их представлениям.

Значение слова «феномен» — необычный, нестандартный, поэтому в предложении слово «необычный» лишнее, ведь оно относится к слову «феномен».

Ответ: необычный.

7. Задание 7 № 1561

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

РАЗЪЕХАЙТЕСЬ

почти в СТА странах

банка САРДИН

пару БОТИНОК

ИХ успехи

Пояснение.

Неверно: разъехайтесь. Корректно: разъезжайтесь. Нельзя никаких других форм.

Ответ: разъезжайтесь.

8. Задание 8 № 10224

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

тип4

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М.Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.

2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.

3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.

5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.

6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.

7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.

9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Пояснение.

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом в предложении 4. Эта ошибка вызвана тем, что использовано действительное причастие вместо страдательного: задания САМИ выполняться не могут.

Приведём верное написание: Задание, выполняЕМОЕ нами, не вызвало особых затруднений. Хотя лучше всё-таки «Задание, которое мы выполняем.»

Пункт правила 7.1.3

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом в предложении 6 состоит в том, что предлог «благодаря» требует только дательного падежа от следующего за ним существительного.

Приведём верное написание: Благодаря(чему?) состоявшЕМУСЯ разговорУ с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилося.

Пункт правила 7.7.1

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом в предложении 8 состоит в том, что деепричастие «используя» и сказуемое «создаются» относятся к разным лицам. Вот было бы «художники, используя, создают»—было бы хорошо.

Предложение можно перестроить так: Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художникИ создаЮТ произведения пейзажной живописи.

Пункт правила 7.8.1 ТИП 1

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением в предложении 7. Название картины, имя собственное, ставится в именительном падеже, если оно является приложением, то есть вторым названием. Первое название—картине.

Приведём верное написание: В картине «СпящИЙ пастушОК» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

Пункт правила 7.2.1

Д) ошибка в построении сложного предложения в предложении 9 заключается в том, что если в сложноподчинённом предложении имеется несколько придаточных, которые находятся в последовательном подчинении, то повторное употребление одного и того же союза является ошибкой; чтобы не повторять союз, надо пользоваться синонимичными конструкциями.

Предложение можно перестроить так: Корректно: Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка об уточнении репертуара ансамбля на ближайшее выступление.

Пункт правила 7.4.1

Ответы в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д
4	6	8	7	9

9. Задание 9 № 30136

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) реализм, протереть, (ржавая) лопата
- 2) скользящий, изменение (плана), экспрессивный
- 3) помешать (кому-то), мотив, горизонтальный
- 4) пленительный, сериал, горелка
- 5) принадлежать, разгадать, терминология

Пояснение.

Приведём верное написание.

- 1) реализм — ПГ и НГ (реализм), протереть — ЧГ, (ржавая) лопата — НГ
- 2) скользящий (скОльзко), изменение (плана) (измЕна), экспрессивный (экспрЕссия) — ПГ
- 3) помешать (кому-то) — ПГ, мотив — НГ, горизонтальный — НГ и ПГ (горизóнт)
- 4) пленительный — ПГ, сериал — ПГ, горелка — ЧГ
- 5) принадлежать (принадлЕжность), разгадать (разгАдка), терминология (тЕрмин) — ПГ

ВНИМАНИЕ! Наличие проверяемой гласной в корне не исключает, что в этом же слове может быть другая гласная, но уже не проверяемая. От этого слово не перестанет соответствовать заданию, ведь есть удовлетворяющее заданию условие. Вот почему слово «терминология» соответствует условию задания: в нём есть и проверяемая, и не проверяемая гласные. Задание корректно. Ответ и пояснение на сайте верны.

Ответ: 25|52.

10. Задание 10 № 14571

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гнать, не..гораемый, ра..погодится;
- 2) д..темна, непр..стёганное (одеяло), п..дстрекатель;
- 3) пр..пинание, пр..глушить, пр..стегнуть;
- 4) раз..грать, пред..стория, без..мянный;
- 5) по..бросить, о..говорка, на..земный.

