



Ответ: \_\_\_\_\_.

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ЭФФЕКТ в третьем (3) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЭФФЕКТ**, -а, м.

- 1) Значительное впечатление, производимое кем-, чем-л. на кого-л.  
*Появление Темы перед ватагой произвело надлежющий эффект. Он даже не мог скрыть улыбку, представив, какой эффект могла бы вызвать его шутка.*
- 2) обычно мн. ч. (эффекты, -ов). Средство, прием для создания определенного впечатления, а также само создаваемое впечатление.  
*Шумовые эффекты. Световые эффекты.*
- 3) Результат каких-л. действий, деятельности, следствие каких-л. причин.  
*Производственный эффект. Экономический эффект.*
- 4) Физ. физическое явление, наблюдаемое при определённых условиях.  
*Эффект обращения. Эффект комбинационного рассеяния света.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

щелкАть  
 нажитА  
 крАны  
 балОванный  
 красИвее

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

Первые шаги всегда производили БЛАГОТВОРНОЕ воздействие на застоявшихся за ночь лошадей.

Гарнизон, один из важнейших в этой стране, состоял из восьмисот ОТБОРНЫХ солдат.

Системы на основе новых технологий должны ПРЕДСТАВИТЬ людям больше выбора, перспектив.

Все уже поняли, что стали жертвами не слишком ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОГО шутника.

Шумеры обладали особым техническим ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИМ талантом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Нападающие оглянулись, кто-то закричал предостерегающе, пару коротких мгновений смотрели, оценивая ситуацию и соотношение сил, затем моментально рассыпались в стороны.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

знаменитые ПРОФЕССОРА  
 самый УМНЕЙШИЙ  
 о ШЕСТИСТАХ сотрудниках  
 семь АПЕЛЬСИНОВ  
 стрижёт ОВЕЦ

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.





**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

- А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Б. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В. нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д. нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

- 1) Он жил на берегу большой реки, всегда молчаливо катившаяся к огромному, ещё не открытому океану.
- 2) Принимая эти таблетки, вы почувствуете себя лучше.
- 3) Замешивая тесто, моей бабушкой используются только тёплые продукты.
- 4) Наиболее древней является письменность шумеров, живших в Междуречье, в Средней Азии.
- 5) В нашей книге мы стремились, прежде всего, раскрыть символизм сюжета как конструктивного элемента художественного мира романа «Преступления и наказания».
- 6) Дверь распахнулась, и огромная стая волков ворвалась в казармы форта.
- 7) Будь готова не только услышать слова восхищения в свой адрес, но и неприятные замечания.
- 8) Одна из загадок загадочного «Горя от ума», по-видимому, заключается в том, что пьеса, рассчитанная на сцену, написана гениальными стихами.
- 9) На данный момент в доме постоянно проживают сто двадцать один человек.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.
- 1) сувенир, перила, орнамент
  - 2) квитанция, развеивается (флаг), укротить
  - 3) пациент, соковыжималка, темнеет

- 4) горизонт, демонстрация, сиреневый
- 5) конвейер, бетон, солонка

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..знавательный, от..брать, над..рвать
- 2) пр..цедент, пр..мьера, пр..верженец
- 3) на..почечник, пре..вкушение, о..делить
- 4) в..явь, звен..я, бур..ян
- 5) и..пепелить, чере..чур, ни..падать

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выздоров..ть, коричн..ватый
- 2) насух.., затемн..
- 3) врем..чко, кирпич..к
- 4) нов..зна, здань..це
- 5) вальсир..вать, воспит..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преобразу..мый, выгон..шь
- 2) рассе..нный, спил..нный
- 3) (дети) плач..т, (они) реж..т
- 4) (вода) плещ..тся, (он) бормоч..т
- 5) мел..щий (муку), крас..щий

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Хотя задача перед ним стояла отнюдь (НЕ)ЛЁГКАЯ, он размышлял о ней безо всякого оптимизма.  
Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать подружески.



(НЕ)СЛОВАМИ, а молчанием, добрым взглядом, улыбкой лучше всего раскрывается такой человек.

Плохо братья за дело, (НЕ)ЗНАЯ специфики предмета.

Чем больше я об этом думал, тем больше (НЕ)ГОДОВАЛ на самого себя и стесал о своей судьбе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Каждый хотел **ЧТО(НИБУДЬ)** сказать бабушке, **(ПО)ЭТОМУ** в тот день нам больше не удалось пообщаться.

Когда гости стали расходиться **(ПО)ДОМАМ**, Николай **ТО(ЖЕ)** стал собираться.

А **КТО(ТО)** из вас со временем **ТО(ЖЕ)** станет большим учёным и сам сможет ответить на трудные вопросы.