Пояснение.

Приведем верное написание.

1. изгнать, несоргаемый, распогодится;
2. дотемна, непростёганное (одеяло), подстрекатель;
3. препинание, приглушить, пристегнуть;
4. разыграть, предыстория, безымянный;
5. подбросить, отговорка, надземный.

Ответ: 24.

11. Задание 11 № [14649](#)

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неразборч..вый, гел..вый
- 2) высме..вающий, ступенч..тый
- 3) кле..вающий, выколач..вают
- 4) завистл..вый, больш..нство
- 5) окольц..вать, торг..вать

Пояснение.

Приведем верное написание:

1. неразборчивый — суффикс –ЧИВ–, гелевый — без ударения –ЕВ–
2. высмеивающий — в 1-м лице –ИВА– сохраняется, ступенчатый — суффикс –ЧАТ– всегда с А
3. клеивающий, выколачивают — в 1-м лице –ИВА– сохраняется
4. завистливый — суффикс –ЛИВ–, большинство — суффикс –ИНСТВ–
5. окольцевать — в 1-м лице суффикс не сохраняется: окольцую, торговать — в 1-м лице суффикс не сохраняется: торгую

Ответ: 34.

12. Задание 12 № 17060

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колебл..мый (волной), прав..вший (лошадьми)
- 2) провер..вший (ответы), (всадник) скач..т
- 3) обтека..мая (форма), (дворник) вымет..т (мусор)
- 4) служ..щий (делу), задерж..нный (преступник)
- 5) завещ..нный (дом), распор..шь (швы)

Пояснение.

Приведём верное написание.

1) **колеблемый (волной)** – выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа (мы): колеблем, **правивший (лошадьми)** – Написание пропущенной буквы в действительных причастиях прошедшего времени определяется тем, какая буква была на этом месте в начальной форме глагола: править – **правивший**.

2) **проверивший (ответы)** – Написание пропущенной буквы в действительных причастиях прошедшего времени определяется тем, какая буква была на этом месте в начальной форме глагола: проверить – **проверивший**, **(всадник) скачет** – I спряжение

3) **обтекаемая (форма)** – выбор присоединяемых суффиксов причастий ЕМ или ИМ зависит от спряжения глагола. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 1 лице множественного числа (мы): обтекаем, (дворник) **выметет** (мусор) – I спряжение

4) **служаший (делу)** – причастия настоящего времени образуются от основ глаголов настоящего времени, а выбор присоединяемых суффиксов причастий УЩ/ЮЩ или АЩ/ЯЩ зависит от спряжения глагола. Верно образованные и правильно написанные причастия имеют в суффиксе ту же букву, что и глаголы в 3 лице: служат, **задержанный (преступник)** – Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы: **задержать** – **задержанный**

5) **завещанный (дом)** – Формы страдательных причастий образуются от основ инфинитива при помощи суффикса ЕНН или НН. Если основа глагола оканчивается не на ИТЬ, то с сохранением гласной буквы основы: **завещать** – **завещанный**, **распорешь (швы)** – I спряжение

Ответ: 34|43

13. Задание 13 № 6959

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Человек, (не)ведающий, что творит.

Меня огорчило (не)вежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало (не)смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

Это (не)законченная работа, а какие-то наброски.

Пояснение.

Приведем верное написание:

Человек, не ведающий (чего? что? зависимое от него предложение), **что творит**.

Меня огорчило невежливое, грубое замечание приятеля.

Нимало **не** смущённая, она только улыбнулась в ответ.

Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был не подготовлен и промок до нитки.

Это не законченная работа, а какие-то наброски.

Ответ: невежливое

14. Задание 14 № [12822](#)

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Сна (ПО)НАЧАЛУ не было ни в одном глазу, однако, как только я решил утром во ЧТО(БЫ) то ни стало всё выяснить, мне удалось заснуть.

Передо мной стояла девчонка в (СВЕТЛО)ГОЛУБОМ платице. Она стояла как вкопанная и молчала; я ТО(ЖЕ) молчал.

(ПОД)МЫШКОЙ у этого господина была зажата свежая газета, (ОТ)ТОГО движения его были немного скованными.

(В)ТЕЧЕНИЕ лета Егор Матвеевич занимался садом, (ПРИ)ЧЁМ делал это с душой; а зимой отправлялся в Италию – поправить здоровье.

(НЕ)СМОТЯ на то что отец всегда был настроен (ПОЛУ)ШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный.

Пояснение.

Приведём верное написание, раскроем скобки.

Сна ПОНАЧАЛУ не было ни в одном глазу, однако, как только я решил утром во ЧТО БЫ то ни стало всё выяснить, мне удалось заснуть. – *Наречие ПОНАЧАЛУ пишется слитно. ЧТО БЫ местоимение с частицей БЫ пишется раздельно (БЫ можно убрать или переставить).*

Передо мной стояла девчонка в СВЕТЛО–ГОЛУБОМ платице. Она стояла как вкопанная и молчала; я ТОЖЕ молчал. – *Прилагательное, обозначающее оттенок цвета, пишется через дефис. Союз ТОЖЕ пишется слитно (можно заменить союзом И: и я молчал).*

ПОД МЫШКОЙ у этого господина была зажата свежая газета, ОТТОГО движения его были немного скованными. – *Наречие ПОД МЫШКОЙ образовано от существительного с предлогом и пишется раздельно, не путайте с существительным «подмышка» (Спорщикам советуем обратиться к словарю трудностей русского языка под редакцией Розенталя). ОТТОГО – союз, пишется слитно (можно заменить союзом ПОЭТОМУ)*

В ТЕЧЕНИЕ лета Егор Матвеевич занимался садом, ПРИЧЁМ делал это с душой; а зимой отправлялся в Италию – поправить здоровье. – *Предлог В ТЕЧЕНИЕ пишется раздельно. ПРИЧЁМ – союз, пишется слитно.*

НЕСМОТЯ на то что отец всегда был настроен ПОЛУШУТЛИВО, он был человек отнюдь не легкомысленный. – В предлоге НЕСМОТЯ НАНЕ пишется слитно. ПОЛУШУТЛИВО – слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

Ответ: несмотряполушутливо|полушутливонесмотря

15. Задание 15 № 2563

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Цифры укажите в порядке возрастания.

Дерева(1)ый вместительный дом с некраше(2)ым дощатым полом, отштукатуре(3)ый изнутри, прочно стоял на каме(4)ом фундаменте.

Пояснение.

Приведем верное написание.

ДереваННый вместительный дом с некрашеНым дощатым полом, отштукатуреННый изнутри, прочно стоял на камеННом фундаменте.

В этом предложении:

дереваНный — прилагательное, образованное от существительного ДЕРЕВО с помощью суффикса -ЯНН (исключение);

некрашеНым — отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида;

оштукатуреННый — причастие, образованное от глагола совершенного вида;

камеНный — прилагательное, образованное от существительного КАМЕНЬ(основа на Н) с помощью суффикса -Н-.

Ответ: 134.

16. Задание 16 № 6964

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В затишье сильно пригревало и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели.

2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.

4) Любой лавочник был толст и богат и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам.

5) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.

Пояснение.

Расставим запятые во всех предложениях

1) В затишье сильно пригревало, и южная сторона избы и завалинка около нее оттаяли и потемнели. ССП

2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.

3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва, и Тверь, и Москва. О, и О, и О

4) Любой лавочник был толст и богат, и это был главный аргумент их привязанности к Трем Толстякам. ССП, два простых.

5) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.

Правильный ответ указан под номером 4 и 1

17. Задание 17 № 12825

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств (3) он (4) увидев (5) возлюбленную перед собой (6) остановился и замер.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Охваченный порывом радости (1) и (2) затрепетавший от переизбытка чувств, (3) он, (4) увидев (5) возлюбленную перед собой, (6) остановился и замер.