Даже возникшие **(В)СЛЕДСТВИЕ** войн проблемы **(НЕ)СРАЗУ** разрушили эти представления.

Тогда настоятельница согласилась, но **(В)ВИДУ** позднего времени настояла, **ЧТО(БЫ)** её сопровождал сборщик монастырской ренты.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15** Укажите цифру (-ы), на месте которой (-ых) пишется **Н**.

**Платье из тонкой краше(1)ой шерсти и башмаки из мягкой кожи, украше(2)ые серебры(3)ыми цепочками, могла себе позволить только женщина самого высокого сословия.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мы сели по обем сторонам от нее и теперь разговор продолжился между нею и моей сестрой.

2) Захарка сидит за печкой ни жив ни мёртв и шелохнуться не смеет.

3) Пушкин сочувственно передаёт простоту и героизм Ивана Кузьмича и его супруги.

4) Всё казалось ему зловещим и кусты и деревья и сам воздух.

5) А всё-таки они-то работают а другие только смотрят да помогают советами!

Ответ:

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**И он (1) пробившись через низкие слоистые облака (2) заставил засверкать (3) имя корабля (4) выбитое золочёными буквами (5) на корме.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ты (1) видишь (2) добрый мой читатель (3)**

**Тут злобы черную печать!**

**Скажи (4) Зоил (5) скажи (6) предатель (7)**

**Ну как и что мне отвечать?**

**Красней (8) несчастный (9) бог с тобою!**

**Красней, я спорить не хочу;**

**Доволен тем, что прав душою,**

**В смиренной кротости молчу.**

(А.С.Пушкин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Это была огромная территория (1) большую часть которой (2) ещё предстояло завоевать.**

Ответ: \_\_\_\_\_.





**20** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не будь изгороди (1) я успел бы дать по нему ещё выстрел (2) и убил бы его (3) потому что никогда ещё не бывало (4) чтобы я три раза стрелял по зверю.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Весьма любопытны озёра, которые словно играют в прятки. (2) Весной из-за обилия талых вод они разливаются, а летом начинают мелеть и вдруг совсем исчезают. (3) Находятся эти водоёмы в районе карстовых пещер, которые представляют собой воронкообразные ямы. (4) В эти ямы уходит вода. (5) Иногда на месте воронок случается обвал. (6) Тогда «слив» закупоривается, водоём может существовать в течение нескольких лет, но вода всё же растворяет известняковые породы и промывает себе новый путь в подземелье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) С детства не слышала отлетающих журавлей.

(2) Сейчас предо мной оголенные, в побуревшем от непогоды жнивье равнины, так похожие на родные. (3) Я сижу у самой воды, у холодного, в мелкой волне, заросшего деревьями озера. (4) Плакучие ивы еще ярко-зеленые, а ракиты седые, как будто в дыму, словно тронуты инеем. (5) И в листве лип и кленов и белых, серебристых тополей уже кое-где да мелькнет желтизна ранней осени.

(6) Тишина, солнцепёк, растворение в этом пахнущем вялой травой, рыбьей слизью и пальми листьями удивительном воздухе, в затишке, где безветрие возвращает тебя снова в жаркое лето. (7) И вдруг что-то тревожное, непонятное, трубным голосом с неба, чей-то зов, чуть скрипучий, картавый, тоскливый.

— (8) Журавли! (9) Смотрите скорей, журавли!

(10) Они вышли, как самолёты, из-за купы деревьев классическим треугольником, держа курс строго на юг, и скрылись за дамбой, обросшей ракитником.

(11) Но мне кажется, это все те же, уже пролетавшие раз над нами. (12) Просто птицы прощаются с озером, с рощами, с заросшими пыреем и полынью долинками и оврагами, с полями в обломках стеблей кукурузы, с бездомно покинутыми на пашнях стогами соломы. (13) Видно, взрослые журавли учат младших, подлетков, находить, возвращаясь весной, это озеро, островки на нем в соснах и елях, этот дом на холме, эти купы деревьев и все видимые с высоты, с любого захода приметные ориентиры — грустный птичий урок навигации.

(14) Может быть, при этом старшие им говорят:

— Запомните, это ваша родина! (15) Обязательно возвращайтесь в родные края, даже если не будет нас, взрослых! (16) Пожалуйста, не забудьте дорогу сюда. (17) Здесь мы любим друг друга, здесь рождаются наши дети, здесь мы умираем. (18) Жаркий юг — это только лишь отдых, а жизнь наша здесь...