1) и 2) Запятые между однородными определениями, выраженными причастными оборотами, не нужны.

3) Запятая выделяет обособленное определение, относящееся к личному местоимению;

4) и 6) Запятые выделяют деепричастный оборот;

5) Запятая внутри деепричастного оборота не нужна.

Ответ: 346

18. Задание 18 № 13734

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Люблю (1) тебя (2) булатный мой (3) кинжал (4)
Товарищ светлый и холодный.
Задумчивый грузин на месть тебя ковал,
На грозный бой точил черкес свободный. <...>
Ты дан мне в спутники (5) любви залог (6) немой (7)
И страннику в тебе пример не бесполезный:
Да, я не изменюсь и буду твёрд душой,
Как ты, как ты (8) мой друг (9) железный.

(М.Ю. Лермонтов)

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

Люблю (1) тебя, (2) булатный мой (3) кинжал, (4)

Товарищ светлый и холодный.

Задумчивый грузин на месть тебя ковал,

На грозный бой точил черкес свободный. <...>

Ты дан мне в спутники, (5) любви залог (6) немой, (7)

И страннику в тебе пример не бесполезный:

Да, я не изменюсь и буду твёрд душой,

Как ты, как ты, (8) мой друг (9) железный.

Запятые под номерами 2 и 4 выделяют обращение.

Запятые под номерами 5 и 7 выделяют уточняющий член предложения.

Запятая под номером 8 выделяет обращение.

Ответ: 24578

19. Задание 19 № [12540](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Гороховой улице, в одном из больших домов (1) народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.
 Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[В Гороховой улице, в одном из больших домов, (1) (народонаселения (2) которого (3) хватило бы на целый уездный город), (4) лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов].

Запятые нужны только для границ придаточного предложения.

Ответ: 14.

20. Задание 20 № [10682](#)

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.

Пояснение.

{Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас пить жгучий зелёный настой}, и (хотя мы морщились и ругались) , но {всё же должны были согласиться с тем}, (что напиток оказывает превосходное целебное действие.)

Открываем Правило к заданию.

зпт 2 по базовому правилу 3 между частями ССП;

зпт 3 не ставится по базовому правилу 6; после придаточного есть НО.

зпт 4 и 5 по базовому правилу 4 между частями СПП.

Ответ: 245

21. Задание 21 № [16875](#)

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Изучение растений и животных в природе — занятие не из лёгких. (2)Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3)Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4)Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5)У каждого вида — свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6)Но экология — понятие более широкое. (7)Эта наука — перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8)Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9)Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Пояснение.

В предложениях 1, 6, 7 тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.

В предложении 5 тире на месте пропуска в неполном предложении, поэтому оно не входит в ответ.

Ответ: 167|176|617|671|716|761.

22. Задание 22 № 12856

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Сначала Кира Петровна лечила перелом бедра в московской клинике, затем героиню отправили в родной город, к доктору Чагину.

2) Кира Петровна в период лечения боялась разговора с доктором Чагиным, потому что не хотела знать всей правды о своём состоянии.

3) Доктор Чагин, как и Кира Петровна, передвигается с помощью костылей, так как во время войны он потерял ногу.

4) Фикус, который рос в ординаторской, был особенным, потому что, несмотря на регулярные обрезки верхушки, продолжал расти вверх, а не ветвился, как предполагалось.

5) После разговора с Чагиным в его кабинете Кира Петровна не пала духом, хотя пережила тяжёлое душевное потрясение.

(1)Я стояла в ординаторской, смотрела на фикус и думала о своих пациентах.

– (2)Кира Петровна! (3)О чём вы так задумались?

(4)Обернулась. (5)Рядом стоял доктор Чагин – низенький, массивный человек, зав. отделением травматологии и ортопедии.(6)Тяжёлое, крупное, волевое лицо с янтарными, пронзительными, немигающими глазами. (7)Железно-седые, густые волосы враскидку каким-то острым клювом сходятся на лбу. (8)Общее впечатление – недоброй, умной, насупленной птицы.