(19) Я завидую им, улетающим, потому что весной они обязательно снова вернутся сюда. (20) А я?.. (21) Сумею ли я опять побывать здесь, на темной, зеленой реке, на этих прудах и озёрах, взглянуть на берёзовые аллеи, уходящие в степь, на свекольные и ржаные поля? (22) Я летаю теперь выше птиц, а оттуда, с немыслимой для журавля высоты, разве можно заметить мелькнувшую где-то внизу голубую подкову заливчика, где мы ловим плотвичек и раков, эти серые, словно седые, ракиты, эти рыжие, опалённые солнцем дубы?!

(23) Я люблю бывать каждый раз в каком-нибудь новом краю, в незнакомом мне месте, видеть горы, моря, и красивые города, и красивых людей, люблю слушать красивые, полные скрытого смысла, лукавые речи... (24) А здесь что услышишь? (25) Что увидишь? (26) Вот этих летящих с севера на юг, а затем еще раз, как бы ровным крестом, поперек, с востока на запад, расстающихся со мной, улетающих журавлей?

(27) Так мало, так мало!

(28) Так мало, что хочется непременно вернуться — и постигнуть: а чего же здесь много? (29) Отчего вот за эту неяркую, небогатую землю бились люди — до крови, до смерти — и с половцами, и с татарами, и с поляками, и со шведами, и с немецкими фашистами? (30) Значит, что-то их привлекало на этой земле, моих предков, поселившихся издревле здесь, возле серой реки?

(31) Научите меня, журавли, обязательно возвращаться! (32) Может быть, я пойму непонятное, как и вы, угадаю.

(По О.К. Кожуховой\*)

\**Ольга Константиновна Кожухова* (1922—2007) — русская советская писательница.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера



ответов.

- 1) Каждый год ранней осенью рассказчица слушает голоса улетающих журавлей.
- 2) Рассказчица не завидует улетающим птицам.
- 3) Ощущение, будто взрослые журавли учат молодых находить приметы родного края, чтобы младшие птицы смогли вернуться обратно весной.
- 4) Рассказчица редко покидает родной край, так как не любит перемен.
- 5) Люди издревле сражались за Родину.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4-5 представлено описание.
- 2) Предложения 6 и 7 противопоставлены по содержанию.
- 3) В предложениях 14-16 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 19-21 содержится повествование.
- 5) В предложениях 29-30 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 28-30 выпишите книжное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 6-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**26** «Текст О.К. Кожуховой пронизан любовью к малой родине. Рассказчица с нежностью и теплотой говорит о природе родного края. Передать чувства героини помогают троп: (А) \_\_\_\_\_ («ракушки седые, как будто в дыму, словно тронуты инеем» в предложении 4, «вышли, как самолёты» в предложении 10); синтаксическое средство (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 12-13). Грусть от ощущения наступления осени показана при помощи стилистического приёма: (В) \_\_\_\_\_ («скрипучий, картавый, тоскливый» - предложение 7). Назидательность наставлений взрослых птиц передаёт синтаксическое средство (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 14,15).

Список терминов:

- 1) гипербола
- 2) сравнение
- 3) вопросительные предложения
- 4) восклицательные предложения
- 5) градация
- 6) анафора
- 7) эпитета
- 8) ряд однородных членов
- 9) олицетворение

Ответ: 

А	Б	В	Г





*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

**27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

### Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	12<или>21
2	которые
3	3
4	щёлкать
5	предоставить
6	коротких
7	умный
8	95173
9	14<или> 41
10	15<или> 51
11	124<или> любая последовательность этих цифр
12	34<или> 43
13	негодовал
14	ввиду чтобы<или>чтобы ввиду
15	13<или> 31
16	15<или>51
17	124<или> любая последовательность этих цифр
18	23456789
19	1
20	134<или> любая последовательность этих цифр
21	13<или>31
22	35<или>53
23	135<или> любая последовательность этих цифр

24	издревле
25	10
26	2854

### Часть 2

#### Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема любви к малой родине. (Почему человек стремится вернуться на родину?)	1. Человек стремится вернуться на родину, потому что для него родные места обладают притягательной силой, это место, где все просто и знакомо, где всегда любят и ждут, где покоятся предки и рождаются дети.
2. Проблема воспитания молодого поколения. (Почему важно прививать молодому поколению жизненные ценности?)	2. Невозможно воспитать полноценное молодое поколение, если не привить ему любовь к Родине.

#### Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	<b>6</b>





<p>Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	<b>5</b>
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p>	<b>4</b>

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблемы прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p>	<b>3</b>



<p>Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована смысловая связи между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b></p>	2

<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примерам-иллюстрациям нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к примеру-иллюстрации. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p>	1
<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b></p>	0





	Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	<b>1</b>
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	<b>1</b>

	<b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзачного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Логических ошибок нет. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки.	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>



	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		<b>25</b>

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «все-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущены одна-три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.





В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом.<...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К7;

3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
VK.COM/EGE100BALLOV