(9)Он стоял, опершись на палку, кряжистую, витую, с загнутой ручкой. (10)Говорили, что потерял ногу на войне. (11)И, что ещё страшнее, – семью. (12)В больнице Чагин держался особняком, дружбы, даже приятельства ни с кем не заводил. (13)Всех тут звали по имени-отчеству, а его почему-то не Глеб Евгеньевич, а доктор Чагин. (14)Замкнут, ироничен, опрятно одет...

(15)Стояли мы с ним у кадки с фикусом. (16)Этот фикус был особенный. (17)На его верхушке красовался свежий зелёный побег – третий за зиму.

– (18)Что это вы так пристально разглядываете? – спросил Чагин.

– (19)Да вот на фикус смотрю.

– (20)Что же вы в нём усмотрели?

– (21)Упрямый субъект. (22)В книге «Комнатные растения» сказано: если срезать побег у верхушки, фикус начинает ветвиться. (23)А этот – ни в какую. (24)Стрижём его, стрижём. (25)А он всё растёт в одном направлении

– вверх.

– (26)Черта, достойная уважения, – серьёзно ответил Чагин. – (27)Его урезали, его искалечили, а он всё остаётся собой.

(28)С того нашего разговора прошло много времени. (29)И я, врач, после сложного перелома бедра оказалась пациентом. (30)Несколько операций, много боли, вытяжение, костыли. (31)Сначала лежала в больнице в Москве, потом отправили в родной город. (32)Доктор Чагин – именно ему предстояло заниматься моим дальнейшим лечением.

(33)Снова рентгены, анализы, опять рентгены. (34)Снова гимнастика, физиотерапия. (35)Снова костыли, от которых невыносимо болели плечи...

(36)Примерно месяц я пробыла в родной больнице. (37)И вот Чагин пригласил меня в свой кабинет – поговорить. (38)Мне показалось, что сердце моё остановилось. (39)Кабинетик

крохотный, совсем игрушечный, всё впритык: стол, топчан, кресло.(40)Сели.

– (41)Помните, – начал он, – наш разговор в коридоре у фикуса?

– (42)Не помню. (43)Какой фикус? (44)Какой разговор?

– (45)А я помню. (46)Фикус – упрямый, стойкий. (47)Его стригут, укрощают, калечат, а он растёт всё в том же направлении –

вверх, вверх и вверх.

(48)Я вспомнила всё это. (49)И поняла, зачем Чагин позвал меня.

– (50)Сращения нет? – всё же спросила я с крупницей надежды.

– (51)Сращения нет. (52)И новая операция вряд ли что-нибудь даст.

– (53)А перспективы?

– (54)Полной реабилитации ждать нельзя. (55)Частичная возможна.

(56)Всё это зависит от Вас.

– (57)Значит, до конца – на этих костылях?

– (58)Может быть, без них, с палкой. (59)Хожу же я с ней. (60)С работой справляюсь. (61)Значит, справитесь и вы.

(62)Я закрыла лицо руками.

– (63)Испугались?

– (64)Нет. (65)Осмысливаю.

– (66)Самое главное – не впадать в отчаяние, не жалеть себя. (67)Не замыкаться в собственных бедах. (68)Не обижаться на весь мир, а продолжать жить. (69)Человек, если он стоит этого имени, – хозяин своих настроений. (70)Это я вам говорю как врач врачу. (71)И как калека калеке.

(72)Вот оно, это страшное слово – калека. (73)Сколько раз говорила его сама себе. (74)Всё ещё надеюсь, не веря, что навсегда. (75)Впервые услышала его от другого человека. (76)Пошатнуло, но не сбило с ног.

(77)Отняла руки от лица. (78)Взглянула прямо в глаза Чагину. (79)Даже улыбнулась.

– (80)Молодец, – сказал он. – (81)Фикус.

(По И. Грековой)*

* И. Грекова — литературный псевдоним; настоящее имя — Елена Сергеевна Вентцель (1907–2002) — русский прозаик, советский математик, автор учебников по теории вероятностей и исследованию операций, доктор технических наук, профессор.

Пояснение.

Высказывание под номером 1 подтверждается в тексте предложениях 31-32.

Высказывание под номером 2 не подтверждается в тексте. В тексте нет упоминания о том, что Кира Петровна не хотела знать всей правды о своём состоянии.

Высказывание под номером 3 не подтверждается в тексте: доктор Чагин предвигался с помощью палки, а не костылей.

Высказывание под номером 4 подтверждается предложениями №21-25 текста.

Высказывание под номером 5 подтверждается в тексте в предложениях 72-81.

Ответ: 145

23. Задание 23 № 12831

Какие из перечисленных утверждений являются **верными**? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 содержит элемент описания.
- 2) В предложениях 22–23 представлено повествование.
- 3) Предложение 37 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 38.
- 4) В предложениях 58–61 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 66–69 представлено описание.

Пояснение.

1) Предложение 9 содержит элемент описания. – *Верно*.

2) В предложениях 22–23 представлено повествование. – *Неверно*.

3) Предложение 37 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 38. – *Верно*.

4) В предложениях 58–61 представлено рассуждение. – *Верно*.

5) В предложениях 66–69 представлено описание. – Неверно. В этих предложениях рассуждение.

Ответ: 134|431|314

24. Задание 24 № 12858

Из предложений 50–65 выпишите антонимическую пару.

Пояснение.

В предложениях 54–55 в значении антонимическая пара «полной– частичная».

Ответ: полнойчастичная

25. Задание 25 № 12833

Среди предложений 41–56 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью определительного местоимения и указательного местоимения.

Пояснение.

Предложение 48 и предложение 56 связаны с предыдущими с помощью определительного местоимения «всё» и указательного местоимения «это».

Ответ: 4856.

26. Задание 26 № 12860

«Образность текста И. Грековой строится на грамотном балансе между различными пластами средств художественной выразительности. Она активно использует такой троп, как А _____ (в предложениях 6, 7); важную роль в тексте играют такие приёмы, как Б _____ (предложения 13, 68), В _____ (предложения 10–11, 70–71), а также такой приём, как Г _____ (в предложениях 33–35)».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) эпитета
- 3) вводные слова и предложения
- 4) анафора
- 5) парцелляция
- 6) гиперболы
- 7) эпитеты
- 8) разговорные слова
- 9) аллитерация

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Пояснение.

«Образность текста И. Грековой строится на грамотном балансе между различными пластами средств художественной выразительности. Она активно использует такой троп, как А **эпитеты** (в предложениях 6, 7); важную роль в тексте играют такие приёмы, как Б **противопоставление** (предложения 13, 68), В **парцелляция** (предложения 10–11, 70–71), а также такой приём, как Г **анафора** (в предложениях 33–35)».

Эпитет – образное определение.

Парцелляция – «рубленая» речь.

Анафора – единоначатие.

Ответ: 7154.

27. Задание 27 № 12835

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Пояснение.

Примерный круг проблем

1. Проблема стойкости, силы духа. (Как нужно относиться к жизненным проблемам, ударам судьбы?)
2. Проблема схожести жизни природы и жизни человека. (В чём проявляется сходство жизни природы и человека?)
3. Проблема отношения к инвалидности. (Как следует относиться к собственной инвалидности?)

Авторская позиция

1. Важно сохранять силу духа даже в самых, казалось бы, безвыходных ситуациях, потому что всё в руках человека. Нужно уметь выстоять в череде жизненных неурядиц, сохранив при этом умение не обвинять всех вокруг, не обижаться на весь мир.
2. Как человек способен выстоять даже после серьёзных ударов судьбы, так и природа – растение – показывает удивительную жизнеспособность и стойкость вопреки всем внешним факторам.
3. Инвалидность – это не приговор. Узнав о страшном диагнозе, можно и нужно продолжать жить дальше.

* Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.